



ବାୟୋଟିନ

ବାୟୋଟିନ ହେଉଛି ଏକ ଜଳରେ ଦ୍ରବ୍ୟ ହେଉଥିବା ଭିଟାମିନ, ଯାହାକୁ ଭିଟାମିନ ବି ୭ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଶରୀରରେ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍, ପ୍ୟାନ୍ ଚର୍ଯା ପ୍ରୋଟିନ୍‌ର ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ବାୟୋଟିନ ନିଜେ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ ନାହିଁ, ବରଂ ଏକ 'ଏକ୍ସାଇମ୍' ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେହି ଏକ୍ସାଇମ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଥାଏ ଯାହା ଖାଦ୍ୟକୁ ଗୁଡ଼ାକ୍ ଏବଂ ଆମିନୋ ଏସିଡ୍ ଭଳି ଉପାଦାନରେ ବଦଳାଇଥାନ୍ତି । ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ଏବଂ ଏହାର ଅଭାବ ହେଲେ ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ ମନ୍ଦର ହେବା ସହ ରୁଚି ଝଡ଼ିବା, ଚର୍ମ ସମସ୍ୟା, ନଖ ଦୁର୍ବଳ ହେବା, ସ୍ନାୟୁ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଏବଂ ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଅସନ୍ତୁଳିତ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ, ଅନ୍ତନଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରୋଗ ଯୋଗୁଁ ବାୟୋଟିନ ଶୋଷଣ ହୋଇନପାରିବା, ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ ସେବନ ଯୋଗୁଁ ଉପକାରୀ ଗର୍ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ କ୍ରମାନ୍ୱୟ ଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ଶରୀରରେ ବାୟୋଟିନର ଅଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତେଣୁ ଯଦି କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ତେବେ ତାହାର ପରାମର୍ଶରେ ଚିକିତ୍ସା କରାନ୍ତୁ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣନ୍ତୁ ।

ସୋସିଆଲ କୋଡ୍

ମୋ ଜେଜେ ମାଆ କେବଳ ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହେଁ ବରଂ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ । ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେ ମୋ ମାଆଙ୍କ ସହିତ ଖୁବ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ସେୟାର କରନ୍ତି ।

ସାରା ଅନ୍ଧା ଖାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ମୋତେ ଏବେ ବି ପାଟଣା ପସନ୍ଦ, ହେଲେ ନିଜର ବୃତ୍ତି କାରଣରୁ ମୋତେ ମୁମ୍ବାଇରେ ରହିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ମୋତେ ମୁମ୍ବାଇ କେବେ ବି ପସନ୍ଦ ନଥିଲା, ଆଜି ବି ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ ।

ଶେଖର ସୁମନ, ଅଭିନେତା



ଶିଖରଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ବହୁତ ପୁରୁଣା । ଆମେ ଦୁଇଜଣ ୧୫ ବର୍ଷରୁ ଏକାଠି ଅଛୁ । ସେ ମୋ ପାଇଁ ଖୁବ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

କାହ୍ନା କପୁର, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଚାଷ ଦେଇଛି ପରିଚୟ

ଆଜିର ମହିଳା କାହାଠାରୁ କମ ନୁହେଁ, ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହ ତାଳ ଦେଇ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟିକରିବାରେ ସେମାନେ ସମର୍ଥ । ସେହିଭଳି ଏକ କାହାଣୀ ହେଲା ଝାରଖଣ୍ଡର ବାସନ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କର । ଆଧୁନିକ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଆପଣେଇ ସେ କିପରି ଜଣେ ସଫଳ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାରୀ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା । ଝାରଖଣ୍ଡର ରାମଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶିଗାଠା-ଗୋଲା ଗ୍ରାମର ବାସନ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଚାଷ ଦେଇଛି ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ । ତାଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧନିଆ ଚାଷ ଏକ ପରିଚୟ ଦେବାସହିତ ତାଙ୍କର ଘର ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ଉଠାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ କର୍ଷୀ ଦିନେ ଧନିଆ ଚାଷ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ସେ ବାରମ୍ବାର ବିଫଳ ହେଉଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଆପଣାଇ ସେ ଏହି ଚାଷକୁ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ କରିଥିଲେ । ଯାହା ତାଙ୍କୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲା । ବାସନ୍ତୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଚାଷରେ ହେଉଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତାକୁ ଏହି ଆଧୁନିକ ପ୍ରାକ୍ ଦୂର କରିଛି ଏବଂ ସେ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୬୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରି ନିଜ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଧାରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ନିଜ ପରିବାରକୁ ଏକ ଭଲ ଜୀବନଶୈଳୀ ଦେବା ସହିତ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ାର ଭାର ମଧ୍ୟ ବାସନ୍ତୀ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସରେ ବାସନ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଏହି ଯାତ୍ରା ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଯିଠିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁଯୋଗ ମିଳେ, ସେ କେବଳ ନିଜ ଜୀବିକା ନୁହେଁ ବରଂ ସମଗ୍ର ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ଦେଖାଇପାରନ୍ତି । ବାସନ୍ତୀଙ୍କ କାହାଣୀ ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରେରଣା ପାଇଛି ।



ଇତିହାସ

୧୮୨୨- ଚାନ୍ଦି ଏକ ଗ୍ରାହମ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନକଲି ଦାନ୍ତର ପେଟେଷ୍ଟ କରାଇଲେ ।
 ୧୮୬୦- କାପାଳ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆମେରିକାରେ ନିଜର ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ନିଯୁକ୍ତ କଲା ।
 ୧୮୬୧- ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୫୦,୧୦୦ ଓ ୧୦୦୦ ଡଲାରର କରେନ୍ସିକୁ ସୀମିତ କରାଗଲା ।
 ୧୯୧୬- ପର୍ଲ୍‌ହାର୍‌ଭର ଦିନୋତ୍ସବର କର୍ମନା ମୁକ୍ତ ଘୋଷଣା କଲା ।
 ୧୯୫୧- ଲୋକପ୍ରିୟ ଡକ୍ଟରଲାବାଦକ ଉତ୍ତମ ଜାକିର ହୁସେନଙ୍କ ଜନ୍ମ ।
 ୧୯୬୮- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟିକ, କବି, ଲେଖକ, ବ୍ୟଙ୍ଗକାର ଓ ପତ୍ରକାର ହରିଶଙ୍କର ଶର୍ମାଙ୍କ ପରଲୋକ ।
 ୧୯୯୪- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦେବିକା ରାଣାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ।
 ୨୦୦୮- ଚକ୍ରାଳୀନ ଗୋଆର ରାଜ୍ୟପାଳ ଏସ୍.ସି. ଜମିନ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟପାଳ ପଦବୀରେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।



ନି

କ ଚ ରେ
 ଚାନର ଏକ ଘଟଣା
 ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ
 ଖୁବ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ
 ଲାଗିଛି । ଏଠିକାର ଏକ କୃଷକ
 ନିଜ ବଡ଼କ କାରଣରୁ ଲକ୍ଷଧାକ
 ଟଙ୍କାର ସୁନା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।
 ସେ ନିଜର ବଡ଼କକୁ କାଟିବା
 ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ତାର ସୁନା ଥିବା
 ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ
 ଦେହଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାଥିବା ଜଣା ପଡିଛି ।
 ଏହି ସୁନାର ଓଜନ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଥିବା
 ଜଣାପଡିଛି । ସାଧାରଣତଃ କୃଷକ

ଜଣକ ନିଜ ବଡ଼କକୁ ଚେନଶୁଲ ନଦୀ କୂଳରେ ଚରିବାକୁ ଛାଡିଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି କି ବଡ଼କଟି ଏଠାରେ ହିଁ ସୁନାର ଉକ୍ତ କଣିକାକୁ ଖାଇଥିବ । ସୁତରା ଅନୁସାରେ ୧୯୭୦ରୁ ୧୯୯୦ ଭିତରେ ଏହି ନଦୀରେ ସୁନା ମିଳିବା ନେଇ ସୂଚନା ରହିଛି । ସେହିସମୟରେ ସେଠାରୁ ଲୋକମାନେ ସୁନା ଖନନ ମଧ୍ୟ କରିଥିବାର ଜଣା ପଡିଛି । ତେଣୁ ବଡ଼କଟି ନଦୀ କୂଳରୁ ହିଁ ଏହି ସୁନା ଖାଇବାବେଳେ ଆକଳନ କରାଯାଉଛି ।

