





## ଜୀବନଶୈଳୀ ବଦାଉଛି କୁ-ପୋଷଣ

ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି ଆମର ପୋଷଣ ଉପରେ । ଏହା ଭାରତୀୟଙ୍କର ପୋଷଣତତ୍ତ୍ୱ ଅଭାବକୁ ବଦାଉଛି ବୋଲି ନିକଟରେ ଗବେଷଣାରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ଦେଖିବାକୁମିଳେ କିଛି ଲୋକ ସକାଳର ଜଳଖିଆକୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ସମୟ ଅଭାବ କାରଣରୁ କେବଳ ତା ଜଳଖିଆରେ ଚକାଳ ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଏହା ଖୁବ ମାରାତ୍ମକ । ସକାଳର ଜଳଖିଆ ଦିନର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ଏଭଳି ଦେଖିବାକୁମିଳେ କି ଭାରତୀୟ ମାନେ ବିଶେଷ ଭାବେ ଏକାଥରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏଭଳି ଅଭ୍ୟାସ କାରଣରୁ ଅନେକ ରୋଗ ଯେପରି ଫଟିଗୋ, ଲୋଏନଜି, ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଡାବେ ଓଜନ ବଢ଼ିବା, ଏସିଡିଟି, ନିଦ୍ରାହିନତା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏଭଳି ଜୀବନଶୈଳୀ ମଧୁମେହ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ମେଦବହୁଳତାର ମଧ୍ୟ କାରଣ ସାବୁଛି । ତେଣୁ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ବିଶେଷଭାବେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଚାନ୍ଦିନୀ

୧୫୦୪- ଇଟାଲୀର ଫ୍ଲୋରେନ୍ସରେ ମାଇକେଲଆଙ୍ଗେଲୋଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକୃତି ଡେବିଡ଼ର ଲୋକାର୍ପଣ ।  
୧୯୦୦- ଟେକ୍ସାସରେ ହୋଇଥିବା ଝଡ଼ବାତ୍ୟାରେ ୬ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।  
୧୯୨୬- ମହାନ ସଙ୍ଗୀତକାର ଏବଂ ଗାୟକ ଭୁପେନ୍ ହଜାରୀକାଙ୍କ ଜନ୍ମ ।  
୧୯୩୩- ୧୬ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ଗାଇଥିବା ଆଶା ଭୋଷିଲେଙ୍କ ଜନ୍ମ ।  
୧୯୫୨- ଜେନେଭାରେ କପିରାଇଟ୍ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭାରତ ସମେତ ୩୫ଟି ଦେଶ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କଲେ ।  
୧୯୬୦- ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଫିରୋଜ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ।  
୧୯୬୬- ଯୁନେସ୍କୋ ତରଫରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାକ୍ଷରତା ଦିବସ ଶୁଭାରମ୍ଭ ।  
୨୦୦୮- ଆମେରିକୀୟ ଫୋର୍ଟ ମାଗାଜିନ୍ ତରଫରୁ ଭାରତୀୟ ବିଲିଓନରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିରଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଇଫଟାଇମ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ ଆୱାର୍ଡରେ ସମ୍ମାନିତ ନେଇ ଘୋଷଣା ।

## ପେପର୍ ହାଉସ୍

ବିଶ୍ୱରେ କ୍ରିଏଟିଭ ଲୋକଙ୍କର କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଦେଖି ଆମେ କିଛି ଭିନ୍ନ ଭାବିଥାଉ, ହେଲେ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ କିଛି ଅଲଗା ଥାଏ ।



ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଆମକୁ ବେକାର ଲାଗିଥାଏ, ତାହା କୌଣସି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଏକ ନିହତ ଉଦାହରଣ ଆମେରିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସାଧାରଣତଃ ପୁରୁଣା ଖବରକାଗଜକୁ ଲୋକେ ବଳୁ କରିଦିଅନ୍ତି କିମ୍ବା କୌଣସି ଛୋଟମୋଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ହେଲେ ଆମେରିକାର ମାସାଚୁସେଟ୍ସରେ ପୁରୁଣା ଖବରକାଗଜ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ବରଂ ଘର ସହିତ ଘରର ଆସବାବପତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଣା ଖବରକାଗଜକେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।

