

ଉତ୍କଳ ସମୟ
ଫଣ୍ଡା : ୨୩୪
ତିଥି : ଷଷ୍ଠୀ
୦୧ ଜୁନ ୨୦୨୫, ରବିବାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପୃଷ୍ଠା- ୧୨, ମୂଲ୍ୟ- ଟ.ଟ.୦୦



ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା - ବସନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ

Bhubaneswar | Balasore | Angul | Berhampur | Sambalpur

ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼େ : ସିଡିଏସ୍ ସ୍କୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟର ରବି ଦାଦନ ଶ୍ରମିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧।୫ : ବିନା କ୍ଷତିରେ କୌଣସି ଯୁଦ୍ଧ ଲୋଡ଼ା ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ପାକିସ୍ତାନକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବୀ ଭାବରେ ଜବାବ ଦିଆଯାଇଛି ତାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି। ଆମେ ଆମ ସାମରିକ ଭୁଲ ବୁଝିବାରେ ସକ୍ଷମ ଓ ସେଥିରେ ସୁଧାର କରିପାରିବା। ପାକିସ୍ତାନ ୬ ବିମାନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଥିବା ବାବଦୁ ଟିଏ ଅପ୍ ଡିଫେନ୍ସ୍ ସ୍ୱାପ୍ (ସିଡିଏସ୍) ଅନାଲ ରୌହାନ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି। ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସିଡିଏସ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଅପରେସନ୍ ସିୟରୁକ୍ ନେଇ ଯେଉଁ ଭୁଲ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ, ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ସମ୍ପର୍କ କଥା ଜାଣି ଆମେ ସୁଚିନ୍ତିତ ରଣନୀତିରେ ଅପରେସନ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲୁ।



ସାଧାରଣ ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ସାମରିକ, ଆର୍ଥିକ ଓ ମୁଖ୍ୟପିଲା ଜିତିପିରେ ଆଗରେ ଥିଲା। ଏବେ ଭାରତ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ଅର୍ଥନୀତି ଦକ୍ଷତା, ସାମାଜିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଆମେ ବିଦିଷ୍ଟତା ଭିତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିଛୁ। ସେମାନେ ପକ୍ଷରୁ ପାରମ୍ପରିକ ପୁଞ୍ଜା ଖୋଲିଛି। ମାତ୍ର ୧୫% ସେମାନେ ବାହିନୀକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନିଶ୍ଚଳ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଜାଳ ସମ୍ପାଦନ ବିଭାଗ କରୁଥିବା (୯ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କେବଳ ନିଆଯାଇନଥିଲା। ଏବେ ସାଲବର ଦକ୍ଷତା, ଗୁଣ୍ଠନା ସୂଚନା ଓ ଭୁଲ ସୂଚନାର ପରିଚାଳନା ଆଦି କରାଯିବା ସହ ସ୍ଥଳ, ବାୟୁ ଓ ବଦଳି ନାହିଁ। ଅପରେସନ୍ ସିୟରୁକ୍ ପରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ରହୁଥିବା ଆତଙ୍କକୁ ନିପାତ କରିବା ପରେ ଏବେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଞ୍ଚରେ ଭାରତ କୃତଜ୍ଞତା ମଞ୍ଚରେ ପାକିସ୍ତାନର

- କେତେ ବିମାନ ଖସିଛି ତାହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ
ଆମ ଭୂମିକୁ ସୁଧାରି ସାରିଛୁ
୩ ଦିନରେ ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିଥିଲେ

ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ସବୁ ସେମାନେ ସହ ସମନ୍ୱୟ ରଖା କରାଯାଇଥିଲା। ପାକିସ୍ତାନ ସବୁ ବେଳେ ଭାରତକୁ ଧୋକା ଦେଇଛି, ଭାରତ ବଦଳି ନାହିଁ ବର୍ଷ ରଣନୀତି

ରାୟଗଡ଼ା, ୩୧।୫ (ସବୁ) : ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କାର ଭୂସ୍ୱର୍ଗ ଉପରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ସୁନା ପୁଅ ପାଠପଢ଼ା ଏବଂ ଯେତେ ପାଇଁ ଅର୍ଥର ଅଭାବ। ତେବେ ଭୂସ୍ୱର୍ଗ କୁହାଯାଉଥିବା କାଶିପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଖଣି ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଘର କରିଥିବା ଏହି ଧନୀ ମାଆର ଗରବ ପୁଅ ବଳଭଦ୍ର ମାଝା ସ୍କୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟର ହୋଇ ଯେତେ ଭୋକ କରିଦେଲା ଦାଦନ ଶ୍ରମିକ । ସରକାରଙ୍କ ଅନୁସୂଚିତ ଜନକାରିକ ପାଇଁ ଅନେକ ଯୋଜନା ଓ ସୁବିଧା ଆଇ ମଧ୍ୟ ଅଲୋଡ଼ା ହୋଇଯାଇଛି ।



ପାଠ ପଢ଼ିବା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ପ୍ରଶାସନକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଜଣେ ଛାତ୍ର ସ୍କୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟର କେରଳରେ ଦାଦନ ଶ୍ରମିକ ହୋଇ ଖରୁଥିବା ନେବାକୁ କହିଛନ୍ତି । ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ (୯ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ଆଉ ଲମ୍ବା ସମୟ ଗଢ଼ିବନି ମାମଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୫ (ସବୁ) : ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଆଉ ଗଢ଼ିବନି। ସରକାରୀ ଓକିଲଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ଏସ୍ପିପି ଗୃହ ବିଚାର ଆଣିଛି। ଅଜଥା ତାରିଖ ଗତାଳ ମାମଲାକୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ପକାଇ ରଖୁଥିବା ଘଟଣାରେ ବିରାମ ଲାଗିବ। ସରକାରୀ ଓକିଲ ଯଥା ପିପି ଓ ଏପିପିଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ଏସ୍ପିପି ଅଣାଯାଇଛି।

ଏସ୍ପିପି ଅନୁଯାୟୀ ସାକ୍ଷୀ ଯଦି ଉପସ୍ଥିତ ଥାନ୍ତି ତେବେ ଅପରାଧରେ ତାରିଖ ଘୁଆଇବାକୁ ଆବେଦନ କରିବେ ନାହିଁ। ଦୁଇଥର ତାରିଖ ଘୁଆଇଲେ ଆଉ (୯ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ
ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ସୂଚନା
ଏତଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଅଛି ଯେ, ଆସନ୍ତା ସୋମବାର, ଇଂରାଜୀ ତା. 02/06/2025 ରିଖ ଦିନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ବନ୍ଦ ରହିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀର ତାରିଖ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆଯିବ
ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ
ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ
ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ
OIPR : 09014/11/0134/2526

ସତର୍କ କରାଇଲା ଆମେରିକା
ଏସିଆରେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଲାଗି ଚାନ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧।୫ : ଚାନ୍ ଏସିଆରେ ବଡ଼ ଧରଣର ସାମରିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଆମେରିକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସଚିବ ପିଟ୍ ହେଗ୍‌ସେଥ ଏଭଳି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଚାନ୍ ଏସିଆରେ ନିଜର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଜାହିର କରିବା ପାଇଁ ବଡ଼ ଧରଣର

ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ସେଲେଖା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଚାନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଭିତ୍ତିହୀନ ଏବଂ ଅଭିସନ୍ଧିମୂଳକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ହେଗ୍‌ସେଥ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଚାନ୍ ପ୍ରଥମ ଟାଏଗେଟ୍ ତାଲିକାରେ ହୋଇପାରେ । ଲକ୍ଷ୍ୟେ

କୋଟିପତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୫ (ସବୁ) : ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ସମ୍ପର୍କିତ ଠିକଣାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଯୋଜନାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୈକୁ-ନାଥ ଶତପଥୀଙ୍କୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଗିରଫ କରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଅନୁଗୁଳ ଓ ପିପିଲିର ୭ଟି ସ୍ଥାନରେ ଏକ ସଙ୍ଗେ ଚଢ଼ାଇ କରାଯାଇଥିଲା । ଠାଉ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନର ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତିର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ କୋଟିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ବୋଲି ଭିଜିଲାନ୍ସ ଆକଳନ କରିଛି । ତାହା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରୋଜଗାରଠାରୁ ୪୮% ଥିବ ବୋଲି ଭିଜିଲାନ୍ସ କହିଛି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘରୁ ୨.୫-୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ୨ ଟି ବହୁତଳ କୋଠା, ୨ଟି ପୁଅ, ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟର ୨ ଟି ପୁଅ, ଜମା ଟଙ୍କା ୧.୫ କୋଟି, ସେୟାର ବଜାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ୨.୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ଭିଜିଲାନ୍ସ ସୂଚନା କରିଛି । ୧୧୪୧ କେଜି ସୁନା ଗହଣା, ୬୭.୫୭ ଲକ୍ଷର ମୂଲ୍ୟବାନ ଗୁରୁ ଉପକରଣ, ୧୫ଟି ଦାମି ଘଣ୍ଟା, କାର, ବାଇକ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତେକ (୯ ପୃଷ୍ଠାରେ)

Advertisement for KIIT Higher Secondary School. Text includes: 'A Residential School with Difference', 'KIIT HIGHER SECONDARY SCHOOL', 'ADMISSION OPEN for XI & XII Class (+2 Science)', 'COURSE OFFERED: 2 yr. full time + 2 Science programme, 2 yr. Classroom Course (JEE/NEET), 1 yr. Achiever Batch (NEET) (Free Education for all)', 'HURRY UP! BOOKING GOING ON', 'APPEARED - 237, 1st Div. - 218 (92%), Result - 100%, 90% above - 8, Highest mark - 566, 500 above - 49', 'MANY MORE STUDENTS GETTING MORE THAN 500 MARKS', 'Admission Helpline 24x7: 9090091591, 06746607062', 'ADD-ON FACILITIES: Cent percent Result since inception, Permanent Campus having 1.5 lakhs sq.ft of building, Permanent 36 No. of Faculties, Permanent clean, hygienic and spacious separate in-campus Ladies & Boys Hostel, Well equipped Laboratories, Air Conditioned Classroom, Computer Lab & Reading Room, Value based Education, 24x7 Proctorial Support, "HARD TALK" for Personality development, GD/JAM/SOS for Better Speaking Ability, Well-Stocked Library, Salubrious Study Atmosphere', 'Visit us at: Kiit Science College, Campus-8, KIIT, Patia, BBSR-24, www.kiitsciencecollege.org'

ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ନିକ୍ଷେପ ଦିବସ

ତମାଖୁଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ହେଉଛି ସଚେତନତା : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଆତମରେ ଦେବ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ

ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ନିକ୍ଷେପ ଦିବସ ମଇ ୩୧ ତାରିଖ ଠାରୁ ଜୁନ ୨୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ଏବଂ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରୁ ୨୦୨୬ କାରୁଆରୀ ୧୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଏକ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ ଜାରି ରହିବ ।



ସେବନ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ତୁମିଆରେ ଏକ ମାତ୍ର ସତ୍ୟ ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ । ତେଣୁ ଏହା କଣ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ହେବା ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଆପଣେଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସଚେତନ ହେବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ ।

ତମାଖୁ, ବିଗାରେଟ୍ ଓ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ବିକ୍ଷାପନ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସମାଜ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ଏହି ଛକନାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକ୍ଷାପନ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସଜାଗ ରହିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ପୁଣି କହିଥିଲେ ଯେ

ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ନୂତନ ଅବକାରୀ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ମାଦକ ତଥା ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାରର କୁପରିଣାମ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ଅପରିଶ୍ରୁତ, ବିଶାଳ ଏବଂ ତୋରା ମଦ କାରବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନର ଲୋକେ, ଡି.ଭି. ସର୍, ଥିମ୍ ସର୍ ଏବଂ ସୂଚନା ପୁସ୍ତିକା ଉଦ୍ଦୋଷନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇନ, ଅବକାରୀ ଏବଂ ପୂର୍ବ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନାଳୟ ସଚିବ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ନିଶା

ବ୍ୟବହାରର ଫଳ ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ । ତେଣୁ ଏଥିପ୍ରତି ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ । ତମାଖୁ, ମଦ, ଡ୍ରଗ୍ସ ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରସାର ରୋକିବା ପାଇଁ ଏକକି ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଚିତ୍ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସମାଜର ଶେଷ ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏହି ସଚେତନତା ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚାଇବୁ । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଡ଼ି ଯୋଗଦାନ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ବିଧାନ ସଭା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଡ଼ି ଯୋଗଦାନ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ବିଧାନ ସଭା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଡ଼ି ଯୋଗଦାନ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ।



ମନ୍ଦିରରେ ମନୋଜ ସାହୁ, ସିପ୍ରା ସାହୁ ବର ପିତା ମାତା ଭାବେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ କନ୍ୟା ପିତା ଅଳିତ ମହାପାତ୍ର (ବାପି) ମାଆ ଲିପି ମହାପାତ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହିତ ପାଞ୍ଚୋଟି ନେଇଥିଲେ । ପରେ ରାତି ନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଭୋଜିଭାତର ଆସର ହୋଥିବାବେଳେ ବର, କନ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସମେତ ଏକ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଶୁଣ୍ଠା ଯାଗିଲି ହୋଇ ଭୋଜିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ମନ୍ଦିର ପରିତାଳକ ତତ୍ତ୍ୱ ସାଧୁ ପୁରୋଧା ବିକାଶ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉପକଣ୍ଠା କୁମାରବସୁ ଶ୍ରୀ ୩ ଲୋକନାଥ ଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ମହା ଆତମରେ ଦେବ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ବରପିତା ଗର୍ଭର୍ ପାତ୍ର ଓ କନ୍ୟା ପିତା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ହାତୀ ଥିଲେ । ଗ୍ରାମ୍ୟ କମିଟି ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ପାଲକରାୟକ ସମେତ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ ସୁବଚ୍ଚୋଷ୍ଠି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ପଞ୍ଚାରେ ପୁର୍ବ ବିଭାଗ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ୨ କୋଠା, ୧୧ ପୁଟ ଠାବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ସମ୍ବୁଧ) : ବ୍ରହ୍ମପୁର ଭିଜିଲନ୍ସ ୧୧ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଘରେ ଶନିବାର ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦାର କରିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହାୟନଗର ସମେତ ୪ ଟି ସ୍ଥାନରେ ଏକ ସଙ୍ଗେ ତଦାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୧୧ ଟି ପୁଟ ଠାବ ହୋଇଛି ।



ସହାୟନଗର ଥାନାଠାରେ ୩ ବିଏସ୍‌କେ ପ୍ଲାଟ୍, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଧର୍ମନଗରରେ ୨ ବିଏସ୍‌କେ ପ୍ଲାଟ୍ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୧ ଟି ପୁଟର ସହାନ କରିଛି ଭିଜିଲାନ୍ସ । ଗାଁ-ପଞ୍ଚାୟତ, ୬ ଲକ୍ଷପେଟ୍ଟର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମିଶାଇ ୪ ଟି ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ଏକ ସଙ୍ଗେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତଦାର କରିଥିଲା । ସହାୟନଗର ଘରକୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ଆସିବା ବେଳକୁ ଘର ତାଳା ପଡ଼ିଥିଲା । ସେଠାରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଦସି ରହିବା ପରେ ସହାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ବେଆଇନ ଗୋଟାଲାଗ: ୫ ଗାଈ ଉଦ୍ଧାର, ଜଣେ ଗିରଫ

କାକଟପୁର, (ସମ୍ବୁଧ) : କାକଟପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବେଆଇନ ଗୋଟାଲାଗ ବୃଦ୍ଧିର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କିଛି ଅସାଧୁ ଗୋ ଚାଲାଣକାରୀ ପୋଲିସ୍ ଆଞ୍ଚଳିକ ଟିମ୍ ଦେଇ ଖସି ଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବାବେଳେ କାକଟପୁର ପୋଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଲାଠିମୁକ୍ତ କରି ୫ ଟି ଗାଈ ଉଦ୍ଧାର କରିପୁରା ଗୋଶାଳାକୁ ପଠାଇଛି । ଶନିବାର ସକାଳ ୭ ଘଟିକା ସମୟରେ କାକଟପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ

