



ସୋମଲିଙ୍ଗମ୍ ନରୋ ଦୃଷ୍ଟା ସର୍ବପାପୈଃ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ ।
ଲଭତେ ଫଳମ୍, ମନୋବାଞ୍ଛିତମ୍ ମୃତଃ ସ୍ୱର୍ଗ ସମାଶ୍ରୟେତ୍ ॥



ସୋମନାଥ

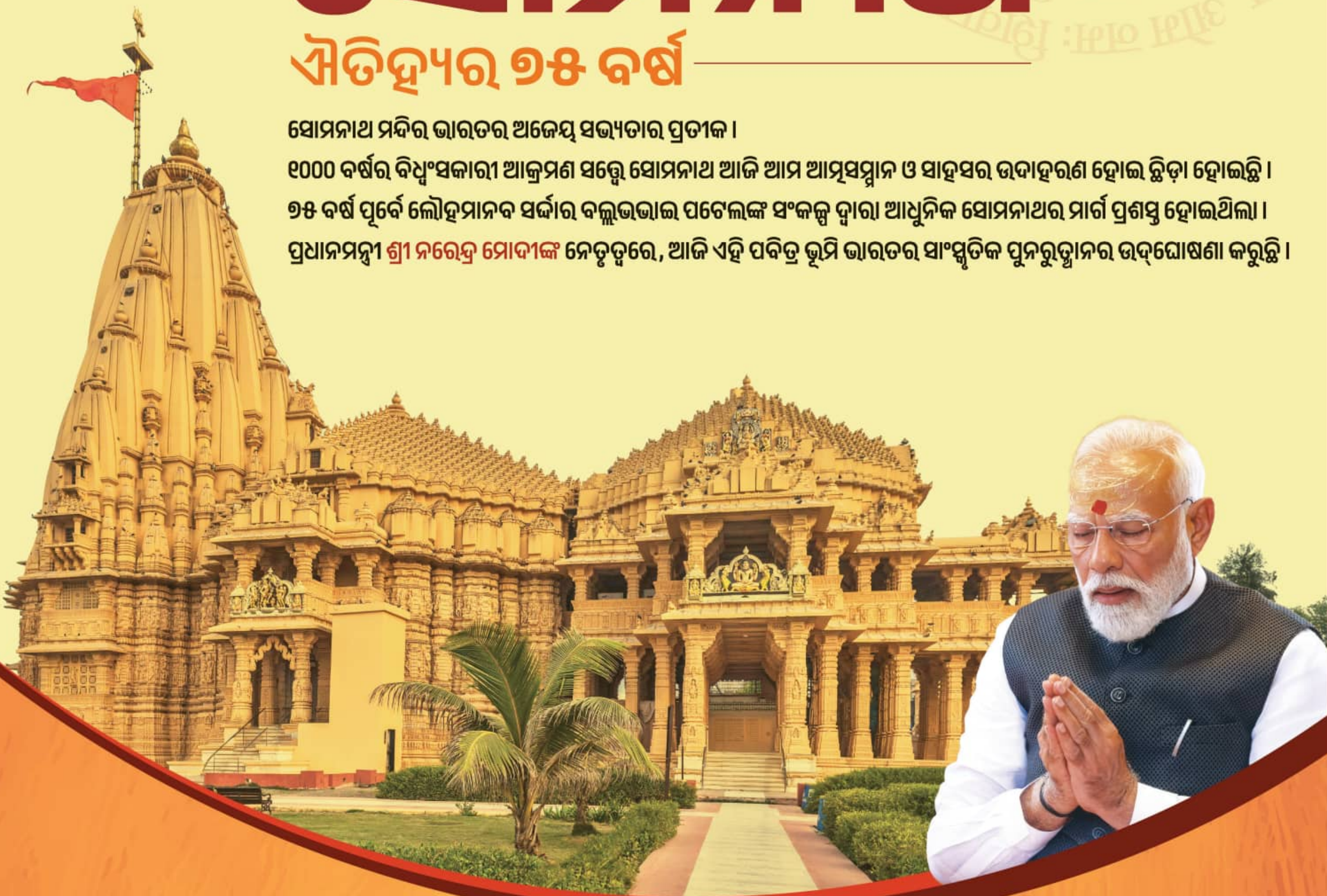
ଐତିହ୍ୟର ୭୫ ବର୍ଷ

ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିର ଭାରତର ଅଜେୟ ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରତୀକ ।

୧୦୦୦ ବର୍ଷର ବିଧି-ସକାରୀ ଆକ୍ରମଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ସୋମନାଥ ଆଜି ଆମ ଆତ୍ମସମ୍ମାନ ଓ ସାହିସର ଉଦାହରଣ ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ।

୭୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲୌହମାନବ ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଟେଲଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଆଧୁନିକ ସୋମନାଥର ମାର୍ଗ ପ୍ରଣୟ ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ, ଆଜି ଏହି ପବିତ୍ର ଭୂମି ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୁନରୁଦ୍ଧାନର ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରୁଛି ।



ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଅବସରର ସାକ୍ଷୀ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଳସଯାତ୍ରା | ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା | ଓଁକାର ମନ୍ତ୍ରଜପ | ସୋମନାଥ ପୁସ୍ତିକାରେ ମନ୍ତ୍ର ଲିଖନ

ସୋମନାଥ ସହ ଜଡ଼ିତ କଥା-ପ୍ରବଚନ

ଶ୍ରୀ ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିଷର, ପ୍ରଭାସ ପାଟନ | ୮ ରୁ ୧୧ ମଇ, ୨୦୨୬

“ ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିର ହେଉଛି ଏକ ଆଶାର ଗୀତ ଯାହା ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ ସୃଜନର ଶକ୍ତି ବିନାଶ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ”

- ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ (ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶ୍ରୀ ସୋମନାଥ ଟ୍ରଷ୍ଟ)

ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ



ସୋମନାଥ ମନ୍ଦିରର ଦିବ୍ୟତା ଏବଂ ଭବ୍ୟତାରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସର ଅଂଶ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ସ୍ୱପ୍ନାଂଶୁ ସରଳ ଓ ନିଆରା ଶବ୍ଦ ହେଲା ମା', ଯିଏ ଆମ ଜୀବନରେ ଭରିଥାଏ ଅନାବିଳ ଖୁସି । ଯାହାର କୋମଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲାଇଦେଇଥାଏ ଜୀବନର ଝଟଝଟା । ଯାହାର ପରାମର୍ଶକୁ ପାଥେୟ କରି ମିଳିଥାଏ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ । ସେହି ମା'ର ସମ୍ମାନରେ ଜୀବନର ସବୁଦିନ ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ।

ପ୍ରଥମ ମାତୃତ୍ୱ ଦିବସ ୧୯୦୭ରେ ପାଳନ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦିବସକୁ ଯୁନାଇଟେଡ଼ ଷ୍ଟେଟସ୍‌ରେ କୁଳିଆ ଓଡ଼ାର୍ଡ଼ ହେଡ଼ ଓ ଆନ୍ନା ଜାର୍ଜେସ୍ ପାଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ମଇ ମାସର ଦ୍ୱିତୀୟ ରବିବାରକୁ ମାତୃତ୍ୱ ଦିବସ ଭାବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦିନଟିକୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଦେଶ ପାଳିଥାଆନ୍ତି, କେତେକ ଦେଶରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଦିନରେ ଏହାକୁ ପଳାଯାଇଥାଏ । ମା'କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ଦିନଟିକୁ ପାଳନ କରାଯାଏ । ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜରିଆରେ ଏହି ଦିନଟିକୁ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ତାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ମା'କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଦିନଟିକୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଛୋଟଛୋଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜରିଆରେ ନିଜ ମା'ଙ୍କ ସହିତ ବିଚାରିଥାଆନ୍ତି ।



ଖୁସିରେ ବିଚାରୁ

ଆମ ଜୀବନରେ କିଛି କି ଖୁସି ଆସିଲେ ସର୍ବଦା ମା'ମାନେ ପ୍ରଥମେ ଖୁସି ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଖୁସିକୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ସବୁଦିନ ଆମେ ମା'ଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ପାଳିପାରିବା କିନ୍ତୁ ମଦର୍ସ ଡେରେ କିଛି ନିଆରା କରି ତାଙ୍କୁ ଖୁସି ମଧ୍ୟ କରିପାରିବା । ମା'ଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ଛୋଟଛୋଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଏହି ଦିନଟିକୁ ତାଙ୍କପାଇଁ ସ୍ମରଣାୟ କରିପାରିବା ।

କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ, ଏହା ତାଙ୍କୁ ଖୁସି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଛୋଟଛୋଟ ଗଛ ଉପହାର ଭାବେ ଦେବା ସହିତ ଏହାକୁ ଗାନ୍ଧେନରେ ଲଗାଇପାରିବେ । ଆଗରୁ ଲାଗିଥିବା ଗଛର ଯତ୍ନ ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ । ମା'ଙ୍କ ସହିତ ବରିଚାରେ କିଛି ପଟେ ଉଠାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ସେୟାର ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

ଘର କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ - ସାଧାରଣତଃ ମା' ମାନେ ଘର କାମ ନେଇ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ

ବିରକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ମା'ଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଘର କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ଘରେ ଥିବା ଛୋଟଛୋଟ କାମ ଯେପରି ପ୍ରକ୍ରେ ପାଣି ରଖିବା, ଘର ସଫା କରିବା, ନିଜ ରୁମ ନିଜେ ସଫା କରିବା, ମା'ଙ୍କ ଆଲମିରା ସଜାଡ଼ି ଦେବା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୌଣସି ବି କାମ କରି ମା'ଙ୍କୁ ଚିକେ ରିଲାକ୍ସ କରିପାରିବେ ।

ଅଧିକ ସମୟ ବିଚାରୁ - ପ୍ରାୟ କାହା ପାଖେ ମା'ଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ବିଚାରିବାକୁ ସମୟ ହିଁ ନଥାଏ । ତେବେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା କାରଣରୁ ଘଟିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଦିନ ସମସ୍ତ କାମକୁ ବନ୍ଦ କରି ମା'ଙ୍କ ସହ ବିଚାରୁ । ତାଙ୍କ ସହ ନିଜ ମନକଥା ବାଣିବା ସହିତ ତାଙ୍କ କଥା ପଚାରି ରୁଖନ୍ତୁ । ସେହିଭଳି ଯଦି ଆପଣ ବାହାରେ ରହୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଫୋନ୍ କିମ୍ବା ଭିଡିଓ କଲରେ ତାଙ୍କ ସହ କଥା ହଅନ୍ତୁ । ତାଙ୍କୁ ଚିକେ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ, ଏହା ତାଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଖୁସି ଦେବ ।