ଦୀର୍ଘ ୧୦୦ ବର୍ଷ ହେବ ଏହି ଘର ଏଠାରେ ରହିଥିବାବେଳେ ମେକାନିକାଲ୍ ଇଞ୍ଜିନିଅର୍ ଏଲିସ୍ ଷ୍ଟେନ୍ମ୍ୟାନ୍ ୧୯୨୨ରେ ଏହି ଘରଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଖବରକାଗଜରେ କୌଣସି ଜିନିଷ

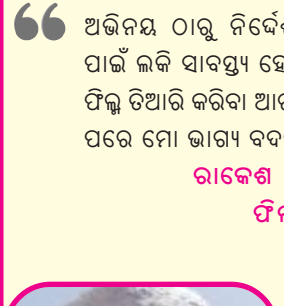
କେ ତେ ଦି ନ ପ ଯି ଥି ର ହ ପାରି ବ ବୋଲି ସେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ଏହି ଘରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ପେପର୍ ହାଉସ୍ ନାମକ ଏହି ଘରକୁ ମୋଟ ୧ ଲକ୍ଷ ପୁରୁଣା

ଖବରକାଗଜକୁ ବାଣ୍ଟି ବରାଯାଇ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଘରର ଛାତ, କାନ୍ଥ ଓ ଫ୍ରେମ୍ ମଧ୍ୟ ଖବରକାଗଜରେ ନିର୍ମିତ । ଏହାର କବାଟ ମଧ୍ୟ ଖବରକାଗଜରେ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ମୋଟେଇ ହେଉଛି ଅଧ ଇଞ୍ଚ । ସେହିପରି ବାଣ୍ଟି ଓ ରୋଲ୍ କରାଯାଇ ଘରର ଆସବାବପତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଡେବଲ୍, ଘଣ୍ଟା, ଆଲମାରୀ, ଲ୍ୟାମ୍ପ ଆଦି ସାମିଲ ରହିଛି । ଏହି ପେପର୍ହାଉସକୁ କରିବା ପାଇଁ ୨୦ ବର୍ଷ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଘରଟିକୁ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏପ୍ରିଲରୁ ଅକ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ରଖାଯାଏ ।

## ସୋସିଆଲ କୋଡ୍



ଜୀବନରେ ଅନେକ ଫୁପ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଛି । ଯେତେବେଳେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ଫିଲ୍ମ ଫୁପ ହେବାକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ଭାବନା ମନକୁ ଆସିଥିଲା । ବହୁ କଷ୍ଟରେ ନିଜକୁ ସମାଜ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲି ।  
ବିଧୁ ବିନୋଦ ଚୋପ୍ରା, ଫିଲ୍ମମେକର



ଅଭିନୟ ଠାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମୋ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାବସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମ ଡିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ମୋ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିଥିଲା ।  
ରାବେଶ ରୋଶନ, ଫିଲ୍ମମେକର



କୋଲକାତା ସରକାର ଯାହା କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଅତି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ଆମେ ଏହା ଉପରେ ନ୍ୟାୟିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବୁ ।  
ବିବେକ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରି, ଫିଲ୍ମମେକର

## ମନେପଡ଼େ

ସୋନମ କପୁର

ସବୁବେଳେ ନିଜ ଫ୍ୟାଶନ ଷ୍ଟେଟମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାଆନ୍ତି । ନିଜର ଷ୍ଟାଇଲ ପାଇଁ ଫ୍ୟାସନଙ୍କର ସେ ଖୁବ ପ୍ରିୟ । ଅନେକ ଫ୍ୟାସନ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାଶନକୁ ସବୁବେଳେ ଫଲୋ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର କାନ୍ଥୁଆଲ ଆପିଅରାଟ୍ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରେଡ କାର୍ପେଟ ଲୁକ ସବୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାଏ । ନିକଟରେ ନିଜର ବି-ଟାଉଡ ନେରୁସ ସମୟର ଫ୍ୟାଶନକୁ ନେଇ ମନ ଖୋଲି କଥା ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ରେଡ କାର୍ପେଟ ଲୁକ୍ ବୋଲି କିଛି ନ ଥିଲା ।

