



ମା' ହୁନିଆର ସବୁରୁ ମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦ, ପୂରି ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର । ସେହି, ମମତାରେ ଭରପୂର ମା'ର ପଣତ ପିଲାର ସବୁରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଆଶ୍ରଯ । ମା' କୋଳ ଠାରୁ ଆରାମଦାୟକ, ନିରାପଦ ପ୍ଲାନ କେଉଁଠାରେ ମିଳିପାରିନାହାଁ । ମାଟିରୁ ଆକାଶ ଯାଏଁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଯାହାର ତ୍ୟାଗ, ସହିଶୃତା, ଭଲପାଇବା, ସେହି ହେଁ ମା', ଜନମୀ, ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ । ମା' ପିଲାଟିର ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ, ଦାର୍ଶନିକ ତଥା ଅଭିଭାବକ । ପିଲା ପାଇଁ ମା' ହେଉଛି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ମା' ଶିଶୁରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବନାଇ ଥାଏ । ମା' ନିଜ ଶିଶୁରୁ ସବୁ ବିପଦ୍ରୁଷ୍ଟ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ମା' ଏକିଳି ଏକ ଶବ୍ଦ ଯାହାର ବିକଳ୍ପ ନାହିଁ । ମା'ର ମମତା ନିକଟରେ ସବୁକିଛି ମୂଲ୍ୟହୀନ ବୋଲି କହିଲେ ଆଦୌ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ମହିମାମହିମା ପିଲାଟିକୁ ଗର୍ଭରେ ଧାରଣ କରେ, ଜନ୍ମ

A close-up photograph of a woman's hands. She is holding a white card with a large, hand-drawn red heart on it. In her other hand, she holds a bunch of bright yellow tulips with green stems and leaves. She is wearing a light-colored blouse with a delicate red floral pattern. The background is softly blurred.

ମହିଳା ପଡ଼ିଲା ପରିହାସ

ଗୋ ଚିଏ ଛୋଟ ପିଲାକୁ ବଡ଼ କରିବା ସବୁଠାରୁ କଷ୍ଟକାର୍ୟ । ଏହି ସମୟରେ ଅଭିଭାବକଙ୍ଗ ଖୁବ ସତରକତାର ସହିତ କାର୍ୟ କରିବାକୁ ପଢିଆଏ । ଯେତେବେଳେ ଘରେ ଛୋଟ ପିଲା ଥାଆନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଲାଲନ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଆମକୁ ଖୁବ ଭାବିବିକ୍ତି ନିଶ୍ଚରି ନେବାକୁ ପଢିଆଏ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ କିନ୍ତୁ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପରେ ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆର ପ୍ରଭାବ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳୁଛି । ସେମାନେ ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କର ଲାଲନପାଳନରେ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ସୁଚନା ରହିଛି । ସେହିଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଗଠିଛି ସ୍ଵେଚ୍ଛରେ । ନିକଟରେ ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଅଭିଭାବକ ମାନେ ଅଣ୍ଟା ଫଟାଉଛନ୍ତି, ତାହା ପୁଣି ପିଲାର ଅଜାଣତରେ । ସେହି ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ସ୍ବିଭେନ୍ର ଜଣେ ମାଆ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ନିଜ ଝିଅର ମୁଣ୍ଡରେ ଅଣ୍ଟା ଫଟାଇଥିଲେ । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଏଥିରେ ଖୁସି ନଥିଲା, ତାକୁ କାଟିଆବା ଏବଂ ଭଲ ନଲାଗିଥିବା ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହାର ଭିତିଓ ସମ୍ମୁକ୍ତ ମା' ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଭିତିଓ ଦେଖିବାପରେ ସ୍ବିଭେନ୍ର ଅଧିକାରୀମାନେ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ଵଶାନ ନେଇଥିବା ଜଣା ପଢିଛି । ସେମାନେ ସମ୍ମୁକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ଗିରଫ କରିବା ସହିତ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯାଇଥିଲା । କୋର୍ଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳାଙ୍କ ୧.୭୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଜରିମାନା କରିବା ସହିତ ଘଟଣାର ନିଯା କରିଥିବା ଜଣା ପଢିଛି । ଏଭଳି ମଜାକରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବାକ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଗୋଟାମୁଗ ହେଣ୍ଟୁ ଖେରୁଡ଼ି