ବଡ଼କ ଯେତେବେଳେ ସୁନା

ତେଲ କିଣିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବିଦେଶ

କିଣିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବିଦେଶ
 ଏହି ଲକ୍ଷଣରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ତେଲ ଦର ବଢ଼ୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ନିକଟରେ ଜର୍ମାନୀରେ ଯେତେବେଳେ ଓ ଡିଜେଲ ଦର ବଢ଼ୁଥିବାର ଖବର ସାମନାକୁ ଆସିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଦେଶର ଲୋକମାନେ ଏହି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଯେତେବେଳେ ଦରରୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଏକ ଅଭିନବ ଉପାୟ ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ଦେଶବାସୀ ନିଜ କାରଟାଙ୍କୁ ଫୁଲ କରିବା ପାଇଁ ସାମା ପାର କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏପରିକି କିଛି ଲୋକ ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟାରେଲରେ ମଧ୍ୟ ତେଲ ଭରି ଆଣୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସୁତରା ଅନୁସାରେ ଯୋଲାଣ୍ଡରେ ଫୁଏଲର ଦାମ କମ ରହିଛି ତେଣୁ ଲୋକ ଏଠାକୁ ତେଲ କିଣିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏପରିକି ଲୋକମାନେ ଅତିସରୁ ଛୁଟି ନେଇ ତେଲ ଭରିବାକୁ ଯୋଲାଣ୍ଡ ଯାଉଥିବା ସାମନାକୁ ଆସିଛି ।



ସମ୍ପର୍କରେ ମାରିଲେ ମୋହର

ତା ମିଳ ସୁପରଷ୍ଟାର ଆଲାପତି ବିଜୟ ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତ୍ରିଶା କ୍ରିଷ୍ଣନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଏବେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେ ଜଗତରେ ଜୋରଦାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରିରହିଛି । ନିକଟରେ ତେଲୁଗୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ବିବାହ ରିସେପ୍ଟ୍ ପାର୍ଟିରେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଉଦ୍ୟୋଗୀ ତଥା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜିକା କଳ୍ପନା ଏସ୍. ସୁରେଶ୍ ଏବଂ ମାନାସା ସୁରେଶ୍‌ଙ୍କ ଫୁଅଙ୍କ ବିବାହ ଭୋଜିରେ ବିଜୟ ଓ ତ୍ରିଶାଙ୍କୁ ଏକାଠି ଯୋଗଦେବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ନିକଟରେ ବିଜୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସଙ୍ଗୀତା କୋର୍ଟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି, ଏହାର ଭିତରେ ତ୍ରିଶାଙ୍କ ସହ ବିଜୟଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ୟାନାମାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ବିଜୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜୟଙ୍କର ଜଣେ ସହ-ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ମାନସିକ ଓ ଭାବନାତ୍ମକ ମହଣା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜୟ ଓ ତ୍ରିଶା ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋହର ମାରିଥିବା ନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ସୁତରା ଅନୁସାରେ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ବିବାହ କରିଥିବା ବିଜୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୧ ରୁ ସମସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି କଥା କେ । ଟି । ରେ ପଢ଼ିଛି ।

ମେ

ବିଫଳ, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ବ୍ୟବସାୟରେ ସୁସ୍ଥଲାଭ, ମାମଲା ସମାଧାନ, ଭରଣା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ଧଳା, ଫଖ୍ୟା - ୯, ଆରାଧନା - ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ ।
 ବୃଷ - ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ, ଯାନବାହନରେ ସତର୍କ, କଚେରୀ ମାମଲା, ବ୍ୟବସାୟିକ କଷ୍ଟ, ବନ୍ଧୁ ସହଯୋଗ, ସମ୍ମାନ ହାନି, ଗୃହେ ସମସ୍ୟା, ପିଲାଙ୍କ ଚିନ୍ତା, ମୁଖଶିରା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ନୀଳ, ଫଖ୍ୟା - ୬, ଆରାଧନା - ମା ବଗଳାମୁଖୀ ।
 ମିଥୁନ - କାର୍ଯ୍ୟୋତ୍ସାହ, ବାଣିଜ୍ୟ ଲାଭ, ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ବନ୍ଧୁ ସହଯୋଗ, ଯାତ୍ରାରେ ସତର୍କ, ଅର୍ଥ ସମସ୍ୟା, ପାରିବାରିକ ସୁଖ, ପୂର୍ବସୂ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ଗୋଲାପୀ, ଫଖ୍ୟା - ୬, ଆରାଧନା - ମା ଭଗବତୀ ।

କର୍କଟ - ବନ୍ଧୁ ଲାଭ, ଦୂରଯାତ୍ରା, ସମସ୍ୟା ଭୋଗ, ଆଶାରେ ବିଫଳ, ଶରୀର କଷ୍ଟ, ଗୃହେ ଉତ୍ସବ, କୁ ସମ୍ପର୍କ ଲାଭ, ଭାତୁ କଳହ, ଅଶ୍ରେୟା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - କଠି, ଫଖ୍ୟା - ୬, ଆରାଧନା - ପ୍ରଭୁ ଲୋକନାଥ ।
 ସିଂହ - ମାନସିକ କଷ୍ଟ, ସନ୍ତାନ ଚିନ୍ତା, ବାଣିଜ୍ୟେ ଲାଭ, ଦୂରଯାତ୍ରା, ଶୁଭସମାଚାର, ଗୃହେ ସହଯୋଗ, ଅର୍ଥକଷ୍ଟ, ପୂର୍ବୀ ପାଳଗୁନି ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ଧଳା, ଫଖ୍ୟା - ୫, ଆରାଧନା - ମା ବୁଦାବତୀ ।
 କନ୍ୟା - ଶରୀର କଷ୍ଟ, ଲୋକସମ୍ପର୍କ, ବନ୍ଧୁଲାଭ, ସମ୍ପର୍କ ବିବାଦ, ଦୂରଯାତ୍ରା, ଅର୍ଥଲାଭ, ବିବାଦ ସମାଧାନ, ଯାତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟି, ପିଲାଙ୍କ କଷ୍ଟ, ଚିନ୍ତା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ନାରଙ୍ଗୀ, ଫଖ୍ୟା - ୪, ଆରାଧନା - ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
 ତୁଳା - ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ମାନସିକ ଅସୁବିଧା, ସନ୍ତାନ ଖୁସି, ବାଣିଜ୍ୟେ ଲାଭ, ସମ୍ପର୍କରେ ଉନ୍ନତି, ଗୃହେ ସମସ୍ୟା, ମାମଲା ସମାଧାନ, ଦାମ୍ପତ୍ୟସୁଖ, ବିଶାଖା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ଧଳା, ଫଖ୍ୟା - ୩, ଆରାଧନା - ଶଙ୍କର ଭଗବାନ ।
 ବିଛା - କାର୍ଯ୍ୟେ ବିଳମ୍ବ, ଅର୍ଥସମସ୍ୟା, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ମାନସିକ ଅସୁବିଧା, ସମ୍ପର୍କ ବିବାଦ, ଭତ୍ତସେହ, ସନ୍ତାନଖୁସି, ସମ୍ମାନିତ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ହଳଦୀ, ଫଖ୍ୟା - ୬, ଆରାଧନା - ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ।
 ଧନୁ - ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତି, ଅର୍ଥଲାଭ, କର୍ମେ ଉନ୍ନତି, ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି, ପୁରୁଣା ବିବାଦ, ଦୂରଯାତ୍ରା, ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ, ସୁନିଷ୍ଠ ଭୋଜନ ପ୍ରାପ୍ତି, ପୂର୍ବାଷାଢା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ଧଳା, ଫଖ୍ୟା - ୧୦, ଆରାଧନା - ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
 ମକର - ଯାତ୍ରାରେ ଅସୁବିଧା, ଶରୀର କଷ୍ଟ, ଅର୍ଥସମସ୍ୟା, ସମ୍ପର୍କରେ ବାଧା, ମାନସିକ ଅସୁବିଧା, ଦୁର୍ବ୍ୟଲାଭ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉନ୍ନତି, ଧନିଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ନୀଳ, ଫଖ୍ୟା - ୨, ଆରାଧନା - ମା ମଙ୍ଗଳା ।
 କୁମ୍ଭ - ଅର୍ଥଲାଭ, ଦେବକାର୍ଯ୍ୟେ ଆନନ୍ଦ, ସମ୍ପର୍କରେ ଉନ୍ନତି, ଅତିଥି ଲାଭ, ଦୁର୍ବ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି, ବିବାହେ ସଫଳ, ଶରୀର ସୁସ୍ଥ, ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ, ପୂର୍ବାଭାତୁ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - କଳା, ଫଖ୍ୟା - ୮, ଆରାଧନା - ଗ୍ରାମଦେବୀ ।
 ମୀନ - ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି, ଦୂରଯାତ୍ରା, କାର୍ଯ୍ୟସଫଳ, ସନ୍ତାନ ଖୁସି, ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି, ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ, ଗୃହେ ଉତ୍ସବ, ଅତିଥି ଲାଭ, ସମ୍ପର୍କ ବିବାଦ, ରେବତୀ ନକ୍ଷତ୍ର ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ରଙ୍ଗ - ହଳଦୀ, ଫଖ୍ୟା - ୮, ଆରାଧନା - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ।

ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ, ଷଷ୍ଠୀ

୯.୩.୨୦୨୬ ସୋମବାର

 ପଣ୍ଡିତ: ସତ୍ୟଶିବ ନନ୍ଦ (ଜ୍ୟୋତିଷ ଭାଷ୍ୟର ଓ କର୍ମକାଣ୍ଡ ସୌରଭ)
 ମୋ: ୮୯୧୨୮୮୫୩୩୮



ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଆଉ ପର୍ଯ୍ୟଟନ



ଡ. ମୁଣ୍ଡାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ

ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଆଉ ପର୍ଯ୍ୟଟନ- ଏ ଦୁଇଟିରେ କିଛି କଥା ସମାନ । ଭଲଭଲରେ ଲୋକେ ଗୋଟେ କାରାରୁ ଆଉ ଗୋଟେ କାରାରୁ ଯିବେ, ସେଠି ହୁଏତ କିଛିଦିନ ରହିବେ । ତେଣୁ ସେଠି ଯିବାର ଏବଂ ତା ସହିତ ଖାଇବା ଓ ରହିବାର ନିରାପଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ଦରକାର । ସେଠାକାର ପୁଣ୍ୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯେମିତି ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ନ ହୋଇ ସୁବିଧାରେ ଏବଂ ନିରାପଦ ଭାବେ ଯାଇ ହେବ, ଦେଖିହେବ - ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ଦରକାର । ସାମାଜିକ ନିରାପତ୍ତା ଦରକାର ।

ଏବଂ ସମାଜର ସବୁ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଆଉ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କିନ୍ତୁ ଦୁଇଟି ଅଲଗା କଥା, କାରଣ ଏହାର ମୌଳିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଲଗା ।

ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ମୌଳିକ ପ୍ରଭେଦ ହେଲା: ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏବଂ ମନ ଖୁସି କରିବା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ ଆରାମ ନୁହଁ ବରଂ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ, କଷ୍ଟ ସହି ମନକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଆଡ଼କୁ ନବା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । 'ମନ-ଖୁସି' ଆଉ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରାର 'ମନ-ଖୁସି'-ଏ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ । ଏହାର ପ୍ରକାର ଭିନ୍ନ ପ୍ରକୃତ ହିଁ ଭିନ୍ନ ।

ଗୋଟେ ଦୁଃଖୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅରମ୍ଭ କରେ । ହିମାଳୟର କୋକିଳରେ ଅବସ୍ଥିତ କେଦାରନାଥ ଏକ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ । କେଦାରନାଥ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପ୍ରତୀକ । ସେଠି ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଭାରି କଷ୍ଟକର ଥିଲା ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ କମ୍ ଲୋକ ସେଠି ଯାଇପାରୁଥିଲେ ।

ସେମିତି ଧରନ୍ତୁ ଗଙ୍ଗା ସାଗର । କଥାରେ କୁହାଯାଉଥିଲା 'ସବୁ ତୀର୍ଥ ବାର ବାର, ଗଙ୍ଗା ସାଗର ଏକବାର' । ଏଭଳିପାଇଁ କୁହାଯାଉଥିଲା ଯେ ସେଠି ପହଞ୍ଚିବା ବଡ଼ କଷ୍ଟ ଥିଲା । ବହୁତ କମ୍ ଲୋକ ସେଠି ଯାଉଥିଲେ ବା କୁହାଯାଉ ଯାଇ ପାରୁଥିଲେ ।

ଏବେ ୨୦୨୨ରେ କେଦାରନାଥରେ ଏତେ ଲୋକ ଭିଡ଼ ହେଉଛି ଯେ ସେଠିକାର ଭିଡ଼ିଭୁମ୍ପି ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏ ଭିଡ଼କୁ ସମାଧି ପାରୁନାହିଁ ଆଉ ଗୋଟେ କଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି: ଯେଉଁମାନେ ସେଠି ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଭକ୍ତି କମ୍, ସେଠି କ'ଣ ହେଉଛି ଦେଖିବା ଏବଂ ମୁଁ ସେଠିକୁ

ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖା ଦେବାପାଇଁ ଚାହଁଲେ ନାହିଁ । ସେ ବୃଷ୍ଟି (ଷଷ୍ଠ)ରୁପ ଧାରଣ କରି କେଦାରନାଥ ପାହାଡ଼ରେ ଲୁଚିଗଲେ । ଭାମ ଯେତେବେଳେ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପକେଇଲେ ସେତେବେଳେ ମହାଦେବ ମାଟିତଳେ ବିଲୀନ ହେବାପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଭାମ ତାଙ୍କର ଲାଞ୍ଜ ଏବଂ ପଛପଟିକୁ ଡାକୁଡ଼ି ଧରନ୍ତି । ମହାଦେବଙ୍କର ସେହି ପୁଷ୍ପଭାଗ ବା କୁଜ ଅଂଶଟି କେବଳ ରହିଲା । ତାହା କେଦାରନାଥରେ ତ୍ରିକୋଣାକୃତିଶିଳା ଭାବରେ ପୂଜିତ ହୁଏ । ବାକି ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ପଞ୍ଚ କେଦାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଯେମିତି ବୁଢ଼ନାଥ, ରୁଦ୍ରନାଥ, ମଦନହେଶ୍ୱର, କନ୍ନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରକଟ

କରାଯାଉଛି । ଯେଉଁଠି ପାରି ସେଇଠି ନିର୍ମାଣ ଫଳରେ ଭୃଷ୍ଟକର୍ମର ପ୍ରବଣତା ବହୁଛି । ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କର ଭକ୍ତିରେ ନୁହଁ, ସେଠି ଭିଡ଼ିଓ ତିଆରି କରିବା, ଫଟୋ ଉଠେଇବା ଇତ୍ୟାଦିର ନିଶାରେ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମନ୍ଦିରର ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଭକ୍ତିଭାବ ଶୌଣ୍ଡ ହେଇଯାଉଛି । ଏ ପ୍ରବଣତା ଫଳରେ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତମାନେ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି, ପାହାଡ଼ର ଶାନ୍ତି ବିଘ୍ନିତ ହେଉଛି । ଅତିଭକ୍ତ ଡିକିଟାଲ କୋଳାହଳ ଏବଂ ମଣିଷର ଭିଡ଼ କମେଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ କଥା ରହିଛି । ସମାନ କଥା ପୁରୀ ମନ୍ଦିରରେ ହେଉଛି, ସମାନ କଥା ଭାରତବର୍ଷରେ ଯେଉଁଠି ଧର୍ମସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି ସବୁଆଡ଼େ ରହିଛି । ତୀର୍ଥକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଆଇନରେ ଦେଖିଲେ ଏ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ ।

ଏବେ ୨୦୨୨ରେ କେଦାରନାଥରେ ଏତେ ଲୋକ ଭିଡ଼ ହେଉଛି ଯେ ସେଠିକାର ଭିଡ଼ିଭୁମ୍ପି ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏ ଭିଡ଼କୁ ସମାଧି ପାରୁନାହିଁ ଆଉ ଗୋଟେ କଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି: ଯେଉଁମାନେ ସେଠି ପହଞ୍ଚୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଭକ୍ତି କମ୍, ସେଠି କ'ଣ ହେଉଛି ଦେଖିବା ଏବଂ ମୁଁ ସେଠିକୁ ଯାଇଛି ବୋଲି ଦେଖେଇବା, ଏହା ଅଧିକ ହେଇଯାଉଛି । କୌତୁହଳରେ, ଖୁସିରେ ବୁଲି ଯିବା କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ପ୍ରାକ-ବିବାହ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ହୋଇଯାଉଛି । କୌତୁହଳରେ, ଖୁସିରେ ବୁଲି ଯିବା କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ପ୍ରାକ-ବିବାହ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ହୋଇଯାଉଛି ।

ଯାଉଛି ବୋଲି ଦେଖେଇବା, ଏହା ଅଧିକ ହେଇଯାଉଛି । କୌତୁହଳରେ, ଖୁସିରେ ବୁଲି ଯିବା କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ପ୍ରାକ-ବିବାହ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ହୋଇଯାଉଛି । କୌତୁହଳରେ, ଖୁସିରେ ବୁଲି ଯିବା କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ପ୍ରାକ-ବିବାହ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ହୋଇଯାଉଛି ।

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନାଁରେ ପ୍ରକୃତି ଭପରେ ଯେଉଁ ଅତ୍ୟାଚାର ହେଉଛି ତା' ପାଇଁ କେଦାରନାଥ ମନ୍ଦିରର ଅବସ୍ଥିତି ସଂକଟାପତ୍ତ । ୨୦୧୩ ଜୁନରେ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ୟାରେ ସେ ଅଞ୍ଚଳ ଧୂସ୍ର ବିଧୁସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କେଦାରନାଥରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଭଳିଆ ନୁହଁ । ତା' ପଛରେ ରହିଛି ଗୋଟେ କାହାଣୀ । କାହାଣୀ ମହାଭାରତରୁ । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧପରେ ଆପ୍ତାୟ ହତ୍ୟା ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ପାଣ୍ଡବ ମାନେ ମହାଦେବଙ୍କ ବର୍ଷନ ଚାହଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମହାଦେବ

ହୁଏ । ଏହି ଶାକାଶୟନଗୁଡ଼ିକ ଭକ୍ତି ଏବଂ ତ୍ୟାଗର ପ୍ରତୀକ, ଯାହା ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ହିମାଳୟର ପ୍ରତିକୃତତାକୁ ଜନ୍ମ କରି ରହିଛି ।

ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେଦାରନାଥର ପରିସ୍ଥିତି ବେଶ୍ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ । ୨୦୧୩ର ପ୍ରକୃତକାଳୀ ବନ୍ୟାର ସ୍ମୃତି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫିକା ହେଇ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ସଚେତନତା ବି ନାହିଁ । ଏଠିକାର ଅତିଭକ୍ତ ଭିଡ଼ ସେ ଅଞ୍ଚଳର ଧାରଣ କ୍ଷମତାଠାରୁ ଅନେକ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କର ଆସିବା, ପାହାଡ଼ର ଭାରସାମ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଛି । ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେଉଛି । ଯେଉଁଠି ସେଇଠି ପାଣ୍ଡୁଙ୍କ ଏବଂ ବର୍ଷା ପଦାର୍ଥ କମା ହେବା ଫଳରେ ହିମାଳୟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତର ଭଳିକା ସିଷ୍ଟମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧୂସ୍ର ମୁହଁରେ । ପାହାଡ଼ କାଟି ରାସ୍ତା ତିଆରି

କରାଯାଉଛି । ଯେଉଁଠି ପାରି ସେଇଠି ନିର୍ମାଣ ଫଳରେ ଭୃଷ୍ଟକର୍ମର ପ୍ରବଣତା ବହୁଛି । ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କର ଭକ୍ତିରେ ନୁହଁ, ସେଠି ଭିଡ଼ିଓ ତିଆରି କରିବା, ଫଟୋ ଉଠେଇବା ଇତ୍ୟାଦିର ନିଶାରେ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମନ୍ଦିରର ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଭକ୍ତିଭାବ ଶୌଣ୍ଡ ହେଇଯାଉଛି । ଏ ପ୍ରବଣତା ଫଳରେ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତମାନେ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି, ପାହାଡ଼ର ଶାନ୍ତି ବିଘ୍ନିତ ହେଉଛି । ଅତିଭକ୍ତ ଡିକିଟାଲ କୋଳାହଳ ଏବଂ ମଣିଷର ଭିଡ଼ କମେଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ କଥା ରହିଛି । ସମାନ କଥା ପୁରୀ ମନ୍ଦିରରେ ହେଉଛି, ସମାନ କଥା ଭାରତବର୍ଷରେ ଯେଉଁଠି ଧର୍ମସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି ସବୁଆଡ଼େ ରହିଛି । ତୀର୍ଥକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଆଇନରେ ଦେଖିଲେ ଏ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ ।

ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ବୁଢ଼ନାଥରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଏବଂ ଆୟର ସୁଯୋଗ ଓ ସମାଧାନ ରହିଛି । ସର୍ବ ହେଲା: ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ 'ମନ ଖୁସି'ର ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ବିକାସବହୁଳ ଯୌତୁକ ହୋଇଗଲେ ଦରକାର, ଆରାମଦାୟକ ଯାନବାହାନ ଦରକାର, ଅବସର ବିନୋଦନର ଆଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦରକାର ଯେହେତୁ ଆୟର ସୁଯୋଗ ଅଧିକ, ସେହେତୁ କ୍ରମଶଃ ଆମ ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମଶଃ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର କରି ଦିଆଯାଉଛି । ଫଳରେ କେଦାରନାଥ ହେଉ ବା ଗଙ୍ଗାସାଗର ପୁରୀ ହେଉ ବା ଅମରନାଥ - ପ୍ରପୁଣ୍ଡ ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମଶଃ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଉଛି । ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ କରେ ଭକ୍ତି କମୁଛି, ଆନୋଦପ୍ରମୋଦ ଆଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁଛି । (ଲେଖକ ସାଧୁବିକ୍ରମ ଓ ଗଣଯୋଗାଯୋଗ ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର ଏବଂ ଜଣେ ସୂଚନା ଲେଖକ)

ନିର୍ମାଳ୍ୟ, VIP-୨୧, ଲିଡିଲ ଓଡ଼ିଶା, ଛତାବନ୍ଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ- ୯୪୩୭୦୨୭୧୯୪

ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର ଉଦ୍ୟମ

ସଂସଦରେ ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏଥିରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଯଥା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର, ମୁଲତକୀ ପ୍ରସ୍ତାବ, ଧାନ ଆକର୍ଷଣକାରୀ ପ୍ରସ୍ତାବ ଏପରିକି ଶୂନ୍ୟକାଳରେ ଆଲୋଚନା ଗୁଡ଼ିକ ଉଭୟ ସରକାର ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବିରାଗଜନ ଦେଇଥାଏ । ଏପରିକି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧେୟକକୁ ଆଗତ କରାଯାଏ କିମ୍ବା ବିଧେୟକଗୁଡ଼ିକ ଆଇନରେ ପରିଣତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାବିତର୍କ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଥାଏ । କୌଣସି କୌଣସି ବିଷୟ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅନୁଭବ କଲେ, ସେ ବିଷୟରେ 'ଶ୍ୱେତପତ୍ର' ମଧ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରକାଶ କରିଥା'ନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ଗୃହରେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା କହିବାକୁ ଚାହଁଲେ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ସଂସଦରେ ବାଚସ୍ପତି ବା ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ଯିଏ ଗୃହରେ ଅଧିକାରୀ କରୁଥାନ୍ତି, ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି । ଶେଷରେ ଲୋକସଭାର ନେତା ବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତର ରଖୁଥାନ୍ତି ।

ସଂସଦର ଉଭୟ ଗୃହରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତର ଶୁଣିବାକୁ କେବଳ ସଂସଦର ଉଭୟ ଗୃହରେ ନୁହେଁ, ଭାରତର ଜନସାଧାରଣ ମଧ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥା'ନ୍ତି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଲୋକସଭାର ବାଚସ୍ପତି ଓମ୍ ବିଲାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଭାରତର ବିରୋଧୀ ଦଳ କଂଗ୍ରେସ ଓ ତା' ସହଯୋଗୀ ଇଡି ମେଝ ଅନାଗ୍ରା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିଛନ୍ତି । ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ କହିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏହି ଅନାଗ୍ରା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିଯିବ । କି ଯା ତାଙ୍କୁ ଲୋକସଭାର ବାଚସ୍ପତି ପଦରୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯିବ । ଲାରି କଂଗ୍ରେସ ଓ ତାହାର ସହଯୋଗୀ ଦଳମାନେ ଯେପରି ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ସଚେତନ ଭାରତୀୟମାନେ ନାପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ଭାବେ କିମ୍ବା ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ପୁତ୍ର ଭାବେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ ରହିଛି । ମାତ୍ର ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ନେତା ବା ସଂସଦ ଭାବେ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁତ୍ୱରେ ପରିପକ୍ୱତା ଆସିନାହିଁ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଲୋକେ ଏବେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ବି ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଠିକ୍ ବାଟରେ ନେଉନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗମାନ ହେଉଛି ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ବାଚସ୍ପତି ଓମ୍ ବିଲାଙ୍କ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବେ ଲୋକସଭାର ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧିଙ୍କର ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଆଚରଣକୁ ସେ ପ୍ରଶ୍ନର ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ଶାସକ ଦଳର ସଂସଦ ନିୟମ ନ ମାନିଲେ ମଧ୍ୟ ଅତୀତରେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚେତେଇ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୌଣସି ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ କେହି କେବେ ଆଣିଥିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।

ତଥାପି ସଂସଦର ଦ୍ୱିତୀୟ ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ (୨୦୨୧) ବାଚସ୍ପତି ଶ୍ରୀ ବିଲାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଗତ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଅବଶ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଲୋକସଭାର ୪୪୧ ଜଣ ସଂସଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱରେ ଜାତୀୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମେଝ (ଏନ୍ଡିଏ)ର ୨୯୩ ଜଣ ସଂସଦ ବିରୋଧୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆଗତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅନାଗ୍ରା ପ୍ରସ୍ତାବ ବିରୋଧରେ ଭୋଟ ଦେବେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । ଦୃଶ୍ୟମୂଳ କଂଗ୍ରେସର ସଂସଦମାନେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଆଦୌ ସମର୍ଥନ କରୁନାହାନ୍ତି ।

ସୋମବାର, ଯେଉଁ ଦିନଠାରୁ ସଂସଦର ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ଆଉ ଥରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି, ସେହିଦିନ ସମେତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ମଧ୍ୟ ଶାସକ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ସଂସଦମାନେ ସଂସଦର ଅଧିବେଶନରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ଲାଗି ହିଁସୁ କାରି କରାଯାଇଛି । ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଓ ତାହାର ସହଯୋଗୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବଜେଟ ଅଧିବେଶନ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଲାଗି ଲାଗି ତିନି ଦିନ ଯାଏଁ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାକୁ ସଂସଦମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି । ଦେଖାଯାଉ, ଏହି ଅନାଗ୍ରା ପ୍ରସ୍ତାବ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରିବ । ଏ ବିଷୟରେ ସର୍ବତ୍ର ତପ୍ତରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ପକ୍ଷୀ ତାଲିକାରେ କାଉ

ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ଦାଶ

'ରାତି ପାହିଲାଣି ରାବଳ କାଉଠଠ ଉଠ ମଠ ନ କର ଆଉ' ଦିନେ ଏହି ଧାଡ଼ି ପିଲାମାନେ କେବଳ ପଢ଼ୁ ନ ଥିଲେ, ପିଲାଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନର ଏହା ଥିଲା ଏକ ଅଂଶ । ବହିରେ ଲେଖାଥିବା ଏହି ଗୀତ ଶୁଣିଲେ ମନ ପୁଲକିତ ହୋଇଥାଏ । କାଉର ରାବ ଶୁଣି ଶିଖିବି ବି ଶାବୁଆ ନିଦରୁ ଉଠିଯାଇଥାଏ । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ଗାଁରେ ବି ଆଗଭଳି ସକାଳେ ଆଉ କାଉର କା କା ରାବ ଶୁଣୁନି । ତେବେ କାଉ କେବଳ ଆମ ଗାଁ ରହନ୍ କରେ ନୁହେଁ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।



କା, କା, ବୋଲି ସେ ରାବିବାରୁ ତାକୁ କାଉ ବା କାକ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆରେ 'କାଉ' ସଂସ୍କୃତରେ 'କାକ' ଓ ହିନ୍ଦୀରେ 'କପୁ' ଓ ଇଂଲିଶରେ 'କ୍ରୋ' ବୋଲି ଏହି ପକ୍ଷୀକୁ କୁହାଯାଏ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗଛରେ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାର କାଉମାନେ ବସା ହାଣି ରହିଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ସମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଅବୈଷ୍ଣଣରେ ଦଳଦଳ ହୋଇ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳକୁ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଫେରି ଆସିଥାନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ ଅବୈଷ୍ଣଣରେ ସମାନେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ମାଇଲ ରାସ୍ତା ଅତିକ୍ରମ କରିଥାନ୍ତି । କାଉ ଉଡ଼ି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତି ସେକେଣ୍ଡରେ ମାତ୍ର ଦୁଇଥର ପକ୍ଷରୁ ବାହେଇଥାଏ । ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ଟି ପ୍ରଜାତିର

କାଉ ଦେଖାଯାଉଥିବାବେଳେ ଭାରତରେ ସାଧାରଣତଃ ୨ଟି ପ୍ରଜାତିର କାଉ ଅଛନ୍ତି । ତାମରା କାଉ ଓ କୁଡ଼ି କାଉ । ତାମରା କାଉ ଚିତ୍ତଣ କଳା । ଏମାନଙ୍କର ରାବ ମୋଟା, କର୍ଣ୍ଣା । ମାତ୍ର କୁଡ଼ି କାଉ ବେଳ ଚିକିଏ ପାଉଁଶିଆ ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି କାଉମାନଙ୍କର ଆକାର ଛୋଟ ବଡ଼ ଥାଏ । ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାଉର ଆଦର ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଠିକେ କମ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

କାଉକୁ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକମାନେ ସୌଭାଗ୍ୟଦାୟକ ପକ୍ଷୀ ବୋଲି ବିବେଚନା

କରନ୍ତି । ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କାଉ ଉଡ଼ାଇବା ପରେ ରୋଗ ଉପଶମ ହୋଇଯାଏ ବୋଲି ଲୋକେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ରକ୍ଷା ପାଇବା ତଥା ଗୃହଣା

ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ, ବିଷାକ୍ତ ଓ ଅସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶ ପାଇଁ କୁଆ ବଂଶ ବିଲୋପ ହେବାକୁ ବସିଛି । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ କାଉ ରୂପରେ ଆମର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ଆସନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଘରେ କୌଣସି ଲୋକର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ କାଉମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ର ମତରେ ଶନି ମହାଦେବୀ ପଢ଼ିଲେ, କାଉକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ ରିଷ୍ଟ ଖଣ୍ଡନ ହୁଏ ।

ବେପାର ମାହା ପଢ଼ିଗଲେ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମଧ୍ୟ କାଉ ଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ଏଥିରେ ବେପାର ଭଲ ଚାଲେ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ମତ । ମଙ୍ଗଳବାର ଓ ଆମାବାସ୍ୟାରେ କାଉ ଉଡ଼ାଇଲେ ଅଧିକ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତାଣ୍ଡ୍ୟ ନାଟିରେ ମଧ୍ୟ କାଉ ଠାରୁ ଶିଖିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଉଛି । 'ଗୁଡ଼େମିସ୍ତରାରିଦ୍ଵଂ କାଲେ କାଲେ ଚ ସନ୍ତୁହନ୍ । ଅପ୍ରମତ୍ତବିଶ୍ୱାସଂ ପଞ୍ଚ ଶିକ୍ଷେତ ବାୟସାତ୍ ।'

କାଉର ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ଆପଣ ନିଜ ଜୀବନରେ ଆପଣାଇ ନେବେ ତେବେ ଆପଣ ସଫଳତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବେ । ଲୁଚି କରି ସଂଗ୍ରହ କରିବା, କୌଣସି ବି ସ୍ଥିତିରେ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା, ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରିବା । ଘରେ କାବନ ଚକାଇବା ପାଇଁ ସାମଗ୍ରୀ କମା କରିବା, ସବୁବେଳେ ସତର୍କ ରହିବା, କାହା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନ ରଖିବା ଗୁଣ କାଉ ଠାରୁ ଶିଖିବାକୁ ଚାଖନ୍ଦ୍ୟ କରନ୍ତି । ଏବେ କିନ୍ତୁ କାଉଙ୍କ ବଂଶ ଦିନକୁ ଦିନ ଲୋପ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବିପଦରେ କାଉ ବଂଶ କାଳାତିପତ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଏ । କୁଆକ ଉତ୍ତାନ ପଛରେ ବାସଗୃହର ଅଭାବ, କାଚନାଶକ ଭଳି ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟର କାରଣ ହୋଇପାରେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଡ଼ାଇଥାନ୍ତି ।

କାଉର ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ଆପଣ ନିଜ ଜୀବନରେ ଆପଣାଇ ନେବେ ତେବେ ଆପଣ ସଫଳତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବେ । ଲୁଚି କରି ସଂଗ୍ରହ କରିବା, କୌଣସି ବି ସ୍ଥିତିରେ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା, ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରିବା । ଘରେ କାବନ ଚକାଇବା ପାଇଁ ସାମଗ୍ରୀ କମା କରିବା, ସବୁବେଳେ ସତର୍କ ରହିବା, କାହା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନ ରଖିବା ଗୁଣ କାଉ ଠାରୁ ଶିଖିବାକୁ ଚାଖନ୍ଦ୍ୟ କରନ୍ତି । ଏବେ କିନ୍ତୁ କାଉଙ୍କ ବଂଶ ଦିନକୁ ଦିନ ଲୋପ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବିପଦରେ କାଉ ବଂଶ କାଳାତିପତ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଏ । କୁଆକ ଉତ୍ତାନ ପଛରେ ବାସଗୃହର ଅଭାବ, କାଚନାଶକ ଭଳି ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟର କାରଣ ହୋଇପାରେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଡ଼ାଇଥାନ୍ତି ।

କାଉର ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ଆପଣ ନିଜ ଜୀବନରେ ଆପଣାଇ ନେବେ ତେବେ ଆପଣ ସଫଳତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବେ । ଲୁଚି କରି ସଂଗ୍ରହ କରିବା, କୌଣସି ବି ସ୍ଥିତିରେ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା, ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରିବା । ଘରେ କାବନ ଚକାଇବା ପାଇଁ ସାମଗ୍ରୀ କମା କରିବା, ସବୁବେଳେ ସତର୍କ ରହିବା, କାହା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନ ରଖିବା ଗୁଣ କାଉ ଠାରୁ ଶିଖିବାକୁ ଚାଖନ୍ଦ୍ୟ କରନ୍ତି । ଏବେ କିନ୍ତୁ କାଉଙ୍କ ବଂଶ ଦିନକୁ ଦିନ ଲୋପ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବିପଦରେ କାଉ ବଂଶ କାଳାତିପତ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଏ । କୁଆକ ଉତ୍ତାନ ପଛରେ ବାସଗୃହର ଅଭାବ, କାଚନାଶକ ଭଳି ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟର କାରଣ ହୋଇପାରେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଡ଼ାଇଥାନ୍ତି ।

ପରୋପକାରୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ

ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ଯିଏ କି ମୋ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ମହାନ୍ ହୋଇଥିବ । କର୍ମଫଳସାଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ତେବେ ତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ମୁଁ ନିଜେ ହିଁ ଅଟେ ।

ସମ୍ରାଟ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ମହାନ୍ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହେଁ ! ଦୟାକରି ମୋତେ ସେଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇ ଚାଲନ୍ତୁ । କିଛି କ୍ଷଣ ସମ୍ରାଟକୁ ଚାହିଁ କର୍ମଫଳସାଧ୍ୟ କହିଲେ ମହାରାଜ, ଆମକୁ ଆଉ କେଉଁ ଆଡ଼େ ଯିବାକୁ ନିକଟରେ ସବାଚାର ଥିବ ତଥା ଗୁଣରେ ଦେବତାଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ମହାନ୍ ହୋଇଥିବେ ? କର୍ମଫଳସାଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, କାହିଁକି ନୁହେଁ ମହାରାଜ ?