ତାଙ୍କର ବିଟାଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ ପଛର କାରଣ ଅଭିନୟ ଯେତିକି ଫ୍ୟାଶନ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ବୋଲି ସୋନମ ତାଙ୍କ ଷ୍ଟେଟମେଣ୍ଟରେ କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମା' ଫ୍ୟାଶନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ତେଣୁ ପିଲାଦିନୁ ତାଙ୍କୁ ଫ୍ୟାଶନେବଲ ରହିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ । ଫ୍ୟାଶନ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ବୋଲି ସୋନମ କହିଛନ୍ତି । ଛୋଟ ପିଲାବେଳୁ ତାଙ୍କର ଫ୍ୟାଶନ ପାଇଁ କ୍ରେଜ ଥିବା ସେ ଏହି ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ।

## ଖୁସି ଦେଇଥାଏ ଫ୍ୟାଶନ

## ବଦାନ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ



କିଛି ଦିନହେବ ପଞ୍ଜାବରେ ବନ୍ୟାସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେଠିକାର ବାସିନ୍ଦା ନାହିଁ ନଥିବା ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଅଧିବାସୀଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅନେକ ବଲିଉଡ ଷ୍ଟାର ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପଞ୍ଜାବକୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢାଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ଯିଏ ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ପଞ୍ଜାବ ବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସେ ଦାନ ନୁହେଁ ବରଂ ପଞ୍ଜାବବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେବା ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ କେବଳ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ନୁହେଁ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହି ତାଲିକାରେ ରଣଦୀପ ହୁଙ୍ଗା, କପିଲ ଶର୍ମା, ଦିଲ୍ଲିପ ଦୋସାଞ୍ଜା, ଏମି ଡାକ, ଅର୍ଜୁନ ଭିଲ୍ଲୋନଙ୍କ ଅନେକ କଳାକାର ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ହୃଦୟରୁ ପଞ୍ଜାବ ବାସୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି ।

## କୋକିଲୁ ରଙ୍ଗାଞ୍ଜୁ କାଳୀ

ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରେ ନିଜର ଯତ୍ନେନେବାକୁ କାହାରି ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଆମ କେଶ ଉପରେ ପଡୁଛି । କେଶ ଅଦିନରେ ପାଉଁଛି । ତେବେ କିଛି ଘରୋଇ ଉପାୟ ରହିଛି ଯାହାକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ନିଜ କେଶକୁ ପାଟିବାକୁ ମୁକ୍ତ କରିପାରିବେ । ପିଆଜ ଚୋପା ନିଅନ୍ତୁ ଏହାକୁ ପ୍ରଥମେ ଭାଜି ନିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଭାଜି କଳା ପକାଇବା ପରେ ଏହାକୁ ଗୁଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏଥିରେ ନଡିଆ ତେଲ ମିଶାଇ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ତେଲକୁ ରୁଟିରେ ମାଲିସ କରନ୍ତୁ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ରଖି ରୁଟି ଧୋଇ ନିଅନ୍ତୁ । ଏପରି ପ୍ରତିଦିନ କରିବା ଫଳରେ ଖୁବ କମ୍‌ଦିନରେ ଆପଣଙ୍କ କେଶ କଳା ହୋଇଯିବ । ରୁଟି ପାଇଁ ପିଆଜ ଖୁବ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆମର ରୁଟିକୁ କଳା କରିବା ସହିତ ମଜବୁତ କରିଥାଏ । ସେହିଭଳି ନଡିଆ ତେଲରେ ଥିବା ପୋଷଣ ତତ୍ତ୍ୱ ଆମର ରୁଟିପାଇଁ ବେଶ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।



## ସେରମ୍ ଲଗାଇବାର ସତର୍କତା

ଢ଼ରାକୁ ଉତ୍ତୁଳ କରିବା ଲାଗି ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଡକ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ରେଡିମେଡ୍ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ଏଭଳି ଅନେକ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ କରାଯାଉଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଢ଼ରା ଖୁବ୍ ଘୋର କରିଥାଏ । ବିଶେଷକରି ମହିଳାମାନେ ନିଜ ଢ଼ରାକୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତୁଳ ରଖିବା ଲାଗି ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଆୟୁର୍ବେଦ କରନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ବକାରରେ ଅନେକ ସେରମ୍ ମିଳୁଛି, ଯାହାକୁ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଢ଼ରା ଅଧିକ ଘୋର କରେ । ହେଲେ ସେରମ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମୟରେ କିଛି ଦିଗ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଉଚିତ, ନଚେତ୍ ଢ଼ରା ଖରାପ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