ଆନ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଏକ ଗାଈ ଏସି ଗାଈ ଉଦ୍ଧାର ୫ ଟି ଗାଈ କୁ ବେଆଇନ ଗୋଶାଳାକୁ ଫେରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟାଲାଗରେ ଯେଉଁ ଗୋ ମାଲିକମାନେ ଗୋମାତାମାନଙ୍କୁ ପାଳିବାରେ ଅକ୍ଷମ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ କଂସେଇମାନଙ୍କୁ ବିଚ୍ଛେଦି ସେମାନେ ଗୋମାତା ମାନଙ୍କୁ ନ ଚିତ୍ତ କରି ଆଇଆଇସିଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ସେ ଗାଈ ନିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଗୋମାତା ମାନଙ୍କୁ ପୁରା ଗୋଶାଳାକୁ ପଠାଇବେ ବୋଲି ଗାଈ ପ୍ରତିକ୍ରମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

Advertisement for JSW Energy Utkal Ltd. featuring the company logo and a photograph of a power plant. Text includes 'With Best Compliments From: JSW Better Everyday' and 'JSW Energy Utkal Ltd. 2x350 MW Thermal Power Plant Sahajbahal, Charpali-Barpali P.O.- B.B.Colony, Dist.- Jharsuguda-768211, Odisha'.

ଯୋଗାଣ ବିଭାଗର ତଡ଼ାଉ ୧୪ଟି ଗାୟା ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ

କଟକ, (ସମ୍ବୁଧ) : ବ୍ୟବସାୟୀକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଘରୋଇ ଗାୟା ସିଲିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲାବେଳେ ଆଜି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଡ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ତଡ଼ାଉରେ ୧୪ଟି ଘରୋଇ ଗାୟା ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଗାଣାହାଟ ନିକଟସ୍ଥ ନିୟୁ ଅୟର ହୋଟେଲ୍ ଏବଂ ଏହା ପାଖକୁ ଲାଗି କିଛି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଘରୋଇ ଗାୟା ସିଲିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଆଜି କଟକ ଅତିରିକ୍ତ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ସହକାରୀ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ସାଗରିକା ରାଉତରାୟ, ଯୋଗାଣ ନିରୀକ୍ଷକ କେଦାରନାଥ ପ୍ରଧାନୀ, ପୂର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ପ୍ରଧାନ ଅପରାହ୍ଣ ଘାଟରେ ତଡ଼ାଉ କରିଥିଲେ । ଏହି ତଡ଼ାଉରେ ୧୪ଟି ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଛି ।

ଆନା ଭିତରେ ପୋଲିସକୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର : ୬ ଘଣ୍ଟା ସୁବକ ଅଟକ

ଗୋପ, (ସମ୍ବୁଧ) : ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଗୋପ ଥାନା ପରିସରରେ ଗୋପ ଥାନା ଏସ୍‌ଆଇ କୁଳ୍ ରାୟ ମାଖାଣ୍ଡ ଗୋପ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏରବଙ୍ଗ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ପଦ୍ମିନୀ ପ୍ରାମ ସହୋଦର କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ଅଭିଯୋଗ ଦୀର୍ଘ ୬ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଅଟକ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ପରେ ଏହି ଅଟକ ଥିବା ସୁବକକୁ ଗୋପ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସଚିହାନୀ ମୁକ୍ତଚାଲି ଛାଡ଼ିଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ପ୍ରକାଶ ଯେ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଏରବଙ୍ଗ କୋ

ପୋଲିସ୍ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କୁ ଆନା ରେ ଅଟକ ରଖିଥିଲା । ଏହି ଅଟକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପଦ୍ମିନୀ ପ୍ରାମ ସହୋଦର କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ ଥାନାରେ ପହଞ୍ଚି ପୋଲିସକୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହ ରାଜମନ୍ଦିରରେ ଛାଡ଼ିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମିହାରୀ ସୁନା ଦେଉଛନ୍ତି । ଏପରି ଏକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖା ଦେଖାଯାଇଛି ।

ରବିବାର ସକାଳେ

Large advertisement for Vedanta Aluminium. It features the website www.vedantaaluminium.com, the slogan 'Aluminium: The Metal of the Future', and a list of products including Ingots & Primary Foundry Alloy, Billets, Wire Rods, and Rolled Products. It also includes a testimonial from a woman and the company logo 'vedanta aluminium Transforming for good'.

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନା



ଡଃ. ଚନ୍ଦ୍ରିକା ନାୟକ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିର ନିଜସ୍ୱ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଭ୍ୟତା ରହିଛି । ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଭ୍ୟତା ପରସ୍ପର ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ କଳ୍ପିତ । ଜୀବ ଜଗତରେ ମଣିଷର କେବଳ ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି । ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ ହୁଏ ମଣିଷର ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି, ତା ହେଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଉଚ୍ଚର ମାନବ ଯେ, ଗୋଷ୍ଠୀବନ୍ଧ ମଣିଷର, ସମୂହ ମଣିଷର, ଜାତୀୟ ଜୀବନର ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂସ୍କୃତି ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଫଳନ ମାତ୍ର । ଠିକ୍ ସେହିପରି ସମାଜ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରର ମଧ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପରିଚୟ । ଗୋଷ୍ଠୀତ୍ୱତ୍ୱତ ବା ସମାଜତ୍ୱତ୍ୱତ୍ୱ ହୋଇ ଏକାକୀ ମଣିଷ କେବେ କେଉଁ କାଳେ ସଂସ୍କୃତି ନିର୍ମାଣ କରିନାହିଁ । ସଂସ୍କୃତିର ଆଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ ହେଲା- ସମ୍ପ - କୁ - ଚି ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନଗତ ଉତ୍କର୍ଷ ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଦ୍ୱାରା ଲବ୍ଧ ବିଦ୍ୟା - ବୁଦ୍ଧି - ଶିଳ୍ପକଳା - ରୁଚି - ନୀତି ଆଦିର ଶ୍ରେଣ୍ଡିତା । ନୂତାନ୍ତର ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ମାନବ ବିକାଶ ପ୍ରକାର । ଯାହା ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ବଂଶ ଓ ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥାଏ । ଗୋଟିଏ ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ସାମାଜିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନମାନେ ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଭାଷା ବିଶ୍ଳେଷଣ ମଧ୍ୟରୁ ସଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନମାନ ଖୋଜି ତାହା କିପରି ସଂସ୍କୃତିକ ପରିଚିତ ନିର୍ମାଣରେ ସହାୟକ ହେବ, ତାହା ଦର୍ଶାଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏକ ବୃହତ୍ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବିଚାର କରାଯାଇ ସମଗ୍ର ମାନବ ସମାଜର ସଂସ୍କୃତି, ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗୀୟ ସଂସ୍କୃତି ନାମରେ ଅଭିହିତ । ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଜାତିର ନିଜସ୍ୱ ପରିଚୟ । ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ଅସ୍ଥି ମଜ୍ଜାରେ ମିଶି ରହିଛି । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରକୃତି ଓ ବିଜ୍ଞାପ୍ୟା । ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଯେମିତି ଖୋଜେ ଓ ଖୋଜିବା ଯେମିତି ଏକ ପ୍ରକୃତି, ସେହିପରି ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଜାତୀୟ ଜୀବନର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟ । ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଧ୍ୟୟନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ସଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନର କ୍ଷେତ୍ର ବଡ଼ ବ୍ୟାପକ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିଭିନ୍ନ ମତାବଳୀରୁ ଓ ନାନା ରାଜନୈତିକ ଆଦର୍ଶର ବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକମାନେ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ଜାତିର ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ସଂସ୍କୃତିକ ସାଧନ ଭାବରେ ବିଚାର କରେ । ଫଳରେ ସାହିତ୍ୟର ନୂତନ ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତିର ସଂଚାର ଘଟେ । ସାହିତ୍ୟ ଓ ମଣିଷର ଜୀବନ ପ୍ରବାହ ଗୋଟିଏ ସୁତରାରେ ବନ୍ଧା ।