ସୋସିଆଲ କୋଚ୍

ରିଶିକା ଦେହାନ୍ତ ମୋତେ ଖୁବ କଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲା । ମୁଁ ସେହି ସମୟରେ ରାତିରେ ଶୋଇ ମଧ୍ୟ ପାରୁନଥିଲି । ମୋତେ ରାତିରେ ଶୋଇବା ପାଇଁ ମୋତେ ବିଭିନ୍ନ ଚିକିତ୍ସା ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ପାଇଁ ପଡ଼ୁଥିଲା ।



ଏହା ଗାଦିରେ ଥିବା ଦଳର ଆଉ ଏକ ଉପଲବ୍ଧି । ସେମାନେ କେବଳ ଫସ୍ତା ରୁହେଁ ବରଂ ଲୋକଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।



କୁଦାଲ ପିଲୁର ରେକର୍ଡ଼ ସମୟରେ ବୋନି କପୁର ଓ ଗ୍ରୀଦେବାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋନା କପୁରଙ୍କୁ ଜଣା ପଡ଼ିଥିଲା । ଯାହା ପରେ ସେ ପୁରା ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ଷ୍ଟୁଡିଓ ବାହାରେ ବସି କାନ୍ଦୁଥିଲେ ।

ଇତିହାସ

- ୧୫୦୩ - ଇଟାଲୀର ଆବିଷ୍କାରକ ଏବଂ ନାବିକ କଲମ୍ବସ କାନ୍ୟାମାନ ଦ୍ୱୀପର ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ।
- ୧୬୫୫ - ବ୍ରିଟିଶ ସେନା ଜମିକି ଉପରେ କବ୍ଜା କରିଥିଲେ ।
- ୧୭୪୪ - ଲୁଇ ୧୬ତମ ପ୍ରାନ୍ତର ରାଜା ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ।
- ୧୭୯୬ - ନେପୋଲିୟନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ ପରାସ୍ତ ।
- ୧୮୫୭ - ଇଣ୍ଡିଆର କମ୍ପାନୀ ବିରୋଧରେ ସିପାହୀ ବିଦ୍ରୋହର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
- ୧୮୯୩ - ଲଣ୍ଡନରେ ଇମ୍ପିରିଆଲ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନର ଆରମ୍ଭ ।



ଭାରତରେ ଯେଉଁଠି ଅନଲାଇନ୍ ଗେମ୍ 'କ୍ୟାରମ୍' ଯୋଗୁଁ କ୍ୟାରମ୍ ଓ ଟେବ୍ ଏବେ କେବଳ ଏକ ଖେଳ ହୋଇ

ବହୁଛି କ୍ୟାରମ୍ କ୍ରେଜ

ରହିବାହିଁ, ବର୍ଷ ଏହା ସାମାଜିକ ଯୋଗାଯୋଗର ଏକ ନୂତନ ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଛି । ଲଣ୍ଡନ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା 'କ୍ୟାରମ୍ ମାଲଟ୍'ରେ ଖୁବ୍ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବିଶେଷକରି

ମଇଦା ପୋଡ଼ିପିଠା

ସାମଗ୍ରୀ- ମଇଦା-୨୫୦ଗ୍ରାମ୍, କ୍ଲୋରୋଫିଲ୍, କାଢ଼ି କିସମିସ-୨୫୦ଗ୍ରାମ୍, ଚିନି-୧୦୦ଗ୍ରାମ୍, ଗୁଜୁରାତି-୪ଟା, ରିଫାଇନଡେଡ୍ ୫୦ଗ୍ରାମ୍, ଯେଷ୍ଟା, ବେକି ପାଉଡ଼ର, ତେଲ ।

ପ୍ରଣାଳୀ- କାଢ଼ି, ଯେଷ୍ଟା, ତେଲକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଲୋରୋଫିଲ୍ ଅଧା ପରିମାଣ କରିନିଅନ୍ତୁ । ଗାଡ଼ି କ୍ଲୋରୋଫିଲ୍, ଚିନି, କିସମିସ, କାଢ଼ି ଯେଷ୍ଟା ଓ ଖଣ୍ଡତେଲକୁ ଭଲଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ମିଶ୍ରଣରେ ବେକି ପାଉଡ଼ର ଓ ଗୁଜୁରାତି ଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଓଭନରେ ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ପୋଡ଼ିପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।



ଲୋକପ୍ରିୟ ଶୋ 'ଇନ୍‌ପ୍ରେକ୍ସନ୍‌'ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିରିଜ୍‌ରେ ଟ୍ରେଲର୍‌ ରିଲିଜ୍‌ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ସିରିଜ୍‌ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନାଗର ପାଠକ ୧୯୯୦ ଦଶକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ସେହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ପୁଣି ଥରେ ପରଦାକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ସିରିଜ୍‌ରେ ଯୋଲିସ, ପ୍ରଶାସନ ଓ ଗୁଣ୍ଡାଗାଳ ସହ ରକ୍ତାକ୍ତ ଫିଲ୍‌ମ୍‌ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ନୂଆ ସିରିଜ୍‌ରେ ଇନ୍‌ପ୍ରେକ୍ସନ୍‌ ଅଭିନୀତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଝଟ୍ ଘୁଞ୍ଚି ହୋଇଛି ଏବଂ ସେ ଏଥର ଏଭଳି ଏକ ଲଢ଼େଇ ଲଢ଼ୁଛନ୍ତି ଯାହା ଯୋଲିସର ଖାକି ବର୍ଦ୍ଧିତ ସାମାଜିକ ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଅପରାଧ, ରାଜନୀତି ଓ ଦୁର୍ନୀତିର କଳା କାରନାମାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଟ୍ରେଲର୍‌ରେ ଅପରାଧୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ମୁଖ୍ୟ ଶେଖ୍ ଓ ତାର ରହସ୍ୟମୟ ସହଯୋଗୀ ଦେବାଙ୍କ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ସହ ଅଭିନୀତକ୍ ସାମ୍ନା ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ଶିକାର ହୋଇ ନିଲମ୍ବିତ

ସିରିଜ୍‌କୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହିତ

ଓ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ଅଭିନୀତକ୍ ସିନାକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ କିଛି ଶତ୍ରୁମାନେ ଜାଲ ବିଛାଇଛନ୍ତି ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଆରମ୍ଭ ବହୁଛି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଯୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ଅଭିନୀତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ଜବରଦସ୍ତ ଆକ୍ସନ୍‌ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ରଣଦାସଙ୍କ ସହ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱା ଗୋତେଲା, ଅମିତ ସିଆଲ୍, ଅଜିମ୍‌ନୁସ୍‌ ଫି, ରଜନୀଶ୍‌ ଦୁଗ୍ଗଲ୍, ଶାଲିନି ଭନୋର୍ ଏବଂ ପ୍ରେତି ଦାଉଡ଼ାଲା ପ୍ରମୁଖ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱା ଗୋତେଲା ଏହି ସିରିଜ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ଅନେକ କଥା ଶିଖିବାକୁ ପାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ମେ ଷ: ଧନଲାଭ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ, ସମ୍ମାନବୃଦ୍ଧି, ଶୁଭଖବର, ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲାଭ, ଦୂରଯାତ୍ରା, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି, ଶତ୍ରୁ ପରାଜିତ, ଅର୍ଥଲାଭ, ଅଶ୍ୱିନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ଧଳା, ଫଖ୍ୟା-୧୧, ଆରାଧନା-ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

ବୃଷ: ସମ୍ମାନଲାଭ, ବ୍ୟବସାୟରେ ସୁଖ ଲାଭ, ଶୁଭଖବର, ଆଶାରେ ବିଳମ୍ବ, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ଦେବକାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ, ଶତ୍ରୁ ସମସ୍ୟା, ସମ୍ପର୍କିତା, ବିଦ୍ୟାରେ ସଫଳ, କୃତ୍ରିକା ନକ୍ଷତ୍ର- ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ସବୁଜ, ଫଖ୍ୟା-୧୦, ଆରାଧନା-ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ।

ମିଥୁନ: ଗୃହେ ଉତ୍ସବ, ଅର୍ଥସମସ୍ୟା, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତି, ଦାମ୍ପତ୍ୟ କଳହ, ବ୍ୟବସାୟରେ ସୁଖ ଲାଭ, ଦୂରଯାତ୍ରା, ବନ୍ଧୁଲାଭ, ଅତିଥି ଚର୍ଚ୍ଚା, ସମ୍ମାନହାନି, ଗୃହେ ସମସ୍ୟା, ମୂଗଶିରା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ଧଳା, ଫଖ୍ୟା-୯, ଆରାଧନା-ମା' ମଙ୍ଗଳା ।

କର୍କଟ: ଧନବ୍ୟୟ, ମନସ୍ତାପ, ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା, ଦ୍ରବ୍ୟନଷ୍ଟ, ବିଶିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଭ, ନୂତନ କର୍ମଆରମ୍ଭ, ଜମିକମା ଗଣ୍ଡଗୋଳ, ଗାଡ଼ିଚାଳନାରେ ସାବଧାନ, ପୁନର୍ବସ୍ତୁ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ନାଲି, ଫଖ୍ୟା-୮, ଆରାଧନା-ମା' ବରକାମୁଖୀ ।

ସିଂହ: ଦ୍ରବ୍ୟଲାଭ, ଆଶା ସଫଳ, ସମ୍ମାନପ୍ରାପ୍ତି, ସମସ୍ୟାମୁକ୍ତ, ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଭ, ଶୁଭଖବର, କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଲାଭ, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ଶତ୍ରୁ ପରାଜିତ, ଦାମ୍ପତ୍ୟ ସୁଖ, ମଦା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ଧଳା, ଫଖ୍ୟା-୭, ଆରାଧନା-ମା' ଭଗବତୀ ।

କନ୍ୟା: ମାନସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି, ଆର୍ଥିକଖୁସି, ସମ୍ପର୍କିତା, ଦ୍ରବ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି, ଭ୍ରାତୃଭ୍ରାତୃଙ୍କ ସମସ୍ୟା, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ସନ୍ତାନଲାଭ, ଯାତ୍ରାରେ ସଫଳତା, ଉତ୍ତରାସ୍ତାକ୍ତ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ଆକାଶି, ଫଖ୍ୟା-୯, ଆରାଧନା-ଉମାମହେଶ୍ୱରୀ ।