■ ସେରମ୍ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଢ଼ରାକୁ ଭଲଭାବେ ସଫା କରିନିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ଆପଣ ମଇଳା ମୁହଁରେ ସେରମ୍ ଲଗାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଢ଼ରାରେ ଥିବା ମଇଳା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଜମିଯିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଢ଼ରା ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଖରାପ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଢ଼ରାକୁ ସଫା କରିବା ପରେ ହିଁ ସେରମ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

■ ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ଜଳଦି ଜଳଦିରେ ଡ୍ରପର୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେରମ୍ ଲଗାନ୍ତି । ଏଭଳି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଡ୍ରପର୍‌ରେ ମଇଳା ଲାଗିଯାଏ ଏବଂ ମଇଳା ଡ୍ରପର୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ବୋତଲ ମଧ୍ୟକୁ ପଳାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ପୁନଶ୍ଚ ଏହି ସେରମ୍‌କୁ ଢ଼ରାରେ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ପକାଇବ । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ସ୍କିନ୍ ଟାଇପର ସେରମ୍ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।



ହାତରେ ସେରମ୍ ନେଇ ଢ଼ରାରେ ଲଗାଇବା ଉଚିତ । ■ ଅଧିକ ସେରମ୍ ଲଗାଇବାକୁ ଆଜ୍ଞାବଦ୍ କରନ୍ତୁ । କାହିଁକି ନା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସେରମ୍ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଢ଼ରା ତେଲିଆ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଢ଼ରା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ତେଣୁ କେବଳ ୩ରୁ ୪ ଡ୍ରପ୍ ସେରମ୍‌କୁ ନେଇ ଢ଼ରାରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ■ କେବେ ବି ସେରମ୍‌କୁ ମୁହଁରେ ରଗଡ଼ିକି ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଢ଼ରା ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ହାଲକା ହାତରେ ସେରମ୍‌କୁ ଢ଼ରାରେ ଆୟାସ କରନ୍ତୁ । ■ ସେରମ୍ କିଣିବା ବେଳେ ସର୍ବଦା ସ୍କିନ୍ ଟାଇପରୁ ଦେଖି ସେରମ୍ କିଣନ୍ତୁ । ଯେକୌଣସି ସ୍କିନ୍ ଟାଇପର ସେରମ୍ ଲଗାଇଲେ ଢ଼ରା ଉପରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ସ୍କିନ୍ ଟାଇପର ସେରମ୍ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

# ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା



ଯୁକ୍ତ ୨ ବିଜ୍ଞାନରେ କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର



ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଚ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକା ପ୍ରଫେସର ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର



ଧାବକ ଅମିୟ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ



ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱୋତ୍ତର ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ିକରାୟ



ପୂର୍ବତନ ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର



ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଚ କରୁଛନ୍ତି ସମୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନିତା ମହାନ୍ତି



ଅତିଥି ତଥା ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସହିତ ରଞ୍ଜାବ ବିଶ୍ୱାଳ



ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ ଓ ସ୍ତମ୍ଭକାର ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଶତପଥୀ, ବିଜେଡ଼ିର ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଓ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

## ଶେଷ ହେଲା ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗଣେଶ ଭସାଣୀ : ୩୧୦ ମୂର୍ତ୍ତି ବିସର୍ଜିତ

କଟକ(ସବ୍ୟ): ସହରର ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ମଣ୍ଡପରୁ ଆଜି ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମେଲାଣି ନେଉଛନ୍ତି ଗଜାନନ । ଧୂମ୍ପାମରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗଣେଶ ଭସାଣୀ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଗଜାନନଙ୍କ

ପୂଜାକୁ କଟକ ବାସିନ୍ଦା ବେଶ ଜାକଜମକରେ କରିଥିବାବେଳେ ବିଦ୍ୱିଦ୍‌ମାନଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଦାୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଜି ସକାଳୁ କଟକର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗଣେଶ ଭସାଣୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସାହି

ଗ୍ରହଣ ଯୋଗୁ ରାତି ୯ଟା ପୂଜା ବିସର୍ଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୩୧୦ଟି ମେଡ଼ି ବିସର୍ଜନ ପାଇ ତାଲିକା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସକାଳୁ ଭସାଣୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସାହି ସାହିରେ ବାଜା, ବାଣ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ

ଆଲୋକ ସଜ୍ଜାରେ ମେଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଭିଡ଼ ଜଗାଇଥିଲେ ସହରବାସୀ । ଶିଫ ବାଜା, ଦୁଲ୍ଲୁହୁଳି, ମାଦାଳ, ପଞ୍ଜାବା ବାଜା, ଘଣ୍ଟ ସଂଗଳ ବ୍ୟାଣ୍ଟ ବାଜାରେ କମ୍ପିଥିଲା ସାରା ସହର

। ପୁରୀଘାଟ ସମେତ ସହରର ୯ଟି ଅସ୍ଥାୟୀ ପୋଖରୀରେ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସ୍ତବ୍ଧ ମିଳିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନୁସାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଛୋଟେବଡ଼ ୩୧୦ଟି ମୂର୍ତ୍ତି ବିସର୍ଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତ ରବିବାର

ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭସାଣୀ ଉତ୍ସବ କରା ଯାଇଥିଲା । କମିଶନରେଟ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ୩୮୦ଟି ମେଡ଼ି ବିକମ୍ପିତ ରାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିସର୍ଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏବଂ ଛୋଟ ଛୋଟ ମଣ୍ଡପ ଗୁଡ଼ିକରେ ପୂଜା

ପାଉଥିବା ପାଖାପାଖି ୫୦ରୁ ଅଧିକ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜି ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୩୧୦ଟି ମୂର୍ତ୍ତି ବିସର୍ଜନ କରାଯିବା ପରେ ସହରରେ ମୋଟ ୬୯୦ଟି ମେଡ଼ି ବିସର୍ଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ପରି ବିଭିନ୍ନ କୁବର

ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସକାଳ ୯ଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ରାତି ୯ଟାରେ ବ୍ୟାଣ୍ଟ ବାଜା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । କେବଳ ଦ୍ୱୋଳ ଘଣ୍ଟ ବଜାଇ ବିକମ୍ପିତ ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟାୟ କୁବ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପକ୍ଷରୁ ମୂର୍ତ୍ତି ବିସର୍ଜନ କରା ଯାଇଥିଲା ।



ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ସମୟର ପୁଣ୍ୟ ସଂପାଦକ ଗୁରୁ କଲ୍ୟାଣ ମହାପାତ୍ର, ସ୍ମୃତି କମିଟିର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ ଜେନା ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ମାନସ ଚୌଧୁରୀ



ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ସମୟର ପ୍ରକାଶକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି



ସଭାପତି ଅଭିରାମଶ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ଆର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର



ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ

## ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ୪୩ ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ସବୁ୍ୟ): ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ୪୩ ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଆଜି ପରିଷଦ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡା ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଶିକ୍ଷା ହିଁ ସମ୍ବଳ ଭାରତର ମାନବଶ୍ଚ ଅଟେ । ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପରିପ୍ରକାଶ କରି ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଦୀର୍ଘ ୪୩ ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା ଅତିକ୍ରମ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ନିର୍ମାଣରେ ନିରନ୍ତର ସହଯୋଗୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଉତ୍ସବରେ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ମରଣିକା 'ପ୍ରଞ୍ଚା', ଏନଏସଏସର

ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପୁସ୍ତିକା ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ପରେ ଏସକ୍ତିଏଫଆଇ



କାତାୟ ଶ୍ରୀକା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀକାବିତଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏବଂ ଶେଷରେ ପରିଷଦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ନାଟକ "ଗୁରୁଦକ୍ଷିଣା" ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀରାଜା ନନ୍ଦ, ବୋର୍ଡ଼

ଅଫ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଏକ୍ସକେଶନରୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ତରାଇ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୃଣାଳ କାନ୍ତି ଦାସ ସାଗର ଅଭିରାମଶ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶୁଭ୍ରବାଳା ବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁଫାଖ୍ୟକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ପରିଷଦର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଆଦି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