ଜଣେ ତ ସ୍ୱୟଂ ଆପଣ ଅଟନ୍ତି କାରଣ ସତ୍ୟକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ତେଣୁ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲିଙ୍ଗାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁଁ ମହାନ୍ କୁହୁଥାଏ । ସମ୍ରାଟ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯଦି ମୁଁ ମହାନ୍ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏପରି ଆଉ ଜଣେ ମହାନ୍

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ସହ ପୂର୍ଣ୍ଣ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ କୁଅ ଖୋଳିବା ଆବଶ୍ୟକତା କାହିଁକି ପଡ଼ିଲା ?

କର୍ମଫଳସାଧ୍ୟ କହିଲେ, ଆପଣ ଠିକ୍ କହିଲେ ମହାରାଜ ! କିନ୍ତୁ କେବଳ ଆବଶ୍ୟକତା ହିଁ ସବୁ କିଛି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସେହି ବୁଢ଼ା ଲୋକଟି ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛି, ଯେକୌଣସି ମୃତ୍ୟୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ତାର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଚାଲି ଯାଇପାରେ ତଥାପି ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟଟି କରୁଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହିପରି ନିର୍ଲିପ୍ତ ହୋଇ ନିଜ ଜୀବନର ବଳିଦାନ ଦେଇଥାଏ, ସେ ହିଁ ବାସ୍ତବରେ ମହାନ୍ ଅଟେ

ମହାରାଜ ସେହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଶହେ ବର୍ଷର ଜଣେ ବୁଢ଼ାଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ ତ ! ସେ କଣ କରୁଛି ? ମହାରାଜ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ଆମେ ସେହି ବୁଢ଼ା କୋମଳ ଧରି କୁଅ ଖୋଲୁଛି ! କିଛି ସମୟ

ଏବଂ ଇଶ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥାଏ । ଏହିପରି ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ବଞ୍ଚି ଥାଇ ଆଉଁ କାବନ ମରଣର ସମୟ ସାମା ଲଂଘନ କରି ଅମର ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ସେ ବୁଢ଼ା ମା' ଆମମାନଙ୍କ ଆଖି ଖୋଲି ଦେଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତ ମହାନ୍, କାଳୀ ସାଧକ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସକ ପରମ ଶିଷ୍ୟ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ କହିଥିଲେ, ସେ ହିଁ ଏକ ଧରାପୁଷ୍ପରେ କାବିତ, ଯିଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବଞ୍ଚିଥାଏ, ଆଉ ଅନ୍ୟମାନେ ଜୀବିତ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ମୃତ ସଦୃଶ । ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବନ ଭାରତୀ ବିଦ୍ୟାପୀଠ କୋରାପୁଟ, ମୋ-୭୮୪୪୦୦୪୪୫୫

ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ସ୍ଥାନିତ ଆଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକର ତଥ୍ୟ, ମତାମତ ଆଦି ଲେଖକଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ନିଜସ୍ୱ । ଏଥିପାଇଁ 'ସମୟ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦାୟୀ ନୁହଁନ୍ତି ।

ଯେଉଁ କିନିଷ ମୋର ତୁରନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ନୁହେଁ, ମୁଁ ସେ କିନିଷ ନେଇ ଯଦି ରଖେ, ତାହାହେଲେ ମୁଁ ଚୋରିକଲି ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ । (ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି)

ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠାପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଆପଣ ଆମକୁ ନିମ୍ନ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ । (ସମସ୍ତ ଲେଖାରେ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଏବଂ ଫଟୋ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ) samayaeditorial2021@gmail.com

ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନା ରିପାଇନେରୀ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳା ଦିବସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସବୁ୍ୟ): ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନା ରିପାଇନେରୀ, କଂସାରିଗୁଡ଼ା ଥିମ୍ ଆଧୀନରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ୨୦୨୬ ଉତ୍ସାହ ଓ ଆନନ୍ଦର ସହ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୬୦୦ ରୁ ଅଧିକ ମହିଳାଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ, ପାଖପାଖି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳାମାନେ ଓ

କରିଥିଲା ଏବଂ ଧୂଳତା, ନେତୃତ୍ୱ ଓ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାୟଚନ୍ଦ୍ରା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସରସ୍ୱତୀ ମାଝୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସ୍ୱାମି କୁଲେସିକା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ପିଙ୍କି ହିମିରିକା ଓ ପୋଡ଼ାପାଡ଼ି

ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର ଅଧିବେଶନ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ ଓ ପାଖପାଖି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳାମାନେ ପ୍ୟାନେଲିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ସହ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ମହିଳା ଶିକ୍ଷିକା, ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ସାମ୍ବଲ, ଶିକ୍ଷା, ଜୀବିକା ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଂଗଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ରଖିଥିବା ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନା ରିପାଇନେରୀ, କଂସାରିଗୁଡ଼ା



କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୁକ୍ତିମାନେ ଅଂଶ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ଆୟୋଜନ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି, ନେତୃତ୍ୱ ଓ ସମାଜରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସାହଜନୀନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଖ୍ୟାତନାମା ଭାରତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀଶିଳ୍ପୀ ତୁତା ଚାନ୍ଦ, ଭାରତୀୟ ସେନାର କର୍ଣ୍ଣେଲ୍ ଶ୍ୱେତା ପ୍ରଭାତୀ ଏବଂ ସାମାଜିକ ନେତୃତ୍ୱ ହିନା ବେଗ୍ ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗରିମାମୟ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଉପସ୍ଥିତି ଅଂଶଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ସାହିତ

ସରପଞ୍ଚ ଲାଳାବତୀ ମାଣ୍ଡିକା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଶକ୍ତି ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ମଜବୁତ ସହଯୋଗକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଏବଂ ଗ୍ରାସରୁତ୍ ସ୍ତରରେ ମହିଳା ନେତୃତ୍ୱକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ତୁତା ଚାନ୍ଦ, କର୍ଣ୍ଣେଲ୍ ଶ୍ୱେତା ପ୍ରଭାତୀ ଓ ହିନା ବେଗ୍ ନିଜ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଓ ଅନୁଭବ ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ ଆଶ୍ୱା ରଖିବା ସହିତ ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ସମ୍ବଳ ପାଇଁ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ପ୍ରେରଣା

ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ-ଉତ୍ତର ଅଧିବେଶନ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ ଓ ପାଖପାଖି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳାମାନେ ପ୍ୟାନେଲିଷ୍ଟମାନଙ୍କ ସହ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ମହିଳା ଶିକ୍ଷିକା, ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ସାମ୍ବଲ, ଶିକ୍ଷା, ଜୀବିକା ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଂଗଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ରଖିଥିବା ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆଦିତ୍ୟ ଆଲୁମିନା ରିପାଇନେରୀ, କଂସାରିଗୁଡ଼ା

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ରେଜ୍ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ର ୫ମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ - ୨୦୨୬

କଟକ, (ସପ୍ତ): ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରେଜ୍ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା-୨୦୨୬ ଓ ୫ମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ କଟକ ସ୍ଥିତ ସହାୟତା ଓ ଚଳାଚଳନ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ପରିବାର ଓ ପରିବେଶକୁ ଅସାଧାରଣ ସମର୍ଥନା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରତିଭାବାନ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମେୟର ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ତେପୁଟି ମେୟର ଦମୟନ୍ତୀ ମାଝି, ଚିକିତ୍ସାବିତ୍ ପ୍ରଫେସର ତାକ୍ତର ଅର୍ପିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ପୁଲିସ୍ ଏସିପି ଅମିତାଜ ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଓ ଗୁରୁ ସାଶିତ କୋସି, ଭୂତି ପୁତ୍ରଲାଇନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସଙ୍ଗୀତା ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ତଥା ସମାଜସେବିକା ଓ ରେଜ୍ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରଶ୍ମି ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମେୟର ଶ୍ରୀ ସିଂହ ମହିଳା ମାନଙ୍କର ପ୍ରଗତିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରଗତି ବୋଲି