ସଂସ୍କୃତି ଏକ ଅଖଣ୍ଡ ଅଭିଭାବିତ ସଭା ଦେଇ ଖୁବ୍ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଏଯାବତ୍ ତନ୍ତ୍ରି ରହିଛି । ବେଦ, ଉପନିଷଦରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଚତ୍ୱ ଓ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରବାହ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଜନମାନସକୁ ପୁତ ଓ ପବିତ୍ର କରୁଛି ଏବଂ କାଳ କାଳ କରିଆଣ୍ଡିଥିବ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ବେଦ ଉପନିଷଦ ଯୁଗୀୟ ସଂସ୍କୃତି । ଉଚ୍ଚକାୟ ସଂସ୍କୃତି ହିଁ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି । ଏହିଭଳି ଏକ ଧାରଣା ଆମ ମନ ମଧ୍ୟରେ ବଦଳିବ ରହିଛି ।

ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ ସେହି ଜାତିର ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ବଦଳିବ । ସେପରି ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକ ଯତ୍ନରେ ଓ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ‘ବାବାଜୀ’ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଋତିତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ପରମ୍ପରାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମେ ସଂସ୍କୃତିର ରୂପାନ୍ତରକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିଛି । ଭନବିଶ୍ୱ ଶତକର

ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ଏକ ମୋଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାଳ ଭାବରେ ଧରିନେବାକୁ ହେବ । ଏହାକୁ ରେନସାନ୍ସ କୁହାଯାଏ । ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଭିତରେ କୌଣସି କ୍ରାନ୍ତିକୁ ସାମାଜିକ ରାଜନୈତିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ପତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ହୁଲ୍‌ଦାୟୀକାରୀ ପରିଚିତ ବୋଲି ବିଚାରିବାକୁ ହେବ । ୧୮୯୮ ମସିହା ଭାରତୀୟାମାନା ନାମକ ଜଣେ ସାହସୀ ପତ୍ରିକାର ନାବିକ ଉପମାଳା ଅନ୍ତରାପ ଦେଇ ଆତ୍ମକାର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳ ଯାଏ ନୌଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ଜଣେ ଆରବୀୟ ନାବିକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ନୌଦଳନା କରି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ବାଲିକଟ୍ଟ ବନ୍ଦରରେ ସହସ୍ଥୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ରାଜାଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ ସେ ବାଣିଜ୍ୟ କଲେ । ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ଯେ, ରେନସାନ୍ସ କାଳର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଲେଖକ କାଠମାଧବ୍ ଯେ କି, କୁସିଆତସ୍ୟ (୧୫୮୦) ନାମକ ମହାକାବ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ । ସେ ଭାରତବର୍ଷର ପତ୍ରିକାର ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ବାବୁଆହା କାହାଙ୍ଗୀରଙ୍କ ସମୟରେ ଲାଲଖଣ୍ଡ ରାଜା ଜେମ୍ସ ସାର ଟମାସ୍‌ବୋକୁ ଭାରତ ପଠାଇଥିଲେ । ଟମାସ୍‌ବୋ, କାହାଙ୍ଗୀରକୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଭାରତରେ କେତେକ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପାଣ୍ଡାଜ ଜଗତ ସହ ଭାରତର ଏ ଯୋଗସୂତ୍ର ଥିଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଣିଜ୍ୟ । ହେଲେ ମୋଗଲ ଆଫଗାନମାନଙ୍କର କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର କଳା ସଂସ୍କୃତିର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଏହି କାଳରେ ଆମେ ଦେଖିଥାଉ । ୧୮୦୩ରେ ଇଂରେଜମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାର କଲାପରେ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଥମ କରି ଜାତୀୟ ପ୍ରଚାର ଶୁଣା ଯାଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ଜାତୀୟତାର ମନ୍ତ୍ରଧ୍ୱନି । ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚର ଭାବରେ ଦବାଇ ଦିଆଗଲା ସତ କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ମନରେ ନିଜର ମାତୃକୁ ଚିହ୍ନିବା ଓ ଭଲ ପାଇବାର ଏକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ତିଆରି କରିଥିଲା ।

ଭାରତବର୍ଷର ସମଗ୍ର ଭନବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାବନୈତିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହ, ସାମାଜିକ ବିବର୍ତ୍ତନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଇତିହାସ ଆଲୋଚନା କରାଗଲେ ସେହିଭାବି ବେଦ, ଭଞ୍ଜକଳାରେ ଶିକ୍ଷା ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ଓ ସଂସ୍କାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ ବହନ କରି ଛଡ଼ି । ନବଜାଗରଣର ଏହି ଚରଣ ଫଳରେ ସ୍ୱଦିତ ହୋଇଛି । ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ତିଆରି ବାଦ ପଡ଼ିନାହିଁ । ରାଜନୀତି, ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଦେଶପ୍ରେମ, ସାହିତ୍ୟିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, କଳା ଚେତନା, ନିର୍ମାଣ ବିଚାର ଆଦିରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି ସ୍ୱୟନ । ଜାତୀୟ ଜୀବନକୁ ସ୍ଥବିରତାକୁ ପରିହାର କରି ଏ ସମୟର ଓଡ଼ିଶାର ବୁଦ୍ଧବାଦୀଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ଚେତନାକୁ ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତିକ ଚେତନାର ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାର ସହ ଅଗ୍ରଗାମୀ ତିନାଧାରୀର ସଂଘର୍ଷ ହୋଇଛି । ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିଭାଗ ପରି ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ନାଟକ ଆମ ସଂସ୍କୃତିକ ସଂଘର୍ଷର ଏକ ବଡ଼ ମୁକ୍ତସାକ୍ଷୀ ।

ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ‘ବାବାଜୀ’ ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ପ୍ରଗତିଶୀଳ ବାବାଜୀ ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଜଗମୋହନ ତାଙ୍କ ସମକାଳର ପ୍ରତିଲିପି ହିଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ବାବାଜୀର ଉଚ୍ଚାରଣ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସମ୍ଭାର, ଉତ୍ତମ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତର ସଂସ୍କୃତିକ ସହାୟତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ । ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ରେନସାନ୍ସ ବରଦାନ ସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁ ତିନା ସଂଘର୍ଷର ସୁତ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଏକ ସଂସ୍କୃତିକ ରୂପାନ୍ତର ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା, ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥ୍ୟ ହେଉଛି- ‘ବାବାଜୀ’ ।

ଏହି ସଂସ୍କୃତିକ ରୂପାନ୍ତରର ଚିତ୍ରପଟ ‘ସତୀ’ ନାଟକରେ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରିଆନ ଗ୍ରାଜେଟ ଆଦର୍ଶରେ ଏହାର