## ଫସଲ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଚୌଦ୍ୱାର, (ସବୁ୍ୟ) : ଟାଙ୍ଗୀ-ଚୌଦ୍ୱାର ବ୍ଲକ୍ ଗରୁଡ଼ଗାଁ ଫତାଘର ସପନପୁର ସ୍ଥିତ ମହିମା ଅଲେଖ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ପରିସରରେ ଫସଲ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୁବ ସଙ୍ଗଠକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଜଟଙ୍କ ଆହ୍ୱାନକ୍ରମେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ମହିମା ଅଲେଖ ସାଧୁ ଶୁକଦେବ ଦାସ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାକ୍ତନ ସରଫତ ସୁବୋଧ କୁମାର ସାମଲ, ହରମୋହନ ପ୍ରଧାନ, ଧନେଶ୍ୱର ନାୟକ, ଉଦ୍ୟାନବିତ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବସ୍ତିଆ ଯୋଗଦେଇ ଶାଳଗାଁ, ସଫା, କରଞ୍ଜି, ଗରୁଡ଼ଗାଁ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, କନ୍ଦେଇପୁର ପ୍ରଭୃତି ଫତାଘରର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଜଙ୍ଗଲୀ ବାରହା, ମଇଁଷି ଓ ହାତୀ ଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିପାଇଁ ଚାଷୀମାନେ ବହୁ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ କାଳତିପାତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି କରିବା ପାଇଁ ଆଫଳିକ ସୁରକ୍ଷା ଫତାଘର କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫତାଘରରୁ ୪ଜଣ ଲେଖାଏଁ ସଦସ୍ୟ ମନୋନୀତ କରାଯିବ। ସହ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବଡ଼ କୃଷକ ସମାବେଶ କରାଯାଇ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସମାଜସେବୀ ଗଙ୍ଗାଧର ବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଚିନ୍ମୟ ଧଳ, ଗଣେଶ୍ୱର ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଋଷୀାନନ୍ଦ ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ସେବା ଲାଗି ରବିବାର ଛୁଟି ଦିନରେ ବି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି

## ନିଖୋଜ ନାବାଳକ ଉଦ୍ଧାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ସବୁ୍ୟ) : ନିଖୋଜ ହେବାର ୪ଦିନ ପରେ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି କ୍ୟାପିଟାଲ ଥାନା ପୋଲିସ । ଉଦ୍ଧାର ନାବାଳକ ଓମ୍ ମୁଖୁଆ (୧୬)ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ପରେ ସେ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ୪ଦିନ ତଳେ କରାଉଁ ଝୁଲୁକୁ ଯାଇ ଆଉ ଘରକୁ ପେରିନଥିଲେ ।

କାରଣପ୍ରସ୍ତୁତ ସେବାଗିକରିଯାଇଥିବାରୁ ବାହାରେ ଝୁଲାଇବା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମା' କ୍ୟାପିଟାଲ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ସିସିଟିଭି ପ୍ରକୃତି ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବା ପରେ ଜଣାପଡିଥିଲା ଯେ, କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ତିଚାଳ ନିକଟ ଏକ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳରେ ଓମ୍ ଅଛନ୍ତି ।

ପିସିଆର୍ ଟିମ୍ ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଆନାକୁ ଆଣିଥିଲା । ତାଙ୍କ ଦେହରେ କ୍ଷତବିକ୍ତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଓମ୍ଙ୍କ ମା'ପୁଅକୁ ପାଇବା ପରେ କାହିଁକି ଝୁଲିବିନ ହେବ ମୋଡେ ଖବର କରାଯାଇନଥିଲା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତିସିପି ଜଗମୋହନ ମିନାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ

ସେ ଘରୁ ରାଗି ଯାଇଥିବାରୁ ଘର ଠିକଣା ଓ ବାପ-ମା'ଙ୍କ ପରିଚୟ ଠିକ୍ ଭାବେ କହିନଥିଲେ । ସେ ପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ କହିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପୋଲିସ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ, ଓମ୍ କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ତିଚାଳ ପାଖ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି ।