ତୁଳା: ବାଣ୍ଟମାଳସ୍, ଶତ୍ରୁସମସ୍ୟା, ଆଶାରେ ବାଧା, ମାନସିକ କ୍ଳେଶ, ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ, ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ବନ୍ଧୁସାହାଯ୍ୟ, ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ, ଚିତ୍ରା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ନାଳ, ଫଖ୍ୟା-୮, ଆରାଧନା- ଶଙ୍କର ଭଗବାନ ।

ବିଛା: କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସହଯୋଗ, ଶୁଭଖବରରେ ବିଳମ୍ବ, ଶତ୍ରୁବୃଦ୍ଧି, ଯାତ୍ରାରେ କଷ୍ଟ, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ସମ୍ମାନବୃଦ୍ଧି, ଦ୍ରବ୍ୟନଷ୍ଟ, ବାକିଧନ ପ୍ରାପ୍ତି, ନୂତନ

କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଭ, ବିଶାଖା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ଖଲରୀ ଫଖ୍ୟା-୪, ଆରାଧନା-ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ଧନୁ: ଆଭୂଷଣ, ବନ୍ଧୁବର୍ଗନ, ଦେବକାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟ, ଶତ୍ରୁ ପରାଜିତ, ଦ୍ରବ୍ୟଲାଭ, ଦୂରଯାତ୍ରାରେ ଲାଭ, ଭ୍ରାତୃସ୍ୱେହ, ମାମଲା ସମାଧାନ, କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ ଶାନ୍ତି, ମୂଳା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ହଳଦୀ, ଫଖ୍ୟା-୧୦, ଆରାଧନା-ପ୍ରଭୁ ଲୋକନାଥ ।

ମକର: ସୁସମ୍ପାଦ, ଅତିଥି ଚର୍ଚ୍ଚା, ସମ୍ମାନପ୍ରାପ୍ତି ଅର୍ଥସମସ୍ୟା, ପାରିବାରିକ କଳହ, ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଖୁସି, ଚାରିଯାତ୍ରା, ଦ୍ରବ୍ୟଲାଭ, କ୍ରୟବିକ୍ରୟ, ପଦବାଲାଭ, ପୁରାତନ ବିବାଦ, ଉତ୍ତରାସ୍ତାକ୍ତ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ନାଳ, ଫଖ୍ୟା-୭, ଆରାଧନା-ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

କୁମ୍ଭ: ଆଭୂଷଣ ପ୍ରାପ୍ତି, ମାନସିକ ଲାଭ, ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ, ପାରିବାରିକ ଶତ୍ରୁତା, ବ୍ୟକ୍ତି ସହାୟତା, ରାଜସମ୍ମାନ ଯୋଗ, ସମ୍ପର୍କିତା, ମାମଲାସମାଧାନ, ଉତ୍ତରାସ୍ତାକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଧନିଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ସବୁଜ, ଫଖ୍ୟା-୫, ଆରାଧନା-ମା' କିଚକେଶ୍ୱରୀ ।

ମୀନ: ମନସ୍ତାପ, କାର୍ଯ୍ୟ ବିଫଳ, ଦାମ୍ପତ୍ୟଖୁସି, ପିଲାଙ୍କ ସମସ୍ୟା, ସମ୍ପର୍କରେ ବାଧା, ଅର୍ଥଲାଭ, ବ୍ୟବସାୟରେ ସୁଖ ଲାଭ, ଅତିଥି ଚର୍ଚ୍ଚା, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ପୂର୍ବଭାଗ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୁଭରଙ୍ଗ-ନାଳ, ଫଖ୍ୟା-୩, ଆରାଧନା- ମା' ଜଗନ୍ନାଥ ।

ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ, ଅଷ୍ଟମୀ ୧୦.୫.୨୦୨୨ ରବିବାର

ପଣ୍ଡିତ: ସତ୍ୟଶିବ ନନ୍ଦ (ଜ୍ୟୋତିଷ ଭାସ୍କର ଓ କର୍ମକାଣ୍ଡ ସୌରଭ)

ମୋ: ୯୧୭୨୮ ୪୩୩୮

ପଶୁମାନଙ୍କରେ ବିଜେପିର ଐତିହାସିକ ବିଜୟ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କୁମାର

ବଙ୍ଗଳା ସମୟରୁ ଜନମାନସରେ ଥିବା ଅସନ୍ତୋଷର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜବାବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସବୁ): ପଶୁମାନଙ୍କରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ବିଜୟ କେବଳ ଏକ ରାଜନୈତିକ ସଫଳତା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ୧୯୦୫ ମସିହାର ବଙ୍ଗଳା ସମୟରୁ ଜନମାନସରେ ଥିବା ଦେବଦାନା ଓ ଅସନ୍ତୋଷର ଏକ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜବାବ ବୋଲି ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ କହିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କୁମାର । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ବର୍ଷ ଧରି ନିରନ୍ତର ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଅନ୍ତଃସଂଗଠନା, ବେରୋଜଗାଣୀ ଏବଂ ମହିଳା ଅସୁରକ୍ଷିତତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ମତ ଦେବା ସହ ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ

ବିକାଶ ସମୟରେ ନିଶ୍ଚଳ ନେତୃତ୍ୱ । ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ମୂଳ ବିଚାରକ ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ବିଚାରଧାରା ଆଜି ତାଙ୍କ ନିଜ ମାତୃଭୂମିରେ ସେବା କରିବାର ଚାହୋଟ କହୁ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଶିକ୍ଷା, ନବସୃଜନ ଏବଂ ଯୁବ ସମ୍ପର୍କକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ ବୋଲି ସେ ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । କୋଳକାତା ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଭବ୍ୟ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ସମାବେଶରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନିଜେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।



ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ 'ଡବଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ' ସରକାର ଏବେ ବଙ୍ଗଳାରେ ବିକାଶର ଚିତ୍ରକୁ ବରାନ୍ଧିତ କରିବ । ରକାନ୍ତନାଥ

କଟକ, (ସପ୍ତ): ବିଧାନସଭା ସୋପାନ ଉପରେ ଉଠିବାର ପୂର୍ବଦେଶୀୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କିପରି ପରିଚ୍ଛେଦନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦନରେ ସେ ଖାରବୋହର ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦନରେ ସେ ଖାରବୋହର ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦନରେ ସେ ଖାରବୋହର ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ପେଟାମାଳ ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କଲେ ବିଧାନସଭା ସୋପାନ

କଟକ, (ସପ୍ତ): ବିଧାନସଭା ସୋପାନ ଉପରେ ଉଠିବାର ପୂର୍ବଦେଶୀୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କିପରି ପରିଚ୍ଛେଦନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦନରେ ସେ ଖାରବୋହର ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦନରେ ସେ ଖାରବୋହର ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦନରେ ସେ ଖାରବୋହର ଉତ୍ତମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାଣୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ଏହା ସହିତ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନଧାରା ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନେତ୍ରୀ ଗିରିବାଳା ବେହେରା, ଶୈଳବାଳା ଜେନା, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ

ରାଉତରାୟ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ସତ୍ୟଶ୍ରୀ ବେହେରା, ଦିଲ୍ଲୀପ ମହାନ୍ତି, ସୁରଜିତ ସାହୁ, ଶୋଭା ସାହୁ, ସେକ ବାବାୟାନା, ଅନିତା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ପିଏନ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ କୁଲୁଣ୍ଡିଠାରେ ମେଗା ଏଗ୍ରିକଲ୍ଚର ଏକ୍ସପୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସବୁ): ପଞ୍ଚାବ ନ୍ୟାଶନାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ତରଫରୁ ଏକ ମେଗା କୃଷି ଏକ୍ସପୋ କୁଲୁଣ୍ଡି, ସର୍ବକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସମ୍ବଲପୁରଠାରେ ସମ୍ପର୍କରେ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ, ମହାପ୍ରସଙ୍ଗ, କର୍ପୋରେଟ୍ କ୍ରେଡିଟ୍ ପ୍ରଣାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଶ୍ରୀ

କର୍ମକ୍ରମ, ସହାୟକ ମହାପ୍ରସଙ୍ଗ, କୋମଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ୧୫ ଜଣ ମୂଲ୍ୟବାନ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଏକ୍ସପୋରେ ମୋଟ ୧୮ ଟି ଗଣ ଲିଡ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ଯାହାର ପରିମାଣ ପ୍ରାୟ ୬୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଏହା

ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଦୃଢ଼ ସମ୍ପର୍କ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥିଲା । ଏହାସହ ମହାପ୍ରସଙ୍ଗ ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କର୍ମଚାରୀ, ସ୍ଥାନୀୟ ଶାଖାର କର୍ମଚାରୀ ଓ ସର୍ବକାଳ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାଖାଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଇ ତରଫରୁ ମାଧ୍ୟମରେ ସଫଳତା କରିଥିଲେ ।



ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ

ପୁଣି କୁଶୁନପୁର ଜଙ୍ଗଲରୁ ଚାଲିଲା ଆଖିରୁଜା କଳାପଥର ଚୋରି

ଚଣ୍ଡିଖୋଳ, (ସବୁ) କଟକ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାଲିଯାଉଛି ବନାଞ୍ଚଳ ତଥା ଜେନାପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନରାମପୁର ପ୍ରସାବିତ ଫରଷିତ ଜଙ୍ଗଲ କୁଶୁନପୁର ମୌଜାର ନିଷିଦ୍ଧ ପାହାଡ଼ରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଷ୍ଣୋରଣ କରି ମାଝିଆମାନେ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଆଖିରୁଜା କଳାପଥର ଚୋରି । ଏଠାରେ ବେଆଇନ ଚୋରମାନଙ୍କ ବିଷ୍ଣୋରଣ ଓ ପଥର ଚୋରି ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ହେବାପରେ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୧୮ ତାରିଖରେ ଏଠାରେ ସତରଞ୍ଜି ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ତତ୍ପର କରିଥିଲା । ଫଳରେ ଗତ ଦିନିକି ଦିନ ଏଠାରୁ ପଥର ଚୋରି କମିଥିଲା । ହେଲେ ଭିଜିଲାନ୍ସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଖାତିର ନକରି ଏବେ ମାଝିଆମାନେ ପୁଣି ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱସ୍ତ କରି ପଥର ଚୋରି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଫରଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ବିଶେଷ ଏହି ପାହାଡ଼ରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ହୁଏତ କୋର୍ଟରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଚଳାଏ କଳାପଥର