ସାମଗ୍ରୀ-୧ ଗୋଟା ମୁଗ, ଅରୁଆ ଚାଉଳ, ହେଙ୍କୁ, ଜିରା, ଶୁଖୁଲା ଲଙ୍କା, ଗୁଡ଼, ଘିଆ,
ନତିଆ କୋରା, ଲୁଣ ।

ପ୍ରଶାଲୀ-1 ପ୍ରଥମେ ମୁକୁଳ ନା ରୁ ଧୟାଷ୍ଟା ବତ୍ରୁରାଜ ନିଆନ୍ତ୍ରୁ । ପରେ ହାଣି ବସାଇ
ଏଥୁରେ ରିଥି ପକାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏଥୁରେ ଜିରା, ହେଲ୍କୁର ଫୁଟର ଦିଆନ୍ତ୍ରୁ । ପରେ
ସେଥୁରେ ବତ୍ରୁରା ଗୋଟା ମୁଗ ଓ ଅରୁଆ ଚାଉଳ ପକାଇ ଅଞ୍ଚଳ ସମୟ ଭାଜନ୍ତୁ । ଚାଉଳ
ଓ ମୁଗରୁ ପାଣି ଶୁଶ୍ରବାପରେ ଆର ଅନ୍ତ୍ର ଭାଜି ଏଥୁରେ ଆବଶ୍ୟକ ମୁଢାବକ ପାଣି
ଦିଆନ୍ତ୍ରୁ । ଏହି ଭାତ ଗଲା ହୋଇ ନଥାଏ ତେଣୁ ଏଥୁରେ ମାପିକରି ପାଣି ଦିଆନ୍ତ୍ରୁ । ପାଣି
ଦେବାପରେ ଏଥୁରେ ଲୁଣ, ନତ୍ତିଆ କୋରା ଓ ଗୁଡ଼ ପକାନ୍ତ୍ରୁ । ଭାତ ହୋଇଯିବା ପରେ
ଏଥୁରେ ପୁଣିଥରେ ହେଲ୍କୁ ଫୁଟର କରି ପରଷତ୍ତୁ ହେଲ୍କୁ ଖେବୁଟି ।

ହିନ୍ଦୁରେ କଣ୍ଠା

ଶୀଘ୍ର କଙ୍ଗନା ରାଶାପ୍ରତି ହଲିଅଛି
ଡେବ୍ଯୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।
ଯାହାର ଖବର ଜଣା ପଢ଼ିବା
ପରେ କଙ୍ଗନଙ୍କ ଫ୍ୟାନଙ୍କ ଉଚିତରେ
ଖୁସିର ଲହରି ଖେଳି ଯାଇଛି ।
କଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ଆଗକୁ ହରର ତ୍ରାମା
କ୍ଲେସ୍ଟ ଦି ଏ ଏକିଲରେ ଦେଖୁବାକୁ
ମିଳିବ । ଏହି ଫିଲ୍‌ମରେ ତାଙ୍କ
ସହିତ ସିଲିବେସ୍ଟର ସ୍ଟେଲୋନଙ୍କ
ଟୁ ଥ ସ୍କାରଲେଟ , ରେଜ
ସ୍ଟେଲୋନ ଓ ଟାଯଲର ପେସି ମଧ୍ୟ
ନଜର ଆସିବେ । ସୁଚନା ଅନୁସାରେ
ଏହି ଫିଲ୍‌ମ ପାଇଁ କଙ୍ଗନା ଲାଯଂସ ପ୍ରତି
ସହିତ ହାତ ମିଶାଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍‌ମ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ୍ତିତ ଅନୁରାଗ ରୁଦ୍ର
ନେଇଛନ୍ତି । ସୁଚନା
ଅ ନୁସା । ୮ ର
ଶୁବଶୀଘ୍ର ଏହି
ଫିଲ୍‌ମର ସୁଚିଂ
ଆ । ୮ ସ୍ଵ
ଦେବ ।