କାହାଣୀ ପରିକଳ୍ପିତ । ଏହି ନାଟକରେ ପ୍ରତିଭାତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାଟକର ଅହଳାହଳ ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ବେଗ ଜନକ । ନାହିଁକାର ନାମ ସତୀ ହେଲେ ବି ତାର ସତୀତାକୁ ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିତର୍କିତ କରିବା ପାଇଁ ତାହାହିଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ସତୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଚରିତ୍ରର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ନାଟ୍ୟକାର ଏକ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆମ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଂସ୍କୃତିର ରୂପାନ୍ତର କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନହେଉ ଏବଂ ଆଦର୍ଶ ବକାୟ ରହୁ, ଏହାହିଁ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ‘ବାବାଜୀ’ ଠାରୁ ୧୯୨୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଋତିତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକର ବିଶ୍ଳେଷଣ କଲେ ଯେଉଁସବୁ ଆଧୁନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଆମ ନଜରକୁ ଆସିବ, ତାହା ଏକ ସଂସ୍କୃତିକ ରୂପାନ୍ତରର ଫଳଶ୍ରୁତି । କାହାଣୀ ଚଳନ କରି ସେଥିରୁ ସମକାଳ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହା ସଂଗ୍ରହ, ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଦୋଷଗୁଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ଆହୁର ପ୍ରକ୍ରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ସୁବଳ ବିଗତଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଅନୁଜ୍ଞା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଦି ଏ କାଳର ନାଟକଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଇକାଦଶ ଚରଣ ପତ୍ତମାୟକଙ୍କ ନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ସଂସ୍କୃତିକ ରୂପାନ୍ତରର ଚିତ୍ରପଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ସୁରୋପାୟ ରେନସାନ୍ସ ଯେଉଁ ସଂସ୍କୃତିକ ରୂପାନ୍ତର ଆଣିଥିଲା, ତାର ପାଖାପାଖି ୫ ଶହ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାଳ ପରେ ଭନବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମାଜ ଜୀବନ ସାମାଜିକତାରେ ପରିଧି ମଧ୍ୟରୁ ମୁକୁଟିବା ପାଇଁ ବେଶ ଆଉ କିଛି କାଳ ପ୍ରୟୋଗନୀୟତା ସେ ସମୟରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ସୁରୋପାୟ ସମାଜ ଜୀବନରେ ମୁକ୍ତିବାଦର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଭାରତବର୍ଷର ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଏକ ଏହା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ରାଜାଜାଲୁଡ଼ା ଜନିତର ପ୍ରଭୃତିକର ସାମାଜିକତା ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର, ଏହାପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନର ଅନୁଗାମନ, ଜାତୀୟତାବାଦ ବିକାଶ ସହିତ ତ୍ରିତୀୟ ଶାସନତନ୍ତ୍ର ଜାତିପ୍ରଥା ଓ ଧାର୍ମିକ ରୁଚିବାଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଜଗତକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିଥିଲା । ୧୯୨୦ ଠାରୁ ୧୯୫୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଋତିତ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ଉପରୋକ୍ତ ତିନାଧାରୀ ପ୍ରତିଫଳିତ ।

କୃଷିଭିତ୍ତିକ ସମାଜରେ ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟବୋଧଗୁଡ଼ିକ ରାଜୁତି କରୁଥିଲା ତାହା ଧୀରେ ଧୀରେ ଅପସାରିତ ହୋଇଗଲା । ସେହିଭଳିକର ସ୍ଥାନ ଦଖଲ କଲା ପୁଞ୍ଜିବାଦ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ଅପସାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୈରୋଚିତ ନହୋଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖିବାପାତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଲା । ଯେଉଁଠି ସବୁଜ ଧାନକ୍ଷେତ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଥିଲା, ସ୍ୱଦିଆର ଗାଡ଼, ଗୋରୁପୁଲକ ହସାଉଡ଼ି, ଗାଈଙ୍କ ପିଲାର ମୁହଁତ ବଂଶୀସ୍ୱର ଶୁଣା ଯାଉଥିଲା ବା ନଈକୂଳରେ ନାଉଡ଼ିଆର ଛାନ୍ଦ କି ଚଉପଦୀ ଯେଉଁଠି ପରିବେଶକୁ ମୁଗ୍ଧିତ କରୁଥିଲା, ସେଠାରେ ଶୁଣାଗଲା । କାହାଣୀର ପୁଞ୍ଜୀର ଆରମ୍ଭ । ପାରିବାରିକ ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦବୋଧ ଓ ନୈତିକତା ଆଣିବେ ରହିଥିଲା, ତାହା ଧୀରେ ଧୀରେ ବିଲୟ ଘଟିଲା । ଗାଁରୁ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ମଣିଷ ପିଣ୍ଡିତ ପରି ଜୀବିକା ଅନୁଭୂଷଣ ପାଇଁ ସହରୀକିମୁଖୀ ହେଲେ ।

୧୯୫୨ ମସିହାରେ ଋତିତ କାଳ ଚରଣ ପତ୍ତମାୟକଙ୍କ ‘ରତ୍ନମାଟି’ ନାଟକରେ ବିଜୟ ଚରିତ୍ର ପୁଞ୍ଜିବାଦ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ି ସ୍ୱପ୍ନ ସୁନ୍ଦର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସଂଚାର କରିବା ପାଇଁ ତାହାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପୁଞ୍ଜିବାଦର କାରଣାଦି ନିକଟରେ ତାକୁ ହାର ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ତାର ଗାଁ ଜୀବନସାଥୀ ପୁଞ୍ଜିବାଦର ବିଷ ବନଇବେ ଆବଶ୍ୟକ । ତାର

ଆଦର୍ଶ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପରାହତ । ୧୯୫୮ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଏ ନାଟକଟି ଭିତରେ ଧ୍ୱନିତ ହୋଇଛି ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି କୃଷିଭିତ୍ତିକ ସମାଜ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଗତି ଉତ୍ପତ୍ତା ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନର ବିପର୍ଯ୍ୟୟର କାହାଣୀ । ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ରତ୍ନମାଟିରେ ରହିଛି ପୁଞ୍ଜିବାଦ ସହ ଲଢ଼ିଥିବା ଉଚ୍ଚକାୟ ଜନଜୀବନର ଉତ୍ତପତ୍ତ ଜନିତ କରୁଣ କାହାଣୀ ।

୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର କେତେଗୋଟି ନାଟକକୁ ଏହି ଧାରାରେ ସାମିଲ କରାଯିବ । ଆଦର୍ଶକ ଯେଉଁଥିଲେ । ଯେପରି ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କର ‘ଅସତ୍ୟ ସହର’, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କର ‘ନରୋକ୍ତ ଦାସ କହେ’ । ପରିବାରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟାପକ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯାଏ ପୁଣି ରାଜନୈତିକ ବିରାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି କ୍ଷମତାର ଛଳାପତ୍ତ । ସବୁଠି ଧାତ ଧ୍ୱନିକ ପରିବେଶ । ସେହିପରି ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ‘ଚିଡ଼ିଆଖାନା’ ନାଟକରେ ସାମାଜ ଜୀବନ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀବନ୍ଧ ମଣିଷର ସଂସ୍କୃତି ବିଲୁପ୍ତ । ମଣିଷ ହୋଇଛି ତିଡ଼ିଆଖାନାର ଜନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କ ଗର୍ଜନରେ ମାନବିକ କୋମଳ ପ୍ରକୃତି ନାରଖାର । ଉଭାଙ୍ଗ ସଂସ୍କୃତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ରସାଦେଶନାମା । ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଋତିତ ବିଜୟ ଶତପଥୀଙ୍କର ‘କଂସର ଆତ୍ମା’ ନାଟକରେ ସବୁ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ସତ୍ୟ ନିଷ୍ଠତା, ସଂସ୍କୃତିକ ଚେତନାକୁ ପ୍ରତୀପତୀ କଂସ ଗିଳିବେ । କୁବେଳୁ କୁଷ୍ଠ ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି । କଂସର ନିଧନ ହୁଏ କିନ୍ତୁ କୁଷ୍ଠ ଓ କଂସ ମଧ୍ୟରେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରହିଥାଏ ବରାବର ।

୧୯୮୦ ମସିହା ହେଉଛି ଆମ ସଂସ୍କୃତିକ ଚେତନାର ଏକ ମୋଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାଳ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଏ ଜାତି ଭାବିଥିଲା ସ୍ୱାଧୀନ ଚିନ୍ତା, ସ୍ୱାଧୀନ ମନ ନେଇ ବଞ୍ଚିବ । କିନ୍ତୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଯେ ବିଦେଶୀମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତିକ ଉପନିବେଶବାଦ ଆମର ଜନଜୀବନକୁ ଏପରି ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଛି, ତାର ହିସାବ ନାହିଁ । ଭାରତର ଘର ଓଷା, ବ୍ରତ, ପର୍ବର ମଉଜ ତଥା ସମୂହ ଜୀବନ ପ୍ରୋତ୍ସାହ ଉଲ୍ଲାସକୁ ସଂସ୍କୃତିକ ଉପନିବେଶବାଦ ଯେମିତି ଗ୍ରାସ କରିଛି, ସେଥିରୁ ନିସ୍ତାର ନାହିଁ । ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା ଓ ତାର ଆତ୍ମିକ ପରିଚିତ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ସଂସ୍କୃତି । ଯାହା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ପ୍ରଚଳିତ ବିଶ୍ୱର ସଂସ୍କୃତିକ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକୁ ମୂଳୋତ୍ପାଦନ କରିବା ଦିଗରେ ସମର୍ଥ ।

୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳ କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କାଳ । ଆମର ସମାଜ ଜୀବନ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଅଭିଭୂତି ତଥା ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଦୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତି କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଶିଖରଗୁଡ଼ିକୁ ଯଦି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବ, ଲାଗିବ ତତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣରେ ସବୁ ଯେମିତି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ୁଛି । ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ୁଛି ସମାଜ ମାନବିକ ସମ୍ପର୍କ । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଚଳନ ସଂସ୍କୃତିକ ବିକାଶ ଧାରା । ମଣିଷ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏ ଘନଘଟା ଦେଖିଲେ ବିସ୍ମିତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ମଣିଷର ଏ କଣ ଅଗ୍ରଗତି ? ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହିତ ମଣିଷ ଯେପରି ମୁକାବିଲା କରୁଛି ବା ସାହିତ୍ୟ ଅବହୀତ୍ୟା ସର୍ବତ୍ର । ଘଟଣା ଏଠି ସୁରକ୍ଷିତ ରୁପ ନେଉଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏ ଗ୍ଳୋବାଲାଇଜେସନ ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ତାର ନୂତନ ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ସଂସ୍କୃତିକ ଚେତନା ଆଜିକି ତିନା ଜଗତରେ ଯେଉଁ ଦୂର ଆଣିଛି, ତାର ରୂପାନ୍ତର ହେଉଛି ଏକବିଶ ଶତକର ନାଟକ ।

ନାଟକ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂସ୍କୃତିର ବିଲୁପ୍ତ ତିନାଧାରକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛି । ନାଟକ ତେଣୁ ପ୍ରତିବାଦର, ଅଙ୍ଗାକାରର, ସାମାଜିକ ନିଷ୍ଠରତାର, ଅଖଣ୍ଡ ଜୀବନବୋଧର କଥାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ସାହିତ୍ୟର ଏହି ଭୂମିକା ବାସ୍ତବିକ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ । ସଂସ୍କୃତିର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ନାଟକ ଏକ ନୂତନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ।

ଅଧ୍ୟାପିକା, ମହାପୁରୁଷ ହାତିବାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛତିଆ, ଯାଜପୁର, ମୋ-୯୪୩୭୫୭୫୭୧୭

କବିତା

ଭାବର ଠାକୁର



ଦାଶରଥୀ ଶତପଥୀ

ରୂମେ ନିତ୍ୟ ନିରଞ୍ଜନ ରୂମେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂମିର କଂଗିତେ ପରିଚାଳିତ ଏ ସଂସାରର ଗତିପଥ ହେ ତକାମୟନ ରୂମେ ମୋ ଅତୀତ ରୂମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରୂମେ ଭବିଷ୍ୟତ ମୋର ରୂମିର ହାତରେ ଗଢ଼ାବ ଜୀବନ ରୂମେ ମୋର ପ୍ରାଣ ସ୍ୱୟନ ରୂମିର ଆଲୋକେ ଆଲୋକିତ ହେଉ ଜୀବନର ଚଳାପଥ ସବୁର ମନରେ ଶାନ୍ତି ଭିତରଥ ରୂମେ ମୋ କଳା ଆଖିବ ପ୍ରତି ସକାଳର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୁଏ ଭଳି ଭଳି ରୂମ ନାମ ରୂମେ ସତ୍ୟ ସନାତନ

ଗପସପ

କଥା ମାଟିର ତହତହ ଗାଟିରେ ବି, ହାଡ଼ ମାଂସ ତରଳୁ ନଥିବ... ବରଂ କିଛି ମିଠା ଛହର ଦେହ ମନ ତରିଯାଉଥିବ... ଲାଭ କ୍ଷତି ବଣିବର ଅଭୂତା ନଥିବ --- କିଏ ବା' କାହାର ଏଠି ଧାରୁଥାଏ ! କାହା ଭାଗ୍ୟ ଏଠି କିଏ ସମାନ୍ତୁଥାଏ ଯେ, ଏକ କଥା ପଦେ ଲାଗି ଯାହା ମଣାଣି ପତାରେ କାଳର ଜମୁଥାଏ --- ଆସ ଚିକେ ଗପସପ ହେବା ଏକ ଅଲଗା ବାଗରେ... ହାତ ମୁଠାର ଜୀବନକୁ ଜିର୍ଣ୍ଣ ଯିବା ଗୋଟିଏ ନିଆଁରା ଜଙ୍ଗଲେ --- ଆମେ ଭିକ୍ଷୁଥିବା ସବୁକୁ ମାଟି ଓଡ଼ା ଗାଳିତାରେ... ସାରା ଶବ୍ଦ ରୁଣି ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିବ ପତ୍ର ଫାଳ ଜନ୍ମ ଆଲୁଅରେ... ସବୁର ଜୁହେଇ କି ଉତ୍ତୁର କଥା ଦର୍ପଣରେ... ବରୁଣି ଯାଉଥିବ ସାରା ପୃଥିବୀ ଆପଡ଼ା ପାଶରେ ----- ପାଇଁ ପାରାତପାଳେ କଲୋନୀ,ରଘୁନାଥପୁର, ନନ୍ଦନକାନନ ରୋଡ଼, କିଟ୍ ଛକ, କୁଜନେଶ୍ୱର -୨୪ ମୋ- ୮୯୧୭୬୦୩୪୪୨



ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି : କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାର କଥାକାର

ଯାତ୍ରା ହିଁ ତାଙ୍କର ଜୀବନ । ପଥ ହିଁ ତାଙ୍କର ପୃଥ୍ୱୀ । ଗତି ହିଁ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ । କେଉଁଠି ସୁନା ପଞ୍ଜୁରି ଭିତରେ ଶୁଆ ହୋଇ ରହିବାର, କେଉଁ ଗୋଲାପ ବଣରେ ବୁଲୁବୁଲୁ ହୋଇ ଅଟକିଯିବାର ଅଭିଳାଷ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାପଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ ଚାଣିପାରି ନାହିଁ । ଅବେଶା ହିଁ ତାଙ୍କର ଅଭାସ୍ୟା, ସମାଜ ହିଁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ । ସେ ଉତ୍ତରା ଚଢ଼େଇ...ପାନ୍ଥ ପ୍ରଜାପତି...ମୁକ୍ତ କପୋତ । ସାହିତ୍ୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀହୀନ ବେସାହିବା ମଣିଷ, ରାଜନୀତିରେ ଯାଯାବର ଘୁର୍ଣ୍ଣି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟବଳା ଓ ହୃଦୟବଳାର ସମାଧିକାରୀ ଉପରେ ଲୁଲ ଆଉ ଠିକ୍‌ର ଫେଡ଼ାଣ- ମିଶାଣ ଲୋଡ଼ାପଡ଼େ ନାହିଁ, ସତ୍ୟ ଓ ଆଦର୍ଶ ହରଣ ରୁଣନ ମଧ୍ୟରେ ତ୍ରୁଟି ଆଉ ବିଦ୍ରୂଷିତ ଭାଗଫଳ ଖୋଜି ବସିବା ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ ନାହିଁ । ପ୍ରେମପନ୍ଥା ଫଟୋ, ରଙ୍ଗଛଡ଼ା ଆଲବମ୍ ଓ କିଛି କିଛି କାଗଜବିହାର ସୁପ୍ରଚକ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ପାଇବ । ପାଇଁ ଗଳ୍ପପଦ୍ମ ଚେଷ୍ଟା ଲୋଡ଼ା ହୁଏନାହିଁ । ସିଦ୍ଧ, ସାଧନା ଓ ସ୍ୱାଧିକ୍ଷିତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଏହି ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରବାଦପୁରୁଷ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ବ୍ୟାପୀ ସାଧନାରେ ସମୃଦ୍ଧ କରି ଆସିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ବହୁ ଉପନୟାସ, ଚରିତ ଉପନୟାସ