ଚୋରି ହୋଇଗଲାଣି ଓ ଶତାଧିକ ଏକର ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ତଥାପି ସ୍ଥାନୀୟ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ଜେନାପୁର ଥାନା ପୋଲିସ ଏହି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରୋକିବାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରୁନାହିଁ । ଚତେଇଧରା ଓ ଚଣ୍ଡିଖୋଳ ସେକସନର ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାରୀ ଓ ଜେନାପୁର ଥାନା ପୋଲିସ ଆଖି ଆଗରେ ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱସ୍ତ ଓ ପଥରଚୋରି ଚାଲୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ କୂପହୋଇ ବସିଛନ୍ତି । ମାଝିଆମାନେ ଫରଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱସ୍ତକରି ପାହାଡ଼ରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଷ୍ଣୋରଣ ଘଟାଇ ପୈନିକ ଶହଶହ ଟ୍ରାପ୍ ପଥର ଚୋରି କରି ପାଖରେ ଥିବା ଷ୍ଟୋର କୁସର ଗୁଡ଼ିକୁ ଚୋରାଚୋରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଭୋର ୪ଟାରୁ ଦିନ ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଳୋକରେ ଏହି ପଥର ଲୁଟ ଚାଲିଛି । ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାରୀ, ଜେନାପୁର ପୋଲିସ, ସ୍ଥାନୀୟ ଷ୍ଟୋରକୁସର

ମାଲିକ ଓ ପଥର ମାଝିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧୁଚନ୍ଦ୍ରକା ଯୋଗୁଁ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।



ବିଶେଷକରି କୁଶୁନପୁର ଫରଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପାହାଡ଼ ପାଦପଟ୍ଟରେ ଥିବା ୨୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଷ୍ଟୋରକୁସର ମାଲିକ ସିଧାସଳଖ ପଥର ଚୋରକ ସହିତ ସାମିଲ ହୋଇ ଏପରି ବେଆଇନ କାରବାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହ ନିଜ ନିଜ କୁସରରେ ଏଠାରୁ

ଟଙ୍କା ଠକେଇକୁ ନେଇ ଅପହରଣ

ଅପହୃତ ଉଦ୍ଧାର, ୨ ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ୪ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ସବୁ) : ଟଙ୍କା ଠକେଇକୁ ନେଇ ଧନଞ୍ଜୟ ରାଓଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ପୋଲିସ ଅପହୃତ ଧନଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହ ଦୁଇ ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଅପହରଣରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା କାର ଓ ସେମାନଙ୍କ ୪ ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ପୋଲିସ ଜବତ କରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୯ଟା ବେଳେ ଅଭିଯୋଗକାରିଣୀ କେ ଲିଳି ଏକ

ଫୋନ୍ କଲରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଧଳ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ ଓ ମାମାଲି ପଣ୍ଡା ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଏକ ମାଟୁଡି କାରରେ ତାଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ସୁହରପଦା ସ୍ଥିତ ଏକ ଭଡା ଘରରୁ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତ ଅପହରଣ କରିନେଇ କେଉଁଠି ଅଟକ ରଖିଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଖୋଜ ଖବର କରି ସହାନ ନପାଠକରୁ ଏହାପରିଚ୍ଛା ଆନାରେ ଏତଲା କରିଥିଲେ । ଏତଲା ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ତଦନ୍ତ କରି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା

ଯେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଧଳ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ ଓ ମାମାଲି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ କେ ଧନଞ୍ଜୟ ରାଓଙ୍କର ୨୦୨୧ ମସିହାରୁ ପରିଚୟ ଥିଲା । ଧନଞ୍ଜୟ ଜମି ପୁଠି ଓ ବିଶ୍ୱାସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମି ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ । ଜମି ବେପାର ପରେ ପରେ ଅନିଚ୍ଛାରେ କେଡିଏ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସେଥିରେ ଟଙ୍କା ଲଗାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଲାଭ ସହ ମୂଳ ଜମା ପୋରାଇବେ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ଧନଞ୍ଜୟ କହିଥିଲେ ।

ଅପହୃତାକ ଠାରୁ ଲକ୍ଷଧିକ ଟଙ୍କା ନେଇଥିଲେ ଧନଞ୍ଜୟ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଟଙ୍କା ସହ ଫେରାଇ ନଥିଲେ । ଫୋନ୍ କଲରେ ସେ ରିଭିଜ୍ କରିନଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ସିମକାର୍ଡ ବଦଳାଇ ଥିଲେ । ଏଥିସହ କେତେକ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଚାକିରି କରାଇଦେବାକୁ କହି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ନେଇଥିଲେ । ବହୁ ଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ

ପାଇନଥିଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ଧନଞ୍ଜୟ ଅପହରଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୮ ଟା ରୁ ୯ ଟା ମଧ୍ୟରେ ଧନଞ୍ଜୟ ଗାନ୍ଧୀ ବିହାର ସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ଭଡା ଘରକୁ ଆସିଥିବା ଅପହରଣମାନେ ଖବର ପାଇଥିଲେ । ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଏକ ମାଟୁଡି ସୁଇଚ୍ ଡିଜାୟର୍ଡ଼ ଗାଡିରେ ଗାନ୍ଧୀବି ବିହାରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀବି ବିହାରକୁ ଆସି ଧନଞ୍ଜୟ ଟଙ୍କା ଜବତକରୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଯାଇଥିଲେ ।

ହାଇକୋର୍ଟରେ ମାମଲା ବିଚାରଧାନ ବେଳେ ଲୋକ ଅବାଳତକୁ ଡ଼ାକିବା ବିଧିବା ମହିଳା ବୃତ୍ତକୁ ସାହୁ ମୂଳକ ରାଣି ୭ ହଜାର ଲେଖାଏଁ ଦବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଟକ, (ସବୁ): ନୟାଗଡ଼ର ଦୁଇ ବିଧିବା ମହିଳାଙ୍କ ମାମଲା ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରଧାନ ଅଛି ଅଥଚ ସେମାନଙ୍କୁ ଲୋକ ଅବାଳତକୁ ଡ଼ାକିବାକୁ ହୋଇଥିଲା ଏଠି ସମାଧାନ ହେବାର କୌଣସି ଅବକାଶ ବି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିଧିବା ଦୁହିଁଙ୍କୁ ତହ ଡ଼ହ ଖରାରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଦୁଇ ଜଣ ବିଧିବା ମହିଳା ରାମା ଦେବି ଏବଂ ସାତା ବେହେରାଙ୍କୁ ଅଧିଆରେ ଏଭଳି କଷ୍ଟ ଉଠାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଲୋକ ଅବାଳତର ବିଚାରପତି ତଥା ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଭି. ନରସିଂହ ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ନିକଟରେ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହି ମହିଳାମାନଙ୍କ କଷ୍ଟକୁ କୌଣସି ଭାବେ ଲାଗିବ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ତଥାପି ସେମାନଙ୍କୁ ସାହୁ ମୂଳକ ରାଣି ଭାବେ ୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଭି. ନରସିଂହ ହାଇକୋର୍ଟ ଆଇନସେବା କମିଟିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ୧୩ ତାରିଖ ଭିତରେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ସମାପନକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣକୁ ପଠାଇବାକୁ ଆଦେଶରେ ସ୍ୱକ୍ଷ କରାଯାଇଛି । ଅଧିକ ଲୋକ ଅବାଳତ ରେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଭି. ନରସିଂହ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । ଏକ ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣା କୁ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ (ଏମ୍‌ଏସି) ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାମଲା ଜଷ୍ଟିସ୍ ଭି. ନରସିଂହଙ୍କ ଅବାଳତରେ ହୋଇଥିଲା । ନୟାଗଡ଼ରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେମାନେ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଏମ୍‌ଏସିରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏମ୍‌ଏସି ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆ ହିସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଆଦେଶ ବିରୋଧରେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଅପିଲ୍‌ରେ ଏବେ ବିଚାରଧାନ ରହିଛି ।

ଅପହରଣରେ ଏଠାରୁ ପଥର ଚୋରିକୁ ରୋକିବା ସହିତ ଏହି ଜଙ୍ଗଲରେ ରହୁଥିବା ଦୁର୍ଭିକା ଜୀବନକୁ ଓ ପ୍ରସାବିତ ଫରଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପାହାଡ଼ର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ରୋକିବା ପାଇଁ କୌଣସି ସ୍ୱାୟା ପ୍ରତିକାର କରୁନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଧର୍ମକୁ ଆଖିରେ ମାରିବା ନିତିରେ ବର୍ତ୍ତେ ଛମାସରେ ଥରେ ଚତାଉକରି ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ସାରିବା ଘଟଣାକୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରେମୀ ମାନେ ନାପସଦ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରୁ ବ୍ୟାପକ ପଥର ଚୋରି ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱସ୍ତ ହେବା ନେଇ ଉଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଉପରେ ପ୍ରକାଶକରି ଏଠାରୁ ପଥର ଚୋରିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ଗତ ୨୦୨୫ ମେ ମାସରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ, କଟକ ଡିଏଫ୍‌ଏ ଏବଂ ପୋଲିସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଅଧ୍ୟାବଧି ହୋଇନଥିବା ବେଶ୍ୟାରେ ଯଦି ଏହି କୋର୍ଟକୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପଥର ଚୋରି ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱସ୍ତ ହେବା ନେଇ ଅବଗତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ

ହାଇକୋର୍ଟରେ ମାମଲା ବିଚାରଧାନ ବେଳେ ଲୋକ ଅବାଳତକୁ ଡ଼ାକିବା ବିଧିବା ମହିଳା ବୃତ୍ତକୁ ସାହୁ ମୂଳକ ରାଣି ୭ ହଜାର ଲେଖାଏଁ ଦବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଅପହରଣରେ ଏଠାରୁ ପଥର ଚୋରିକୁ ରୋକିବା ସହିତ ଏହି ଜଙ୍ଗଲରେ ରହୁଥିବା ଦୁର୍ଭିକା ଜୀବନକୁ ଓ ପ୍ରସାବିତ ଫରଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପାହାଡ଼ର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

‘ମାଟିର ମଣିଷ’ରେ ମଣିଷ ଓ ମାଟିର ସମ୍ପର୍କ



ଭାଷ୍ଟର ପରିଚ୍ଛା

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅମର କୃତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ‘ମାଟିର ମଣିଷ’ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ, ଯାହା ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନର ଭାବନା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସହ ଗଭୀର ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ।

ଏହି ଉପନ୍ୟାସର ବିଶେଷତା ହେଉଛି ଏହାର ସରଳତା । ଆଜିର ଅନେକ ଉପନ୍ୟାସ ଯାହା ଜଟିଳତାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରେ, ମାଟିର ମଣିଷ ସେଠାରେ ସରଳ କାବ୍ୟ ଓ ତାହାର ମହାନ ମାନବୀୟ ସତ୍ୟକୁ ଉଜାଗର କରେ ।