କହିଥିଲେ । ସର୍ଗତ ଡ଼ ଶରତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ସୁକନ୍ୟା ନିଜେ କଣେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା ଓ ଅନେକ ମହିଳା ମାନଙ୍କର ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସାହ ଓ ଫାଦର ଯୋଗ୍ୟ । ପ୍ରଫେସର ଅର୍ପିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସ୍ତ୍ରୀରେ

ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖିକା ଭାବେ ଗାନ୍ଧିବାବାଳା ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶ ମହିଳା ଚାଷୀ ଭାବେ ମାଣ୍ଡିଆରାଣୀ ଓ ରାଜନୀତି ଉତ୍ତରୀଆଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶ ମହିଳା

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ମହିଳା ଭାବେ କ୍ରିଷ୍ଣା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ସମାଜ ସେବିକା ଭାବେ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହିଲ୍ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । କଟକ ଚୌକୀର ଉତ୍ତରୀଆଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଯାଜପୁର ସେଣା କାନ୍ଦିୟର ଛାତ୍ରୀମାନେ ଦଶବତୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଜୟଶ୍ରୀଧର ଫାଲ୍‌ଗୁ ଉଠ କଳାକାର...ଜାଗ ହୁଏକ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିବାବେଳେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଉଲ୍ଲାସଚନ୍ଦ୍ର ବେହୁରା । ରେଜ୍ ପାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ର ସଂପାଦକ ଅଭିନାଷ ସିଂହ, ବିଶିଷ୍ଟ ସଦସ୍ୟ ଓ ସଦସ୍ୟା ଯଥା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଶିଳ୍ପୀ ଦାସ, ଆଦ୍ୟାଶା ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜା ନିର୍ମାଳ୍ୟା, ମନୋରଞ୍ଜନ ଓଝା ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ହାଲିବ୍ କାନଭାସର ଚିତ୍ରେଶ୍ୱରୀ, ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ତତ୍ପରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଉଦ୍‌ଭାବକ ଭାବେ କବିତା ତ୍ରିପାଠୀ,



ନାରୀର ସୃଷ୍ଟି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବହନ କରିପାରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ୯ ଜଣ ପ୍ରତିଭାବାନ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ ୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଠଗଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧୂପ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରମିଳା ରାଉତକୁ ଜୀବନ ବ୍ୟାପୀ ପୁରସ୍କାରରେ

ସମ୍ମାନରେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଯୋଜିକା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନାଙ୍କୁ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ୯ ଜଣ ପ୍ରତିଭାବାନ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ ୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଠଗଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧୂପ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରମିଳା ରାଉତକୁ ଜୀବନ ବ୍ୟାପୀ ପୁରସ୍କାରରେ

ସମ୍ମାନରେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଯୋଜିକା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନାଙ୍କୁ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ୯ ଜଣ ପ୍ରତିଭାବାନ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ ୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଠଗଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧୂପ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରମିଳା ରାଉତକୁ ଜୀବନ ବ୍ୟାପୀ ପୁରସ୍କାରରେ

ରୁନୟା ଏସଏଣ୍ଡପି ଗ୍ଲୋବାଲ୍ କର୍ପୋରେଟ୍ ସଂସ୍ଥାନେ ବିଲିଟି ଆସେସମେଣ୍ଟରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଶୀର୍ଷ ୬%ରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ସବୁ୍ୟ): ବୃତ୍ତାକାର ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ କ୍ୟାଡମିୟମ୍, କୋବାଲ୍ଡ, ନିକେଲ, ତମ୍ବା ଏବଂ ଆଟମୋନି ସମେତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାତୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ସମାଧାନ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ବେଦାନ୍ତ କମ୍ପାନୀ ରୁନୟା ମେଟାଲର୍ସ (ରୁନୟା), ଏହାର ପ୍ରଥମ ଏସଏଣ୍ଡପି କର୍ପୋରେଟ୍ ସଂସ୍ଥାନେ ବିଲିଟି ଆସେସମେଣ୍ଟରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଶୀର୍ଷ ୬% ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ଆଲୁମିନିୟମ୍ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କିତ, ରୁନୟା ୯୩ ପ୍ରତିଶତ ଷ୍ଟୋର କରିଛି ଏବଂ ବାର୍ଷିକିକ ସେବା ଏବଂ ଯୋଗାଣ ବର୍ଗରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କିତ ୧୬୨ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସାଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୧ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏଏଏଣ୍ଡପି ଗ୍ଲୋବାଲ୍ କର୍ପୋରେଟ୍ ସଂସ୍ଥାନେ ବିଲିଟି ଆସେସମେଣ୍ଟ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ମାନବତ୍ୱ ଯାହା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରେ ଯେ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଆର୍ଥିକ, ପରିବେଶଗତ ଏବଂ

ସାମାଜିକ ଦିଗଗୁଡ଼ିକରେ ସାମଗ୍ରୀ ରଖି ଏ ବିପଦ ଏବଂ ପ୍ରଭାବକୁ ଚିହ୍ନଟ, ପରିଚାଳନା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ, ବୃତ୍ତାକାର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାତୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତି ଅଭିବୃଦ୍ଧି କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଏହାର ବୃତ୍ତାକାର ଅର୍ଥନୀତି ମତେଲ ମାଧ୍ୟମରେ, ରୁନୟା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱକୁ ଏକାନ୍ତ କରେ, ଅପତନକୁ ମୂଲ୍ୟରେ ପରିଣତ କରେ ଏବଂ ଏକ ଶୂନ୍ୟ-ଅପତନ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚାଳନାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଏ । ରୁନୟା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଦେବ୍ୟ ଅଗ୍ରସାଲ କହିଛନ୍ତି-“ଏହି ମାନବତା ରୁନୟାକୁ ପରିଭାଷିତ କରୁଥିବା ରଣନୀତି, କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଆମର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାତୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବ୍ୟବସାୟ ସମେତ ଆମର ଯୋଗଦାନରେ, ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା ମାନବଶକ୍ତି ଉଚ୍ଚ କରିବା ସହିତ ଭାରତର

ଆଖିରୁଜିଲ୍ଲା ଜଙ୍ଗଲ କୁକୁର

ବାରଙ୍ଗ, (ସବୁ୍ୟ) :ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ନନ୍ଦକାଳନର ୨୨୯୯ ଖୁଆଡ଼ରେ ରହିଥିବା ଏକ ୫-ବର୍ଷର ଅଣ୍ଡିରା ଜଂଗଲ କୁକୁର ଶନିବାର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି । ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡିଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଜଂଗଲ କୁକୁରଟି ତା ଖୁଆଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ତଳେ ପଡିଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ତାକୁ ତାକୁରଖାନାକୁ ଅଣାଯାଇ ତା ସାମ୍ବ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇ ତାକୁର ମାନଙ୍କ ନଜର ବନ୍ଦିରେ ରଖାଯାଇ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ ହେବ ସହ ଯାଲାଜନ ଓ ଲଞ୍ଜେକସନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜଂଗଲ କୁକୁରକୁ ତାକୁର ମାନେ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିନଥିଲେ । ଶନିବାର ଦିନ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ତେବେ ବ୍ୟବହେତ୍ତ ପରେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ନନ୍ଦକାଳନ ରେ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହରାସ ପାଇ ଶୀଘ୍ର ପଞ୍ଚିଛି ।

କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାନ୍ତନୁ ଠାକୁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାମୁଦ୍ରିକ ହର୍ - ସାମୁଦ୍ରିକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସବୁ୍ୟ): ଭାରତର ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ଷମତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଏବଂ ଦେଶର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଆଧୁନିକ ଉଦଘାଟନ କରିବା ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ, ବନ୍ଦର, ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ଏବଂ ଜଳପଥ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତନୁ ଠାକୁର ଭାରତପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ହର୍ - ସାମୁଦ୍ରିକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ସାମୁଦ୍ରିକ ହର୍ - ସାମୁଦ୍ରିକ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ଗବେଷଣା ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ସମନ୍ୱୟ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି, ଯାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ଇକୋସିଷ୍ଟମ ମଧ୍ୟରେ ନବସୃଜନ, ସହଯୋଗ ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହିତ ଶୈକ୍ଷିକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ବାସ୍ତବ-ବିଶ୍ୱ ସାମୁଦ୍ରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନକୁ ପୂରଣ କରିବା । ତାଙ୍କ ଗନ୍ତ ସମୟରେ, ମନ୍ତ୍ରୀ ସାମୁଦ୍ରିକ