ଶେଷିଆଳ କୋଡ଼ି



“ ମୁଁ ସୁକୁମାରନ୍ଦିଳ ସାରଙ୍ଗର ବଡ଼
ଫ୍ୟାନ୍ । ତାଙ୍କ କାମ ସବୁଠାରୁ
ବେଶ୍ଟ । ସେ ତେଲୁଗୁ ଲିଖିଷ୍ଟାନ୍ତିକୁ
ଗୋଟିଏ ଭିନ୍ନ ଲେବଲ୍‌କୁ
ନେଇଛନ୍ତି ।



“ ଲୋକ ମୋଡେ କହୁଥିଲେ ମୁଁ
ଦିଦେଶୀଙ୍କ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଛି ।
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ମୁଁ ଭଜା ନାକ ସହିତ
କରିଥିଲି । ଏହାପରେ ସର୍ଜରୀ
କରିଛି, ତେବେ ଏଥରେ ଭୁଲ କଣ
ଅଛି ।



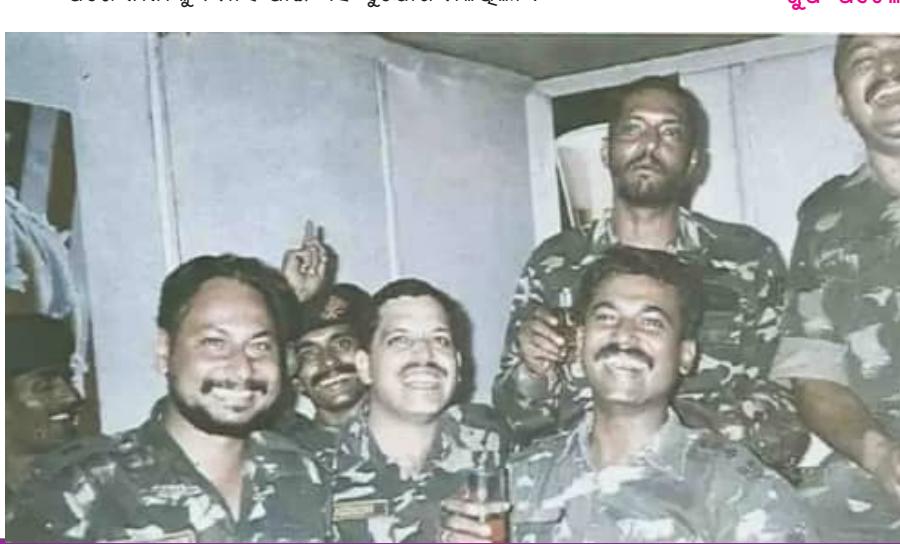
“ ଯଦି ପ୍ରେମରେ ଧୋକା ମିଳୁଛି,
ତେବେ ନିଜ ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା
ପାଇଁ କାହିଁ ପାର । ହେଲେ
ପ୍ରେମିକାକୁ ଯିବାକୁ ଦିଅ, ତାକୁ
ରୋକ ନାହିଁ ।

ସେମାରେ କାହିଁୟ କରିଥିବା ଅଛିମେତା

ପହଳଗାମ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଭିତରେ ସ୍ଥିତି ଗମ୍ଭୀର ହୋଇଛି । ଭାରତର ଅପରେଶନ ସିଦ୍ଧୁର ପରେ ଉଭୟଦେଶ ଭିତରେ ଆକ୍ରମଣ ଓ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସହିତ ବଳିଭତ୍ତର ଅଭିନେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଘଟଣାରେ ନିଜ ମତ ରଖୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସମସ୍ତେ ସେନାର ମନୋବଳ ବଢ଼ାଇବା ସହିତ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ନିଜର ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଦେଶକୁ ଏଭଳି ପରୋକ୍ଷ ସମର୍ଥନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏଭଳି କିଛି ଅଭିନେତା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଭ ଦେଶକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମର୍ଥନ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ।