ମାଟିର ମଣିଷ

ଉପନ୍ୟାସଟିର ପଟଭୂମି ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଛୋଟ ଗାଁ-ପଞ୍ଚାଳପଡ଼ା । ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ଏହି ଗ୍ରାମାଂଶ ଜୀବନର କାହାଣୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃସହ୍ୟ । ମାଟି ସହ ଏକାଠି ଲୋକମାନେ ଚାଷ କରନ୍ତି, ମାଟିକୁ ଉପାଦାନ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ସୁଖଦୁଃଖ ଏହି ମାଟିକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଘୁରେ । ଉପନ୍ୟାସରେ ଆଶ୍ୱାସନାଶକ ଭାବରେ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ କ୍ରିୟା ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ପ୍ରଶାସନର ପ୍ରଭାବ ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଏ । ମନେହୁଏ ଗାଁଟି ନିଜେ ଏକ ସ୍ୱୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ।

କାହାଣୀର କେନ୍ଦ୍ରଭୂମିରେ ଅଛନ୍ତି ବରକୁ ପଧାନ । ପିତା ଶାମ ପଧାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ପରିବାରର ମୁଖିଆ ହୁଅନ୍ତି । ପିତାଙ୍କ

ଘରକୁ କୌଣସି ଅବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନାହିଁ । ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସରେ ଯାହା ପଢ଼ିବାକୁ ମିଳେ ସମାଜରେ କିଛି ଧନୀ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଚାଷୀଙ୍କ ଜମିସବୁ ହସ୍ତଗତ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ସାମ, ଦାମ, ଦଣ୍ଡ, ଭେଦ-ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମାଟି ସହ ଚାଷୀର ସମ୍ପର୍କ ସବୁଠୁ ଗଭୀର ଓ ପବିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ ଏହି କଥା ହିଁ ଦର୍ଶାଇଛି ।

ଚାଷୀ ପାଇଁ ଜମି କେବଳ ସମ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ ଏହା ତାଙ୍କର ଜୀବନ, ସ୍ୱାଭିମାନ ଓ ପରିଚୟ ସୂଚକ । ଏହି ମାଟି ତା ପେଟକୁ ଦାନା ଦିଏ, ପରିବାରକୁ ବଞ୍ଚାଏ ଓ ପୁରୁଷାତ୍ମକତାକୁ ସୂଚିତ୍ୱ ଧାରଣ କରିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଜମି ଛାଡ଼ିଦେବା ଚାଷୀ ପାଇଁ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଯାଏ ।

ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ଗୋପାଳ ଚରଣ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୁଷ୍ପାକର ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ଏକ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ମୂଳ ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସରେ ସିନହୋଏଟ୍ ଧରଣର ଚିତ୍ର ଘ୍ରାଣ ପାଇଛି ।

ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ଗୋପାଳ ଚରଣ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୁଷ୍ପାକର ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ଏକ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ମୂଳ ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସରେ ସିନହୋଏଟ୍ ଧରଣର ଚିତ୍ର ଘ୍ରାଣ ପାଇଛି ।

ପୁନରାବଲୋକନ-୧୧

ଆଦର୍ଶ ଓ ମାନବତାବାଦକୁ ସେ ନିଜ ଜୀବନର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର କରି ନେଇଥାନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତ ପରିବାର ପ୍ରଥା ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚାଳ ପାଇଁ କେବଳ ଆର୍ଥିକ ବୋଧ ନୁହେଁ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ନୈତିକ ଓ ସାମାଜିକ ପରମ୍ପରା ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଦର୍ଶବାଦୀ ଜୀବନରୁ ଘର ଭିତରେ ହିଁ ବିରୋଧର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ । ବରକୁଙ୍କ ଛୋଟ ଭାଇ ଛକଡ଼ି, ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ନେତ୍ରମଣିଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ,



Born of the Soil

ଘର ଓ ଜମି ବାଣ୍ଟିବା ସହିତ ଅଲଗା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ । ଏହି ବିରୋଧ ପଛରେ କେବଳ ସମ୍ପତ୍ତିର ବିବାଦ ନୁହେଁ ଏହା ତୁଳ୍ଲ ଭିନ୍ନ ଜୀବନଦର୍ଶନର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟ । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ରହିଛି ପାରିବାରିକ ଏକତା, ତ୍ୟାଗ ଓ ପରମ୍ପରା ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ବ୍ୟକ୍ତିସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସ୍ୱାର୍ଥର ଚେତନା ।

ଏହି ସଂଘର୍ଷରେ ରାମାୟଣର ପ୍ରଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ମନେହୁଏ

ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଅତିରିକ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ରୂପେ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍କାକ ଇଗଲ ବୁକ୍ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୨ରେ ଏହାର ଏକ ତତକା ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଏହି ଉପନ୍ୟାସକୁ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି ବିକ୍ରମ ଦାସ । ବିଲ୍ଲୀର ନିୟୋଗୀ ବୁକ୍ ୨୦୧୬ରେ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଅନୁବାଦ ବେଳେ ବିକ୍ରମ ଦାସ ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଓ ପ୍ରବଚନମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଅଂଶରେ ଅକ୍ଷୟ ରଖିଛନ୍ତି, ଯାହା କି ଉପନ୍ୟାସର ଗ୍ରାମ୍ୟତା ବାସ୍ତବ୍ୟତାକୁ ଅଧିକୃତ କରି ରଖିପାରିଛି । ମାଟିର ପୁରୁଷ, ଲୋକଜୀବନର ସରଳତା ଓ ଗଭୀରତା ସବୁକିଛି ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦରେ ଅଦୃତ ରହିଛି ।

ଉପନ୍ୟାସକୁ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ପଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବାର ସମୟ ଶେଷ କଥା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ଯତ୍ନ ସାଧିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯୈଷ୍ଠୀ, ସହନଶୀଳତା ଓ ନୈତିକ ଦୃଢ଼ତା ସବୁ ଛିଣ୍ଡି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସେହି ତ୍ୟାଗମୟ ଜୀବନକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଠି ଉପନ୍ୟାସ ଏକ ବାସ୍ତବ ମାନବୀୟ ସତ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି - ଆଦର୍ଶର ମୂଲ୍ୟ ପାଇଁ ଅନେକ ସମୟରେ ନିଜସ୍ୱ ସୁଖକୁ ବଳିଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଉପନ୍ୟାସର ଅନ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ହେଉଛି ଏହାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ । ଛକଡ଼ି କେବଳ ଖଳନାୟକ ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ଅଲଗା ହେବାର ଇଚ୍ଛା ଯତ୍ନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଓ ଆତ୍ମସମ୍ମାନର ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ଜଳୁ ନିଏ । ତେଣେ ନେତ୍ରମଣି ମଧ୍ୟ କେବଳ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ନୁହେଁ ସେ ଏକ ସାଧାରଣ ଗ୍ରାମୀଣ ନାରୀ, ଯାହାର ନିଜସ୍ୱ ଭୟ, ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ବି ଅଛି । ଏହି ମାନବୀୟତା ହିଁ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଜୀବନ୍ତ କରେ ।

ସେତେବେଳର ଗ୍ରାମୀଣ ସମାଜର ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସର ସୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରନ୍ତି । ପୋଲିସ୍ କ୍ରିୟା ଅପାଳିତ ଅଛି ସତ କିନ୍ତୁ ଗ୍ରାମଜୀବନରେ

ପ୍ରାସ୍ତ ପତ୍ରିକା

ପତ୍ରିକାର ନାମ- ପତ୍ରିକାପାବନ
(ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ (୨୦୨୪-୨୫) ସ୍ମାରକୀ ସଂଖ୍ୟା
ଫେବୃଆରୀ-ମାର୍ଚ୍ଚ(ମାଘ-ଫାଲଗୁନ)୨୦୨୬
ପ୍ରକାଶକ- ନୀଳଶୈଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ:୭୫-୭୬,
କଲ୍ୟାଣ ବିହାର ହାଉସିଂ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ(ହାଇଟେକ)
ସୁନ୍ଦରପଦା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପତ୍ରିକାର ମୂଲ୍ୟ- ୩୦୦ ଟଙ୍କା

ନୀଳଶୈଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା ‘ପତ୍ରିକାପାବନ’ର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ବିଶେଷାଙ୍କ ଆମର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନୁପମା ମହାପାତ୍ର, ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଚେକେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟନାୟକ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଭଞ୍ଜଦେଓଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳଦ୍ୱାରା ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ପତ୍ରିକାସମୂହ । ୩୨୦ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଳେବର ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପତ୍ରିକା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଶାର ବରଷା କବି କାନ୍ଧବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ କାଳକ୍ରମୀ କୃତି ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’ ସଙ୍ଗତରୁ । ପରେ ପରେ ଘାଣିତ ହୋଇଛି ‘ନୀଳଶୈଳ’ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମ୍ପାଦକ ଭକ୍ତ ସାଲବେଗଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ‘ଆହେ ନୀଳ-ଶକଳ....’