ହର୍ ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ କରିବା ସହିତ ସାମୁଦ୍ରିକ ବୃତ୍ତିଗତ, ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ଭାବରେ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ, ଶାନ୍ତନୁ ଠାକୁର ବିକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଏକ ଗତିଶୀଳ ପ୍ଲାନେଟି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ଷେତ୍ରର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି, ଦି ମାରିଟାଇମ୍ ହର୍ ସାମୁଦ୍ରିକ ବୃତ୍ତିଗତକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିକୁ ପୋଷଣ କରିବାକୁ, ନବସୃଜନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସାମୁଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷାରେ ଭାରତର ବୃତ୍ତି ପାଇଥିବା ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଦାନ ଦେବାକୁ ଦେଖି କରେ । ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ ହର୍ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ ହର୍ ହେଉଛି ସାମୁଦ୍ରିକ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ଗବେଷଣା ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସର୍ଗୀଳ ପ୍ଲାନେଟି । ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ବୃତ୍ତିଗତ ତାଲିମକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା, ନବସୃଜନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସାମୁଦ୍ରିକ ଶିଳ୍ପ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସର୍ଗୀଳ ପ୍ଲାନେଟି ଶିଳ୍ପ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବ ।



ସେ ଭାରତର ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଜାହାଜ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଦକ୍ଷ ସାମୁଦ୍ରିକ ବୃତ୍ତିଗତମାନଙ୍କୁ ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଦେଶର କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଦିଗରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ

ଦି ମାରିଟାଇମ୍ ହର୍ - ସାମୁଦ୍ରିକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦଘାଟନ ପୂର୍ବେ ଭାରତରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ହେବ । ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ ଶିଳ୍ପ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସର୍ଗୀଳ ପ୍ଲାନେଟି ଶିଳ୍ପ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବ ।

ସେ ଭାରତର ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଜାହାଜ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଦକ୍ଷ ସାମୁଦ୍ରିକ ବୃତ୍ତିଗତମାନଙ୍କୁ ବିକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଦେଶର କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଦିଗରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ

କର୍କଟ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ ସହାୟତା

କଶିଲୋ, (ସବୁ୍ୟ): କଶିଲୋ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପୁର ପାଟଣାର ଜନେକ କର୍କଟ ପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ କୁମାର ସାହୁ (୪୫) ଦେବ ବର୍ଷ ହେଲା ପୁଅ ପୁଅ କର୍କଟ ରୋଗରେ ପାତ୍ର ହୋଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ସମ ହସ୍ପିଟାଲରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅର୍ଥ କାଧିକ ଯାଚିଛି । ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟଭାବେ ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟାନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଇସା ସରିଗଲାଣି । ପରିବାର ଅର୍ଥ ଚିନ୍ତାରେ ଥିବାବେଳେ ଏଭଳି ଘଟଣାଟିରେ ସାଜରେ ପାଠପଢ଼ୁଥିବା ସହଯୋଗୀମାନେ ବଡ଼ାଲକ୍ଷ୍ମି ସହାୟତାର ହାତ । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ସେ ପଢ଼ୁଥିବା ୧୯୯୩ ନାମାଧିକ ବିଦ୍ୟାପାଠ ମାଟ୍ରିକ୍ ସହଯୋଗୀମାନେ ୨୨ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ରେଭେନ୍ସା ସମାଜଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର

କଟକ, (ସବୁ୍ୟ):ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସମାଜଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ “ନିଷ୍ପକ୍ଷତା ଓ ପ୍ରତିପତ୍ନୀତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାଗତ ଗବେଷଣାର ପ୍ରଶାଳନାତ ସମସ୍ୟା” ବିଷୟରେ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନା ଚଳୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ସମାଜଶାସ୍ତ୍ରୀ ଡ଼. ଅର୍ପିତା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେ ଶିକ୍ଷାଗତ ଗବେଷଣାରେ ନିଷ୍ପକ୍ଷତା ଓ ପ୍ରତିପତ୍ନୀତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା

ପ୍ରଶାଳନାତ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଅଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାଗତ ଗବେଷଣାର ପଦ୍ଧତି, ଗବେଷକଙ୍କ ଭୂମିକା ଓ ଗବେଷଣାରେ ଆନୁପ୍ରାଣାକୋଚନାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଅନେକ ଅଧ୍ୟାପକ, ଗବେଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ପର୍ବରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ, ଯାହାର ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଡ଼. ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର

ଆରମ୍ଭରେ ଆରମ୍ଭ ପ୍ରଫେସର ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ମିଶ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ମନୋଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଏବଂ ଡ. ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଦାସ ନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଲୁଚ୍ଚ ଏବଂ ଉପସିଦ୍ଧାକନ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଡ. ମନୋଜିତ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ଶିକ୍ଷାଗତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିବା ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି ମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ମନୋନୀତ ଉପସଭାପତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହିକା ସମିତି ସଭ୍ୟଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ପାଠ

କଟକ, (ସବୁ୍ୟ): ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ମନୋନୀତ ଉପସଭାପତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହିକା ସମିତି ସଭ୍ୟଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ପାଠ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ତତ୍କାଳୀନ ମନୋନୀତ ଉପସଭାପତି ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ମନୋନୀତ ଉପସଭାପତି ଭାବେ ଏବଂ ଶିବାଶିଷ୍ୟ କର(କଟକ) ଓ ତତ୍କାଳୀନ ଆଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ(ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର) କୁ ମନୋନୀତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହିକା ସମିତି ସଭ୍ୟ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ତତ୍କାଳୀନ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦ

ଶପଥପାଠ କରାଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ରାଜୀବ କୁମାର ଶତ୍ୱଜ୍ଞା ପ୍ରାରିମିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଉପସଭାପତି ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ । ପାଠାଗାର ସଂପାଦକ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦାସ, କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହିକା ସମିତି ସଭ୍ୟ ତତ୍କାଳୀନ ବିକାଶଗାଡ଼ା ନିର୍ମାଣ ଶତପଥୀ, ତତ୍କାଳୀନ ଗାନ୍ଧି ଦେବୀ, ମାତା ବେଉରା, ତତ୍କାଳୀନ ସେନାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କେଶରୀ, ତତ୍କାଳୀନ ସାହୁ ସାହୁ ଓ ଗାଡ଼ାଜଳି ପୁଷ୍ପ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଶପଥପାଠ କରାଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ରାଜୀବ କୁମାର ଶତ୍ୱଜ୍ଞା ପ୍ରାରିମିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଉପସଭାପତି ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ । ପାଠାଗାର ସଂପାଦକ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦାସ, କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହିକା ସମିତି ସଭ୍ୟ ତତ୍କାଳୀନ ବିକାଶଗାଡ଼ା ନିର୍ମାଣ ଶତପଥୀ, ତତ୍କାଳୀନ ଗାନ୍ଧି ଦେବୀ, ମାତା ବେଉରା, ତତ୍କାଳୀନ ସେନାପତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କେଶରୀ, ତତ୍କାଳୀନ ସାହୁ ସାହୁ ଓ ଗାଡ଼ାଜଳି ପୁଷ୍ପ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲାଲନବାଲା’ର ପୋଷ୍ଟର ଉନ୍ମୋଚନ ଓ ଟିକେଟ୍ ରିଲିଜ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସବୁ୍ୟ): ଶ୍ରୀହରି ମୋସର୍ସ ପିକଚର୍ସଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ଟିକେଟ୍ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମଞ୍ଚେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଖାଲିଟ ସ୍କିଲ୍ ସେଣ୍ଟରରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନମହାପାତ୍ର,

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱ-ସର୍ବସ୍ୱମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ କମାଣ୍ଡର ଏନ କେ ସାମଲଶ୍ରୀ ପିନାକ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସିଓପ୍ରଫେସର ପଦାପ ଦାସପ୍ରଫେସର



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲାଲନବାଲା’ ର ପୋଷ୍ଟର ଉନ୍ମୋଚିତ ହେବା ସହିତ ଟିକେଟ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମଞ୍ଚେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଖାଲିଟ ସ୍କିଲ୍ ସେଣ୍ଟରରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନମହାପାତ୍ର,

ତତ୍କାଳୀନ ଦିନପତ୍ରିକାସାହିତ୍ୟର ଉତ୍କଳ ପତ୍ର, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଏବଂ ଦରିଦ୍ର ଅଧିକାରୀପ୍ରକାଶ ଚକ୍ର ନାୟକଗଣଦ୍ୱାରା ବିସାଧାଲସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାରୀ ସଂଘ ସାଧାରଣ ସଭାପତି ଭାବେ, ବିଏମଏସ

ସାଧାରଣ ସଭାପତି, ପ୍ରଯୋଜକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସୁପରଗ୍ରାମ୍ ସେଲିବ୍ରିଟି ଶ୍ରୀମତୀ ପରିବାରର ଚିନି ଜଣା ମହିଳା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ଯାହାକୁ ଶ୍ରୀ ହରି ମୋସର୍ସ ପିକ୍ଚର୍ସ ଚରପତ୍ର ସମ୍ମାନିତ କରା ଯାଇଥିଲା । ମାର୍ଚ୍ଚ ୭ ତାରିଖ ଲାଲନବାଲା ଦିବସ ହୋଇଥିବାରୁ ସେହି କାରଣରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗରେ ‘ଲାଲନବାଲା’ ଭ