ନାନା ପାଟେକର- ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ନାନା ପାଟେକର ନିଜର ବଳିକୁ
ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କର ପସଥ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ
ଅନେକ ସମୟରେ ପରଦାରେ ଯବାନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।
ଡେବେ କେବଳ ପରଦାରେ ନୁହେଁ ସେ ସତରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ
ଲାଗିଛନ୍ତି । ସୁଚନା ଅନୁଷ୍ଠାରେ ୧୯୯୫ରେ ହୋଇଥୁବା
କାର୍ଗିଲ ଯୁଦ୍ଧରେ ନାନା ଅଭିନୟ ଛାତ୍ର ସେନାରେ ଭର୍ତ୍ତା
ହୋଇଥିଲୋ । ସେ ପାଖାପାଖ ଦୁଇମାସ ଧରି ସେନା
ସହିତ ଯତ୍ତିତ ଥିଲେ । ସେ ଏହି ସମୟରେ କୁଳକୁ
ରିଆସ୍ତନ ଚିମ୍ବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଡେବେ
ଏହାପଛରେ ଖୁବ ରୋତକ କାହାଣୀ ରହିଛି ।
୧୯୯୧ରେ ପିଲା ପ୍ରହାର ସେନାଙ୍କ ଉପରେ
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିପାଇଁ
ନାନାଙ୍କୁ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ଆର୍ମି ଗ୍ରେନିଂ
ନେବାକୁ ପଡ଼ି ଥିଲା । ଏହାପରେ
ପିଲାଦିନୁ ଆର୍ମିରେ ଭର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ
ଚାହୁଁଥିବା ନାନା ନିଜର ଛାତ୍ର ସେନାର
ଜଣେ ବଢ଼ ଅଧ୍ୟକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ
ପକାଗ୍ର କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେ



ଜଣେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ ମନ
କରିଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ନାନା ତକ୍ଳାଳୀନ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଜର୍ଜ ଫର୍ମ୍ଯୁଟିଏକ୍
ସହିତ ଏନେଇ କଥା ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ପ୍ରଥମେ ସେ ରାଜି ନଥୁଲେ ହେଲେ
ପରେ ନାନାଙ୍କ ଗମାସ ପାଇଁ ଏହି ସ୍ଵୟୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଗୁପ୍ତ ପଟେଳ- ମହାଭାରତ ଶକ୍ତୁନି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଗୁପ୍ତ ପଟେଳ ଅଭିନେତା ହେବା ଆଗରୁ ସେନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ୧୯୭୨ରେ ହୋଇଥିବା ଭାରତ ଚାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ କଲେଜରୁ ସିଧା ଆର୍ମିରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯାଉଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସବୁବେଳେ ଆର୍ମିରେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଗୁପ୍ତ ଏହି ସମୟରେ ସେନାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧର ଅଂଶ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମୋହିଂ ୧୯୮୦ରେ ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରବାଣ କୁମାର- ମାହାଭାଗତର ଭୀମ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିବା ପ୍ରବାଣ କୁମାର ମଧ୍ୟ ସେମାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ସେ ମାତ୍ର ୨୦ ବର୍ଷରେ ବିଦ୍ୟେଷଙ୍କରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ସେଠାରେ ଡେପୁଟି କମାଣ୍ଡାଷ୍ଟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଇଛନ୍ତି । ସେ ସେହି ସମୟରେ ଏକିଆନ ଗେମ୍ ଓ ଅଳମ୍‌ପିଞ୍ଜରେ ଦେଶକୁ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ କରି ସାଇଛନ୍ତି । ତିବିଏ ୨୦୨୨୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚର ଦେହାନ ହୋଇଥାଏ ।