ପତ୍ରିକାର ‘ସ୍ମୃତି ଓ ବିସ୍ମୃତି’ ବିଭାଗରେ ଆମ ପୂର୍ବକ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, କବିତରୁ କାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର, ଅକ୍ଷୟ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ. ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଭଳି କେତେକ କୃତବିଦ୍ୟ ଲେଖନୀ ନିଃସୂତ କିଛି ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା କୃତି ଘାଣିତ ହୋଇ ପତ୍ରିକାର ଶ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ସେହିପରି ‘ପ୍ରବନ୍ଧ’ ବିଭାଗରେ ଡ. ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ (ପଦ୍ମଶ୍ରୀ), ଡ. ରବି ନାରାୟଣ ସେନାପତି, ଡ. ଦେଶ୍ୱର ଚରଣ ସାମଲ, ଡ. ଅଜିତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ସାବରମତି (ପଦ୍ମଶ୍ରୀ), ପ୍ରଦୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ. ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କା.ନୁ.ନଗୋ, ତେଜେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁକୁଳଲ୍ୟାଣୀ ମହାପାତ୍ର ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।



‘କବିତା’ ବିଭାଗରେ ରକ୍ଷକ ନାୟକ ଓ ନିରାକାର ଦାସ, ଗନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ଡ. ଜୀବନ କୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ଡ. ଅଲୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟିଆରୀ, ଦୃଷ୍ଟି-ଅନୁଭୂତିରେ ଲୋପାତ୍ମନା ମହାନ୍ତି, ସଂଘମିତ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଭଞ୍ଜଦେଓ, ଲଳିତ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସଂଜୀବ କୁମାର ପତ୍ରୀ ଓ ଉର୍ମିଳା ପତ୍ରୀ, ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗରେ ଅନିଲ ଧର, ଶରତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ରଚନାରେ ପତ୍ରିକାଟି ବାସ୍ତବିକ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିବ ।

ନୀଳଶୈଳ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଭାପତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରଜନୀକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟତମ ଉପଦେଷ୍ଟା ଭଗବାନ ପ୍ରସାଦ ଦାଶଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୁହେଁ କଳେବରବିଶିଷ୍ଟ ପତ୍ରିକାଟି ପ୍ରକାଶନରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପାରିଛି । ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ସହ ମୁଦ୍ରଣ, ବିଷୟ ସଂଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ଏହା ପାଠକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆମର ଆଶା ।

(ଅଧିକା)

ଗପଟିଏ

ମୂଳ ଆସାମୀ- ଇନ୍ଦିରା ଗୋସ୍ୱାମୀ ରୂପାନ୍ତର- ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ୱିବେଦୀ

ବାହାରେ ମୁଷକ ଧାରାରେ ବର୍ଷା ହେଉଥାଏ । ମଧୁ ମାଷ୍ଟର ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ ଆକାଶରେ ଭଟ୍ଟି ଚାଲୁଥିବା କଳା କଳା ବନ୍ଦବୁ ଦେଖିନେଲେ । କବାଟ କୋଣରେ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ସୁଖରୁ ଖୋଲି କହିହେଲେ-ନା କେମିତି ବି ହେଉ ଏମିତି ଛତା ଚାଲୁ ଖୋଲିବା ମାତ୍ରେ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିବା ତା’ର ଛୋଟ ଛୋଟ ଛିଡ଼ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲା । ଅଗଣା ଘରାଘର ଢେଙ୍କି ଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ଛତା ଦିଶିଥିଲା ଯେଉଁଠି ଛତା ମଧ୍ୟରେ ଉଡୁଥିବା ଆସାମୀୟ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବୁଝି କହିଲା-ଆଜି ଛୁଳ ନଗଲେ ପାହାଡ଼ ଗଢ଼ି ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ମାଷ୍ଟର ରୁଦ୍ଧ ଚାପ୍ ଘର ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଘର କୋଣରେ ରାହାଧରି କାନ୍ଥୁଥିବା ସୋରୁର ତିହାରରେ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ବିଦୃଷ୍ଟା ମନର କଠୋର ଶବ୍ଦରେ ବାହାରକୁ ଯିବାପାଇଁ କହିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ଆହୁରି କୋରରେ କାନ୍ଦି ଉଠିଲା । ଏତିକିବେଳେ ପତ୍ରମା ଘର ଭିତରକୁ ଧାକି ଆସି ସୋରୁର ହାତ ଧରି ଘୋଷାରି ଘୋଷାରି ବାହାରକୁ ନେଇଗଲା । ମଧୁ ମାଷ୍ଟର ଘର କି ଛୁଁ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତୁଳ ଆଶ୍ରୁ ଭିତରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି କେବଳ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମଧୁ ମାଷ୍ଟରଙ୍କର ମନେପଡ଼େ ସେଦିନର କଥା । ମୃତ୍ୟୁ ଶଯ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକଟିକୁ ସେ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ କହିଥିଲେ-ମୁଁ ତୋ ପିଲାଟିଏ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଉଛି । ମୋ ପାଖରେ ଭଲରେ ରହିବ । ମରଣାଘର ଲୋକକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ମଧୁ ମାଷ୍ଟର ପିଲାକୁ ନିଜ ଛାତିରେ ଚାପିଧରି ଘରକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଭାବିଥିଲେ ଏତେ ଦିନଯାଏ ବାସଲ୍ୟ ମନତାକୁ ବଞ୍ଚିତ ପତ୍ରମା ନିଜ ମାତୃତ୍ୱକୁ ଅନାଥ ପିଲାଠାରେ ସମର୍ପି ଦେବ । ନିଃସନ୍ତାନ ହୋଇ ତିଳ ତିଳ ଜଳୁଥିବା ତା’ ଜୀବନରେ ପିଲାଟି ସାହାରା ହେବ । ସେ ବି ପିତୃତ୍ୱର ଆନନ୍ଦରେ ବିଭୋର ହେବ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ନିରସତାରେ ଚାଲୁଥିବା

ଚଢ଼ିଲା ଢେଉରେ ଭାଗ୍ୟ ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଏଇ ମଇ ମାସକୁ କିଏ ଚିହ୍ନେ କି ନଚିହ୍ନେ ସେ ଚିହ୍ନିଥାଏ ତା ବିଦୁପର ବେଶକୁ ପରିଧାନ କରି, ଝୁରି ମରି । ଶ୍ରମ ସର୍ବସ୍ୱ ପୃଥିବୀରେ ସେ ଝାସ ଦିଏ ଶବ୍ଦ ହେଲା ପରେ ସେ ଶାନ୍ତନାର ଆଉଁସ ପାଏ । ଲୁହ ଲହୁଁ ସବୁ ତା’ର ସଞ୍ଚିତ ସମ୍ପତ୍ତି ଏଇ ମହଙ୍ଗା ପ୍ରୀତି ତୁନିଆରେ ସମୟ ବି ନିଷ୍ଠୁର ନିୟତି ଅଟକିବା ପାଇଁ ତା ପାଖରେ । କାମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ କାଠ ଜଳି ପୋତି ପାଇଁଶ, ସେ ଜଳୁଛି- ତୁମେ ଯେବେ ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଆକାଶକୁଆଁ ଯଶ, ତମାମ୍ ଜୀବନର ଯାତନା ଯାତ୍ରା ପାଇଁ କଣ ସୁଖ ଭାଳି ଦିଏ ଗୋଟିଏ ଦିବସ ?

ବାହାନା

ତୁହେଁ ତ’ ଆଉ କଣ ? ମନ ଭରିଗଲେ, ବାହାନା ଗୁଡ଼ାକ ବି’ ଶହେଅଣି ଡିଗ୍ରୀ କତ ଲେଉଟାନ୍ତି ! ବ୍ୟସ୍ତତା କି’ ପରିସ୍ଥିତିର ବାଧ୍ୟବାଧକତା କଣ କିଛି ନୁଆ କଥା ? ମାତ୍ର, ହୃଦୟର ପ୍ରାଥମିକତା ବଦଳିଗଲେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଆଦେଶିକ ସମ୍ପର୍କ ନଠିରେ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି ବାହାନାର ବିରାଟ ପାଟେରୀ ସାଜି ! ଦଣ୍ଡେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଗାତକ ପରି ଚାହିଁ ରହୁଥିବା ଆଖି ତୁଲଗା ଅକମ୍ପାଦ ସାମାୟାନ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହେବାର କରନ୍ତି ନିଶ୍ଚିଣ ଅଭିନୟ ! ଆଉ ହାତରେ ହାତ ମିଶାଇ ଅତି ଯତନରେ ତିଆରି କରିଥିବା ସମ୍ପର୍କର ବାଲିଘର ସମୟ ସୁଅରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଉଥିବା ବେଳେ କାଣି ନକାଶିଲା ଭଳି, ସାଜନ୍ତି ନାରଦତ୍ରଷ୍ଟା !! ମାଧ୍ୟପୁର, ପିପିଲି, ସୁରା ମୋ -୯୪୩୯୮୩୭୫୧୬



ମାତୃତ୍ୱ

ପତ୍ରମା ଯୈର୍ଯ୍ୟହରା ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା । ବାଡ଼ିରେ କଲରା ଗଛ ଶୁଣି ମରିଗଲାଣି । ଘରେ ହେଉଥିବା ଦେବେକ ଅଶୁଭ ଘଟଣାପାଇଁ ସେଇଦିନୁ ହିଁ ବୋଷା ବୋଲି ମାରି ନେଇଥିଲା ସେ ।

ତା’ପରଠାରୁ ମଧୁ ମାଷ୍ଟର ସୋରୁକୁ ନିଜ ସହିତ ଅଧିକ ସମୟ ରଖିବାକୁ ଠିକ୍ ମଣିଲେ । ଦିନେ ତାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଝୁଲି ନେଇ ଗଲେ । ବହି,କଲମ ଆଦି କିଛିଦେଲେ । ତଥାପି ଘର ସବୁ ବେଳେ ଅସାମାନ୍ୟ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା । ଜଣାମାହି କାହା ଲୁଆ ସେଇତା ! ମାଷ୍ଟର ହେଲେ କଣ ହେଲା ! ଯାହାକୁ ପାଇବ ନେଇ ଆସିବ । ପେଟ ତ ନୁହେଁ ମଧୁ ମାଷ୍ଟର କୁପତାପ୍ତ ନିଜ କୁମାରୁ ବାହାରି ଗଲେ । ବାହାରେ ସୋରୁ ନଜଳା ହୋଇ ଖେଳୁଥାଏ । ସ୍ନେହର ହାତ ବଢେଇ ନଜଳା ପିଲାକୁ ନିଜ କୋଳକୁ ଉଠେଇ ନେଲେ । ଧୋତି କାନିରେ ତା’ ଦେହକୁ ଧୁଳି-ମାଟି ପୋଛିଦେଲେ ।

ମଧୁ ମାଷ୍ଟର ଝୁଲୁକୁ ଫେରି ଘରକୁ ପଶିବାକ୍ଷଣି ଗାଁର କିଛି ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ବାହାରି ଗଲେ । ପତ୍ରମା ରୋଷେଇ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଏ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେ ମାଷ୍ଟରଙ୍କୁ ତାକି କାମ ପାଖେ କିଛି କହିଲା । ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେ ସୋରୁର ଅସ୍ଥିତକୁ ଭୁଲିଗଲେ । କଣ କିଛିଦେ କଣ ନକରିବେ ସେ କିଛି ବି ସ୍ଥିର କରିପାରୁ ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେଇ ଆନନ୍ଦର ଦିନକୁ ସେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବେଶାଦିନ ରଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିଛି ଏକ ଆଦେଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ନିଜ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସନ୍ତାନକୁ ପାଇବା ପରେ ପତ୍ରମା କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦରେ ଖେଳି ଉଠିଲା । କି