## ଜଟଣା ଭସାଣି ଉତ୍ସବ



ଜଟଣା, (ସବୁ୍ୟ): ୧୧ଦିନ ଉତ୍ସବ ପୁଣ୍ୟର ହୋଇଉଠିଥିଲା ଜଟଣା ସହର। ଭସାଣି ପାଇଁ ପୂଜାମଣ୍ଡପ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ପୂଜିତ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଥିଲା । ଚତୁର୍ଥାର୍ଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜଟଣା ଗଣେଶ ପୂଜା ଭସାଣି ରବିବାର ଇନ୍ଦ୍ରପୁର୍ଣ୍ଣିମା ତଥା ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଗୋଲେଇ ମାର୍କେଟ, ରାଜାବଜାର, ବଡ଼ବଜାର, ପରିବା ଓ ମାଛ ମାର୍କେଟ, କୁଦିଆରା ବଜାର, ସାତାରାମ ଛକ, ନାଳଚକ୍ର ମାର୍କେଟ, ଜଗନ୍ନାଥ ବଜାର, ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ ଛକ, ଆନା ଛକ,

ମହୁଲଗୁଡ଼ିଆ ଛକ, ହରିଭାଇନା ଛକ, ଖୁବ୍ରପୁର ଛକ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ଛକ, ରେଡ଼ଜ୍ କଲୋନୀ, ହାଟବଜାର, ବିନାୟକ କୁବ, ବାଛରାପାଟଣା, ହରୁମାନବାଟିକା ଛକ ଏହିପରି ୪୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୋଡ଼ ବିଭିନ୍ନ ବିଗ୍ରହ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ସାତାରାମ ଛକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ପୁଣ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆଗପଛ ହୋଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯିବା ଦୃଶ୍ୟ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା । ପେଣ୍ଡାଲ ମୋଡ଼ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଘଣ୍ଟ ଓ ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନୀରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ପୁଣ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରର ଉଭୟ ପାଶ୍ୱର୍ରେ

ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗଜାନନଙ୍କୁ ମେଲାଣି ଦେଇଥିଲେ । ଗଣପତି ବାବା ମୋରିଆ ଧନାରେ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଭସାଣି ଉତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ସ୍ଥାନୀୟ ନେତା ଭସାଣି ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସାତାରାମ ଛକରୁ ହରିଭାଇନା ଛକ ପୁଣ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ପାଶ୍ୱର୍ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମଞ୍ଚ କରି ଭସାଣି ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ ସାଗର କରିବା ସହ ପୂଜା ପେଣ୍ଡାଲ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଅନେକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ଖାଦ୍ୟପୁଡ଼ିଆ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ ।

# ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ୨୨ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀରେ ସମୟର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ସବୁ୍ୟ): ପୂର୍ବତନ ଉପପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ନବ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାତା ତଥା ସମୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବସନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କର ୨୨ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକୀ ସମୟ ପରିସରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଗୁଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯିବା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ନବ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାତା, ଜଣେ ଦୃଢ଼ମନା ଓ ସଙ୍କଳ୍ପବଳ ରାଜନେତା ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା ।



ସଭାରେ ଆଲୋଚିତ କରିଥିଲେ ଓ କହିଥିଲେ ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ ଥିଲେ ଜଣେ ବିକାଶ ପୁରୁଷ । ରାଜ୍ୟର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ସାହିତ୍ୟ, ଗ୍ରାମୀଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟର ଯାହା ବିକ୍ଷି ବିକାଶ ହୋଇଛି ତାହା ତାଙ୍କ

ବହୁପ୍ରଣୀ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚିତ କରିଥିଲେ । ସମୟର ବରିଷ୍ଠ ସହ ସମ୍ପାଦକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ କର୍ମଚାରୀମାନେ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟୁରୋ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କେତେକ ସ୍ମୃତି ବିକଳିତ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ କର୍ମଚାରୀମାନେ

ଏକ ସର ଓ ଏକ ମନ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ସମୟ ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ୧୯୮୯ ସମ୍ଭାବ ପତ୍ରର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ପାରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲରେ ସମୟ ପରିସରରେ ଥିବା ସ୍ୱର୍ଗତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସମୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନିତା ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ପପୁ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରକାଶକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ସମୟର ବାର୍ତ୍ତା ସମ୍ପାଦକ ସାରଦା ଦେବତା, ମଳୟ ନାୟକ, ସମୟ ଲାଇଭର ଜେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର ସୁବେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମୟର ବିଜ୍ଞାପନ ମ୍ୟାନେଜର ତୁଷାର ରାଉତରାୟ, ସମୟର ସାମଲ, ଜି. ଏମ୍ ପାଲନାନ୍ଦ ବିଜନପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ସମୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲା ।