ବାଦଲ ଭୂୟାଁ

ଓ ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ କରିଆରେ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏପରି କୃତ୍ତିତ ସାକ୍ଷର ହୁଏତ ଥିବେ, ଯେଉଁମାନେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ି ନାହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଶୈଳୀ ଓ ନାମୁକରଣୀୟ ଶବ୍ଦର ସାନ୍ଧ୍ୟାରେ ମନୁସୂତ୍ର ପାଲଟି ନାହାନ୍ତି ।

‘ନାଳଶୈଳ’, ‘ନାଳାନ୍ତ ବିଜୟ’, ‘କୃଷ୍ଣାବେଶାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା’, ‘ମରାଜର ମୃତ୍ୟୁ’, ‘ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ’, ‘କୁଳଦୁଃଖ’ ଓ ନିଜର ଜୀବନସୂତ୍ର ‘ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ’ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ନିରନ୍ତର ନିଷ୍ଠାପର ସାଧନାର କୃତିପଦ ଉତ୍କଳ ଇସ୍ତହାର । ଏଥିପାଇଁ ସେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ, ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର ସମିତି, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଓ ଆହୁରି ବହୁ ବହୁ ସଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ । ଆଜି ଛୁଏତ ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ

ଯେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏହି ମୁକୁଟସିଂହାନ ସମ୍ରାଟକୁ ଏକଦା ଜୀବିକା ନିବାହ ପାଇଁ ରାଜପଥର ଯାଯାବର ଜୀବନ କାଟିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।



୧୯୪୩ ମସିହା ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଆପଣେଇ ବେଲଥିଲେ ଟ୍ରାଜେଲି ଏକେଣ୍ଡର ଜୀବିକା, ଲୁଧିଆନାର ଗୋଟିଏ କମ୍ପାନୀ ପାଇଁ ଅର୍ଡ଼ର ସଂଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟ, ଜୀବନସୂତ୍ର ‘ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ’ରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କୀୟ ତାଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଯେତିକି କରୁଣ, ଦୁଃସ୍ଥିତି ଓ ହୃଦିନ ଭିତରେ କାଳ କାଉଥିବା ତରୁଣ ପିଢ଼ିର ସାହିତ୍ୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂପାଦକଙ୍କର ଜୀବନ । ଏବେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଶତାବ୍ଦୀ ପୁରୁଷ ।

ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଶତାବ୍ଦୀର ସ୍ମୃତି । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ତୃତୀୟ ଦଶକର ଆରମ୍ଭରେ ଉଦୟ ହୋଇ, ଶେଷ ଦଶକରେ ଅସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ସେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ସହସ୍ରାଂଶୁ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀକୁ ବି ଯେଉଁପରି ଦାସ୍ତମାନ କରି ରଖିଥିଲା, ତଳିତ ଶତାବ୍ଦୀକୁ ବି ସେହିପରି ଦାସ୍ତମାନ କରି ରଖିଛି । ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାଣ୍ଡଳ୍ୟର ଅସ୍ତ ନାହିଁ ।

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆମ ସାହିତ୍ୟର ନାଗାଧିକାର ହିମାଳୟ । ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନେକ ଶୁଣ୍ଠ । ଯେତେ ଦିନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଥିବ, ସେତେ ଦିନ ସେ ଶୁଣ୍ଠସବୁ ତିର ଉଡ଼ତ ଓ ତିର ଅମ୍ଳାନ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଆକାଶ ଓ ସମୁଦ୍ରକୁ ନ ଦେଖିବା ଯାଏ ଯେପରି ରୁଟି ହୁଏନାହିଁ ବ୍ୟାସ୍ତି ଓ ଗଜାବିଚାର ପରିଭାଷା, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ନ ପଢ଼ିଲେ ସେହିପରି ଶାନ୍ତି ହୁଏନାହିଁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଶୈଳୀର ନାୟନକରା । ସେ ନିଜେ ହିଁ ନିଜର ସ୍ୱାଭାବ । ଉତ୍ତର ଷାଠିଏର ଶାରୀରିକ ବୌଦ୍ଧିଲ୍ୟ ଜର୍ମିତ ହେଉଛି ।

୪୫, ପ୍ରତାପ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, ୭-ଏକ୍ସପ୍ରେସସନ ରୋଡ଼, ପୁରୁଣା ସୋନାରୀ, କାମସେଦପୁର, ମୋ-୯୨୦୪୭୫୭୦୬୫

ଅନ୍ୟ ଏକ ଆକାଶ ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର

- ସୁନାଲ ଘର ଖାଲି କରିଦେଲା । ଘରେ ଥିବା ଆସବାବପତ୍ର ବିକ୍ରି କରି ତା'ର ବାକି ଥିବା ଗୋଟିଏ ମାସର ଘରଭଡ଼ା ତୋ ଆକାଶରେ ତିପୋକିତ କରି ଦେଇଛି । ଚେନ୍ଦ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟା

ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ...

ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା। କାରଣ ଭୁଲ ସୂଚନା ଭୁଲ ସଂଚାରଣ ଯୋଗୁଁ ଧାରଣାକୁ ବଦଳି ଦିଆଯାଇଥିଲା...

ସ୍ୱାମୀ...

ଅଧିକାଂଶକାଳ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସହିତ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

କୋଟିପତି...

ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଶିବିରରେ ଏକ ଅସହ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଆଡ଼େ । ଦିନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଚଢ଼ାଉ କରି ତାଙ୍କୁ ରିପଦ କରିବା ଘଟଣା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମଧ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।

ଏସିଆରେ...

ଦେଶମାନେ ଚାନ୍ଦ୍ର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ନିଜ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ବଢ଼ାଇବା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଉପକରଣରେ ସଜ୍ଜିତ ରଖିବାକୁ ଚାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆଉ...

ଗୁଆଁସିବ ନାହିଁ ସମାନ ତାରିଖରେ ଓକିଲଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୋର୍ଟରେ କେଶ୍ ଥିବା କାରଣ ଦର୍ଶାଇଲେ ଗ୍ରହଣ ହେବନାହିଁ।

ସରକାରୀ ଓକିଲଙ୍କ ଲାଗି ଗୃହ ବିଭାଗର ଏସ୍ପିପି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ରଜାଙ୍କ ମାଲିକାନା ପାଟେରି

ତେରାବିଶ, (ସବୁଧ୍ୟ) : କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କୋମଳର ୧୩ ନଂ ଶାଖା ନାଲୁ ବାହାରିଥିବା ରଜାଙ୍କ ମାଲିକାନା କୋମଳ ବନ୍ଧର ଦାନପୁର ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ନଗ୍ନାମାଦେବଙ୍କ ନିକଟରେ ଗାର୍ଡ଼ ଝୋଲ ଭୁବୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା...

ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, (ସବୁଧ୍ୟ) : ଶାସନ ସଚିବ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅସାଧୁତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ର ପ୍ରତିବାଦରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କର ପଦୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ନ୍ୟାୟାଳୟରୁ ସ୍ଥିତିସଂଶୋଧନ ଯୋଗୁଁ ସାମ୍ବଲିକ ଭାବେ ବନ୍ଦ କରିବାପାଇଁ ଦାବା ଜଣାଇବାହ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ...

ନବ ଦାସ ହତ୍ୟା ମାମଲା: ଭୃତ ବିଚାର ପାଇଁ ପିପି-କ୍ୱାଲିଫାଏର ଆଲୋଚନା

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, (ସବୁଧ୍ୟ): ବହୁତଦିନ ଧରି ଦାସ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଦନ୍ତର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଛାନଭିନ୍ନ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ଥାନାରେ ହୋଇଛି । ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ଦିନରେ ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ବିଜୟ ମଲିକ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ଦୌରା ଜଜଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ପଞ୍ଜି ପୂର୍ବକ ପ୍ରକ୍ଷେପରେ ସହ ଦାବି ଥିବା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit sworn before Notary Public Balasore, dated 31/05/2025 I, Satya Suvam Giri, address: At-Ranipatna Bank Colony, P.S. Sahadevkhunta, P.O./Dist. - Balasore Pin-756001 (Odisha) declare that I have changed my name from Satya Subham Giri to Satya Suvam Giri. Henceforth, I shall be known as Satya Suvam Giri for all purposes.