ଆଇପିଏଲ ମହାସମର

ଚେନ୍ନାଇର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଲା ଗୁଜରାଟ

ସିଏମ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଜିଣିଲା ତାଳବାହଳ ଟିମ

କନ୍ୟାପୁର, ୯।୫ (ଏକେସ୍ପ୍ରେସ୍): ଶୁଭମନ ଗିଲ ଓ ସାଇ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ଇନିଂସ ତଥା ରସିଦ୍ ଖାନଙ୍କ ୪୫ କେଟ୍ ସଫଳତାକୁ ଆଧାର କରି ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ ୬୭ ରନ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସକୁ ଧରାଶାୟା କରିଛି । ଆଇପିଏଲର ୫୨ ତମ ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ ବିଜୟ ଲାଭ କରି ୧୧ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ ସହ ଚେନ୍ନାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପଞ୍ଚମ ପରାଜୟ ସହ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୨୦

ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ୧୬୩ ଓଭରରେ ୧୫୨ ରନ୍ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା ।

ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସର ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ ଥିଲା । କାରଣ ବୈଭବ ପ୍ରାୟ ସବୁ ମ୍ୟାଚରେ କିଛି ନା କିଛି ରେକର୍ଡ କରୁଛନ୍ତି । ଯଶସ୍ୱଜ୍ଜ କରଣାଲଙ୍କ ସହ ବୈଭବ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଯଶସ୍ୱଜ୍ଜ ମାତ୍ର ୩ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ବୈଭବ ୧୬ ବଲକୁ ଗାଟି ଚୋକା ଓ ଛକା ମାରି ୩୬ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ୨୨୦ ରନର ବିଜୟଲାକ୍ଷ୍ୟ ଏହି ଦୁଇ ଓକେଟ୍ ପତନ ସହ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ ୨୪ ରନ୍, ସିମରନ ହେଟ୍‌ମେୟାର ୬ ରନ, ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରବିନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ୨୫ ବଲକୁ ୩୮ ରନ୍, ତୋନୋଭାନ ପେରେଇରା ୪ ରନ, ଶୁଭମ ଦୁବେ ୧୫ ରନ କରିଥିଲେ । ଶେଷ ଭାଗରେ ଦଶନ ସନକା ଲଢ଼ି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦଳ ପରାଜୟ ଟାଳିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇନଥିଲା । ସନକା ୧୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା ରସିଦ୍ ଖାନଙ୍କ ଷ୍ଟିନ ବୋଲି । ସେ ୪ ଓଭର ପକାଇ ୩୩ ରନ ଦେଖରେ ବହୁ ମଲ୍ୟ ୪ ଓକେଟ୍ ଅଭିଆର କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଦ୍ରୁତ କାରିଯୋ ରବାଦା ୨ଟି, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଗୋଟିଏ ତଥା ଜାଶନ ହୋଲ୍ଲରଙ୍କୁ ୩ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା ।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ ୨୦ ଓଭରରେ ୨୨୯/୪ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଓପନର ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୫୫ ରନ, ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ ୮୪ ରନ, ଜୋଶ ବଟ୍‌ଲର

୧୩, ଝାଣ୍ଟିଟନ ସୁନ୍ଦର ଅପରାଜିତ ୩୬, ଜାଶନ ହୋଲ୍ଲର ୬ ଓ ରାହୁଲ ଦେଝାଡିଆ ଅପରାଜିତ ୧୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ରାଜସ୍ଥାନର ରାଜେଶ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ୨ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।

Table with 5 columns: Player, Runs, Wickets, Overs, Economy. Rows include Sunil Narine, Hardik Pandya, Ravindra Jadeja, etc.



ଦେବାନାକ, ୯।୫ (ସମୟ): ଦେବାନାକ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଆ ଟିଭି ଚ୍ୟାନେଲରୁ ଉଲ୍ଲିବଲ୍ କ୍ଲେସ୍ତର ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଟିମ୍ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ସିଏମ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଉଲ୍ଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛି । ଚଳିତ ମାସ ୬ ଏବଂ ୭ ତାରିଖରେ ଅନୁଗୋଳ ସ୍ଥଳରେ ଚଳିଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବାଳିକା ଦଳ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଟ୍ରଷ୍ଟି ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ, ବାଳକ ଦଳ ସେମିପାଇନାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତାଳବାହଳ କ୍ଲେସ୍ତର ମୋଟ ୨୨ ଜଣ ଖେଳାଳି ୧୨ ଫୁଲ୍ ଏବଂ ୧୦ ଷ୍ଟ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଧାରରେ ୧୦ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ରାଜସ୍ଥାନର ଚାମ୍ପିଅନସିପ ପାଇଁ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଦଳରେ ଚୟନ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିବାନନ୍ଦ ନାଏକ, ସମୀର ନାଏକ ବାଳକ ଟିମ୍ରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ବାଳିକା ଟିମ୍ରେ ରୁପାଲୀ ନାଏକ, ମିଳି ନାଏକ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭା ନାଏକ, ସାନ୍ଦ୍ୟା ନାଏକ, ଶିବାନା ନାଏକ, ମିରାଲି ନାଏକ, ସୁଜାଣା ନାଏକ ଏବଂ ସୋନାଲୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ନାଏକ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସିଂ, ପୂର୍ବତନ ଜାତୀୟ ଉଲ୍ଲିବଲ୍ ଖେଳାଳି ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ ଏବଂ ଅନୁଗୋଳ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତପନ ଗୌରାବେଦି ସାମଗ୍ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ଦ୍ୱୈଶାଚାର୍ଯ୍ୟ ଗୌତମ

ସାରାଦେଶରେ କ୍ରୀଡ଼ାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛି । ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବି କାୟାବିସ୍ତାର କରିଥିଲା । ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ତଥା କ୍ରୀଡ଼ାର ମହାକୁସ୍ତ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ବି ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ । ଯେତେବେଳେ ଦାସିକା ପାଲିକଲ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚିନାସ୍ନା, ସୌରଭ ଘୋଷାଲ ଖେଳୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ସଫଳତାର ଶିଖର ଛୁଇଁ ଥିଲା । ଅଧୁନା ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଯେପରି ତାର ଦମକ ହରାଇ ବସିଛି । ଏସବୁ ଭିତରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପୂର୍ବ ଗୌରବ ଫେରିପାଇବାକୁ ସଂଯତ୍ନ କରୁଛି । ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ବନ୍ଦିଥିବା ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ଦ୍ୱୈଶାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଗୌତମ ଦାସ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଦୁନିଆରେ ଜଣେ ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ନିଜ ସାଧନା, ସଫଳ, ପରିଶ୍ରମ, ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଆଭିପ୍ରେୟ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଏହି କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଏବେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଜଗତରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ କମାଇବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଜରୁରୀକୁ କର୍ମଭୂମି କରିବା ଲାଗି ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି ଗୌତମ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସଫଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗଢ଼ିବେ ଭାରତର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଏକାଡେମୀ । କୋର୍ଟ ଗୌତମଙ୍କ ସହ ସମୟର କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ନନ୍ଦଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାକ୍ଷାତକାର ।



ପ୍ରଶ୍ନ:- ଆପଣ ପ୍ରଥମ ଜଣେ ଖେଳାଳି ତା ପରେ କୋର୍ଟ ? କେବେ ଠୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
ଉ:- ମୋତେ ଯେତେ ବେଳେ ୬ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ସେବେଠାରୁ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଜନ୍ମ କୋଷ୍ଠାପଡ଼ାରେ କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତରେ ଫୁଲ୍ କମ୍ ପରିଚିତ । କିନ୍ତୁ ବିଦେଶରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟକୁ ନେଇ ପରିଚୟ ପାଇଛି । ୨୬ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଲ୍ ପେସାଦାର ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳୁଥିଲି । ବ୍ୟାକ ଇଣ୍ଡିଆ କାରଣରୁ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳରୁ ୨୦୦୫ରେ ଅଧ୍ୟାହତ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଖୁବ୍ ବ୍ୟୟ ସାଧେନା । ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାରରୁ ଆସିଛି । ତଥାପି ମୋ ବାପା ମୋତେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକସ୍ତରରେ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲେ । କୋର୍ଟ ହେବା ପାଇଁ ଜଂଲଖରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଡେଫ୍ଟ୍ ନେଇଛି । ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଉର୍ଦ୍ଧାର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ମାଲେସିଆରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଡିମ୍ପ ହାସଲ କରିଥିଲି । ୨୦୦୭ରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏଯାଏଁ ଜାରି ରହିଛି । ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବାଲାଗି ଅପର ଆସିଥିଲା । ସେହିଠୁ ବଦଳି ଥିଲା ମୋ ଜୀବନ ଖେଳାଳିରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଧାରା ।
ପ୍ରଶ୍ନ:- ଜଣେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କିଭଳି ଦେଖିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ?
ଉ:- ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ନ.୧ ହେଉ । ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି ଇଜିପ୍ଟ । ତେଣୁ ଭାରତକୁ ଇଜିପ୍ଟ ଭଳି ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟରେ ସୁଯମ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆଗାମୀ ୫/୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତୃଣମୂଳସ୍ତରକୁ ମଜକୁତ କରିବାକୁ ହେବ । କେନେଡେସର ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତାକୁ କମାଇବାକୁ ହେବ । ଦେଶର ଏକାଧିକ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କଲେଣି । ମୋର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟରେ ଭାରତର ଆଧିପତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ଅଂଶ ରୁଅନ୍ତୁ ।
ପ୍ରଶ୍ନ:- ସବୁ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମର୍ଥନ ରହିଛି । ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର ଉନ୍ନତୀ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ କଣ ଆଶା କରିବେ ?
ଉ:- ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ସହାୟତା ଦେଇଛନ୍ତି । କ୍ରୀଡ଼ାର ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ସାରା ରାଜ୍ୟ ତଥା କଳିଙ୍ଗ ସ୍ମୃତିଯମରେ ଉତ୍ସାହୀନ

- ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ
- ଖେଳାଳି ଗଢ଼ୁଛନ୍ତି ଗୌତମ
- ଓଡ଼ିଶାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଅଭିଯାନ
- ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟରେ ହେବ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ
- ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରେ ଓଡ଼ିଶା ହେବ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ବିକାଶର ହବ୍

ପିଲାଙ୍କୁ ଚୟନ କରି ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷ ଭିତରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଚରଣ ୧୧ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବର୍ଗରେ ଖେଳାଇବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ଛୋଟ ଛୋଟ ବ୍ୟାଞ୍ଜ ଆୟୋଜନ କରୁଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଉଛି । ସାର ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରୁ ଭଲ ସ୍କୁଲରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କୋର୍ଟ ରହିଛି । ଏହା ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ ସାଦ୍ୟସ୍ତ ହେବ । ରାଜ୍ୟ ସଂଘର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହି ମିଶି ଆମେ ଅଭିଯାନ

ଏବଂ ବଲର ଦାମ ୨୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ । ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଓ ଟେନିସରେ ଖେଳାଳି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କୋର୍ଟା ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କୋର୍ଟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କୋର୍ଟର ଦାମ ୪,୫୦୦ରୁ ୨୦,୦୦୦ ହଜାର ମଧ୍ୟରେ ।
ପ୍ରଶ୍ନ:- ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତି କିଭଳି ଆଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି ?
ଉ:- ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋଟିଭେଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ହେଲେ ଆମକୁ ଖେଳ ଦେଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେଉଁଠି କ୍ଲିକେଟ୍/ହକ୍/ଫୁଟବଲ ମ୍ୟାଚ ଚିତ୍ତିରେ କିମ୍ବା ସ୍ମୃତିଯମରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ସେହିଭଳି ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳର ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରଣ ହେବ ଦରକାର । ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ବଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରସାରଣ ହେଉ ନାହିଁ । ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ର୍ୟାକେଟ୍ ଫେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଖେଳର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ଯୁତ୍ସ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଉଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର କଳାକୌଶଳ ଅପଲୋଡ କରାଯାଉଛି । ପିଲାମାନେ ଯୁତ୍ସ୍ୟ ଦେଖି ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସେପାଦନ ଶିଖନ୍ତୁ ।
ପ୍ରଶ୍ନ:- ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋର୍ଟ ଆବଶ୍ୟକ ? କୋର୍ଟ ନଥିଲେ ପିଲା କେଉଁଠି ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ ?
ଉ:- କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ଦିରକୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଏବିଗରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବି । ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କୋର୍ଟ ଅଛି ସେଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନତୀକରଣ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି । ଯେପରି ଜଣେ ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ପିଲା । କିଛି ଟଙ୍କା ଦେଇ ଖେଳିପାରିବେ । ସରକାରୀ ସହାୟତା ବିନା ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ଅସମ୍ଭବ । ବିଗତ ୨ ବର୍ଷ ହେବ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ବିକାଶ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାଞ୍ଜ ଆୟୋଜନ ହୋଇଛି । ଏସବୁ ନିଶ୍ଚଳ । ଆମେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ର୍ୟାକେଟ୍, ବଲ ଓ କୋର୍ଟ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର କଳାକୌଶଳ ଶିଖାଉଛୁ ।
ପ୍ରଶ୍ନ:- ଆପଣ ଓଡ଼ିଶାର, ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ ? କିଭଳି ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର ଉନ୍ନତୀ ହୋଇପାରିବ ?
ଉ:- ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ତୃଣମୂଳସ୍ତରରୁ ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ବଡ଼ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଖେଳାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କାରଣ ସେମାନେ ବଡ଼ ହେବ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଯାଉଛନ୍ତି । ଫୁଲ୍ ଏବେ ସ୍କୁଲ ଗୁଡ଼ିକୁ ଟାଣିଟାଣି କରୁଛି । ୫ ରୁ ୬ ବର୍ଷର ସ୍କୁଲ



ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଦେଶର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ଉନ୍ନତୀ ପାଇଁ ମୋତେ ଜାତୀୟ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟ ସଂଘର ନିରନ୍ତର ସହଯୋଗ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହୋଇପାରିବ ।
ପ୍ରଶ୍ନ:- ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଉନ୍ନତୀକରଣ ଧାରାକୁ ଆପଣ କେମିତି ଦେଖୁଛନ୍ତି ?
ଉ:- ଦାସିକା, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା, ସୌରଭ ଦେଶ ପାଇଁ ଡ୍ରେସ ସଫଳତା ଆଣିଛନ୍ତି । ଆମ ପୂର୍ବବର୍ଗ ମଧ୍ୟ ବିଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ଭଲ କରୁଛନ୍ତି । ତାମିଲନାଡୁର ଅଭୟ ସିଂ ଓ ଦିଲ୍ଲୀର ଅନାହତ ସିଂ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର ଦୁଆ ସମ୍ଭାବନା । ଅନାହତଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୨୦ ବର୍ଷ । ସେ ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୨୦୦ତମ ର୍ୟାଙ୍କରେ ପ୍ରବେଶ କରିସାରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପେସାଦାର ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟରେ ୪/୬ ଜଣ ଭାରତୀୟ ଖେଳୁଥିଲେ । ଅଧୁନା ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସଂଖ୍ୟା ୨୦ରୁ ଅଧିକ ରହିଛି । ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପଛରେ ସରକାର ତଥା କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗର ସହଯୋଗ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଆଶା ରହିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ତାର ପୂଣି ତାର ପୂର୍ବଗୌରବ ଫେରିପାଇବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ।

ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ମିଟ୍: ସେମି ଲାଇନଅପ୍ ରୂପାନ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମୟ): ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ପୁରୁଣାବାଳ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଅଫିସ ପରିସରରେ ଥିବା ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟକୋର୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି । ଶନିବାର ଦିନ ସକାଳ ୯ଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ଦିନରଖେଳ ଅପରାହ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି । ସେମିପାଇନାଲ ଲାଇନଅପ୍ ଅପରାହ୍ନ ହୋଇଛି । ରବିବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉପଯୋଗୀ ଦିନରେ ସେମିପାଇନାଲ ଓ ପାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ । ପୁରୁଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେମିପାଇନାଲକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଦେଓ, ମେହୁଲ ରାଠୋର, ଅନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ରୋଶନ ମିଶ୍ର । ଭଦେଓ ଶ୍ରେୟାନଙ୍କୁ ୧୧-୫ ଓ ୧୧-୩ରେ ପରାଜିତ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସୁଯୋବରୁଣଙ୍କୁ ୧୧-୫ ଓ ୧୧-୬ରେ ହରାଇଥିଲେ ମେହୁଲ । ଅଭିଷେକଶର୍ମାଙ୍କୁ ୧୧-୨ ଓ ୧୧-୫ରେ ରୋଶନ ପରାଜିତ କରିଥିଲା ବେଳେ ଶ୍ରୀୟାଙ୍କୁ ୧୧-୮ ଓ ୧୧-୮ର ଏକ ସଂଯତ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚରେ ଅନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରାଜିତ କରି ସେମିକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ୩୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧା ବୟସ ବର୍ଗରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଘର ଉପସଭାପତି ନପିଏ ସୟିଦ୍ ସେମିକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । କଲିଙ୍ଗ ଭାସ୍କରକୁ ୧୧-୫ ଓ ୧୧-୬ରେ ହରାଇ । ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ପୂଷ୍ପି ୧୧-୪ ଓ ୧୧-୨ରେ କବୀରଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଥିଲା ବେଳେ ଅନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମେହୁଲରାଠୋର ମଧ୍ୟ ଜିତିଛନ୍ତି । ନିଜ ନିଜମାତ୍ର ଓ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଦିନ ସକାଳେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ସଂଘ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅଭିଜିତ ପାଲ,

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ପିଲିଓ ପୁସ୍ତି ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ପିତ ମହାପାତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆରମ୍ଭ କରାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଅଭିଜିତ ପାଲ କହିଥିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର ପ୍ରସାର ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ଗତିରେ ହୋଇପାରିବ । ଅତିଥିମାନେ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥିଲେ କୋର୍ଟରେ । ଉପଯୋଗୀ ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଘର ଉପସଭାପତି ନପିଏ ସୟିଦ୍, ବିଶିଷ୍ଟ କୋର୍ଟ ଗୌତମ ଦାସ ଏବଂ ସଂଘର ସଭ୍ୟ ଅଭିଜିତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେମିପାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ରବିବାର ଦିନ ମହିଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତାମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତହେବ ।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କୁନି ଖେଳାଳି ରାଜ୍ୟର ଏହା ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲାବେଳେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସକାଳୁ ବହୁଫେଙ୍କ ଆଗ୍ରହୀ ଲୋକେ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ଥିଲେ ଜଣେ କୁନି ଖେଳାଳି ପରିନିଷା । ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତହୋଇ ପ୍ରତାଳ ସହ ଆସିଥିଲେ କୋର୍ଟକୁ । ମାଁ ତାଙ୍କର ପରିନିଷା ଓ ବୟସ ତାଙ୍କର କେବଳ ସାଥେ ୪ବର୍ଷ । ସେ କୋର୍ଟ ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ ପାଇଁ ଜିଗର କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବୟସ ବର୍ଗର ଶେଷସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜକମାନେ ତାଙ୍କୁ କିଛି ସମୟକାଳି ଥିଲେ କୋର୍ଟ । ଆଉ ପିଲାଟିର ଆଗ୍ରହ ଓ ନିଷ୍ଠା ଦେଖି ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟତ ଯେ ଖୁବ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା ବୁଝି ହେଉଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ଲାକ୍ରୋସ୍ ଦଳର ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଯାତ୍ରା ହିମାଚଳ ଯାତ୍ରା କଲା ୨୨ ଜଣିଆ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମୟ): ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ସୁନ୍ଦର ନଗରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ୩ୟ ଫେଡେରେସନ କପ୍ ଲାକ୍ରୋସ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପର ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଯାତ୍ରା କରିଛି । ଆସନ୍ତା ମେ ୧୦ରୁ ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ମୋଟ ୨୨ ଜଣିଆ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦଳରେ ୧୯ ଜଣ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଖେଳାଳି ସାମିଲ ଥିବାବେଳେ କୋର୍ଟ ସଫଳତା କୁମ୍ଭୀର ନାୟକ ଓ ମ୍ୟାନେଜର ଦେବାନୁତ ସାହୁ ଅତିଥିମାନେ ଭାବେ ଦଳରେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଚୟନ ହୋଇଥିବା ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ କଠିନ ଅଭ୍ୟାସ କାରି ରଖୁଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ ପଦକ ହାସଲ କରିବ ନେଇ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ପୁରୁ ପଟେଲ ଦଳକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

Advertisement for Samaya Live app. Includes logos for WhatsApp, Facebook, YouTube, Twitter, and Instagram. Text: 'Check out this amazing Odia News app'. QR codes for Android and IOS. Download link: https://play.google.com/store/app/details/id-com.samayalive.app