AFFIDAVIT

By virtue of an Affidavit sworn before the Court of Executive Magistrate, Bhandarpokhari, I Jyotiranjn Mohapatra S/o Niranjan Mohapatra of Villi/P.O.- Korigan, PS-Bhandarpokhari, Dist-Bhadrak, declare that my son namely Anurag Mohapatra S/o- Jyotiranjn Mohapatra according to his birth certificate registration no. 343/2017. But my son's Adhar card bearing no. 3083 1330 9479 name has been wrongly mentioned Sahisnu Mohapatra instead of Anurag Mohapatra. I swear this affidavit to produce before the concerned authority for purpose correction of my son's Adhar card namely Anurag Mohapatra.

Block Development Office, Lakhanpur Tender Call Notice No. 1767 Date : 29.05.2025. The Block Development Officer, Lakhanpur invites percentage rate basis Tender for 1. Construction of 8 nos PACS office Building of Lakhanpur Block 2...

FOREST DEPARTMENT OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER, BARIPADA FOREST DIVISION. Government of Odisha e-procurement notice for Baripada Forest Division.

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ. ଏବଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଅଛି ଯେ, ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଅନଲାଇନ ପଞ୍ଜୀକରଣ ତା. ୩୦.୦୫.୨୦୨୫ ରିଖ ବିଦା ୧୧ ଉପରେ ଠାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

Government of Odisha - Office of the Executive Engineer Rural Works Division-II, Nabarangpur, Umerkote. e-mail : eerwukt@gmail.com & eerwukt@ymail.com. O-227 Letter No. 2068

GOVERNMENT OF ODISHA : OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION, BHUBANESWAR. No : Tender-Online-BBSR Divn. EOI - 02 Date : 28.05.2025. e-Procurement NOTICE

GOVERNMENT OF ODISHA : OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION, SUNDARGARH. E-Mail - rw_sundargarh@yahoo.co.in. O-225

GOVERNMENT OF ODISHA : OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER, BALANGIR (R&B) CIRCLE: BALANGIR. e - Procurement Notice BID IDENTIFICATION No: CCE(R&B) BGR/04/ 2025-26. Letter No-1061 // Dtd. 29.05.2025

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RWSS DIVISION, KORAPUT. Phone : (06852-250281 e-mail-ewrsws_kpt@rediffmail.com. O-228

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, CHATRAPUR Letter No- 3532 Date 27.05.2025. DETAIL TENDER CALL NOTICE 01/BDO- CHATRAPUR OF 2025-26. Construction of Addl. Class room at Karatali UPS, Construction of Additional Class room building at Rukunigaon U.P. School, Construction of Additional Class room building at Gobal U.P. School, Construction of Additional Class room for Nollanugaon UGH School.

ସମ୍ବଲପୁର ଜରମ୍ଭ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ, ସମ୍ବଲପୁର, ଭୂଗାଁପାଲି, ସମ୍ବଲପୁର, ୭୬୮୦୦୫. ଏବଦ୍ୱାରା ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଅଛି ଯେ, ଦେଶବିଦାଣି ହାତରେ ବିନା, ଭୁଞ୍ଜାବଳୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଗର ନମର LG-03 ବିଲ୍ ଶ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ପିପି-ଶ୍ରୀ ବସିନେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ବିବା- ବିଭାଗ, ଘୋ-ବାବଦା, ଧନା, ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଆବଦାନ କରାଯାଉଥିବା।

OFFICE OF THE PRINCIPAL NAKTIDEUL COLLEGE +3, NAKTIDEUL. DIST. : Sambalpur, PIN : 768118. Estd : 1993 - 94, College Code : 096-28059301. Email : degreecollegenaktideul.10@gmail.com. Website http://www : naktideulcollege.in. Ref. No. 126 Date : 28.05.2025. QUOTATION CALL NOTICE. Sealed tenders are invited from Reputed Firms / Authorised Dealers / Agencies for Supply, installation and commissioning of "Laboratory Equipment's" & "Other Items."

Sealed quotations are invited from registered manufacturers/ Authorised dealers/ Reputed firms/Authorized distributors for the following items. The quotations should reach in this office on or before 12.06.2025 up to 5.00 PM & the same will be opened on 13.06.2025 at 11 00 AM in presence of the bidders or their authorised agents.

କେରଳରେ କୋଭିଡ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ସର୍ବାଧିକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଦେଶରେ କୋଭିଡ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । କେରଳ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହିଛି । ଦେଶରେ କୋଭିଡ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ୩୩୯୫ରେ ପହଞ୍ଚିଛି ।



ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରାଜୀବ ଭେଲ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ନଜର ରଖିବା । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ସବୁ ଦିଗକୁ ଏହାର ତଦାରଖ କରୁଛୁ । ତେବେ ବିଦ୍ରବ ହେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ।

ଛାୟା ମୁଦ୍ରାକୁ ସହ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ ଭାରତ: ମୋଦି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭୋପାଳରେ ପହଞ୍ଚି ଦେବା ଅହଲ୍ୟାବାଲି ହୋଇକରକ ୩୦୦ଟମ ଜନ୍ମଦିନରେ ଏକ ଡାକ ଚିକେଟ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି ।



ଆମ ସମାଜକୁ ବିଭାଜିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ପହଲଗାମରେ କେବଳ ପୁରୁଷଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରି

ଯାଇଛି । ସିନ୍ଧୁର ହେଉଛି ଆମର ପରମ୍ପରା, ମହିଳା ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ କୀ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସିନ୍ଧୁରରେ ସଜ୍ଜିତ କରିଥିଲେ ।

ଆମେରିକାରେ ଇସ୍ପାତ ଆମଦାନୀ ଉପରେ ଲାଗୁହେବ ଶୁଳ୍କ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: କୋର୍ଟଙ୍କ ରୋକ୍ ପରେ ବି ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଚାରିଫ୍ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ହେଉନାହିଁ । ବିଦେଶରୁ ଆମେରିକା ଆସୁଥିବା ଇସ୍ପାତ ଉପରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଚାରିଫ୍ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।



ଶୁଳ୍କରେ ଚାରିଫ୍ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା । ସରକାରୀ ଚଷମା ଅନୁସାରେ ଶୁଳ୍କ ବର ପ୍ରାୟ ୧୬ ପ୍ରତିଶତ ବଢ଼ିଥିଲା ।

ଭାରତ ପରମାଣୁ ବୋମା ତିଆରି କରିବାକୁ ଯାଉଛି : ଆଇଏଆଇଏ

ତେହେରାନ: ଭାରତରୁ ଆସୁଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଯାହା ବିଶ୍ୱର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥେ କରିଛି । କାଟିଫ୍‌ସ୍‌ସର ପରମାଣୁ ପୁରଣା ସଂଗ୍ରା ଆତମିକ ଏକକ୍ସି ଏଜେଣ୍ଟ୍ (ଆଇଏଏଏ)ର ଏକ ଗୁପ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ତେହେରାନ ଅସ୍ତ୍ର-ଗ୍ରେଡ୍ ସୁରାମିୟମର ଷ୍ଟକ୍ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାଣୁ ବୋମା ତିଆରି କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ।



କଠୋର କଟକଣା ଲାଗୁ କରାଯିବ । ଇସ୍ପାତକୁ ଏହାକୁ ନିଜ ଅଧିକ୍ଷ ପାଇଁ ବିପଦ ବୋଲି କହିଛି ଏବଂ ସାମରିକ ବିକଳ୍ପ ବିଷୟରେ କଥା ହୋଇଛି ।

ପୂର୍ବୋତ୍ତର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହ ଭୂସ୍ଖଳନ: ୧୯ ମୃତ, ୧୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଦେଶରେ ଆଗକୁ ପହଞ୍ଚୁଥିବା ମୌସୁମୀ ଯୋଗୁ ପୂର୍ବୋତ୍ତର ରାଜ୍ୟରେ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗତ ତିନି ଦିନରେ ପୂର୍ବୋତ୍ତରର ମଣିପୁର, ମିଜୋରାମ, ଆସାମ, ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ତ୍ରିପୁରାରେ ଲଗାତାର ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା, ଭୂସ୍ଖଳନ ଓ ବନ୍ୟାରେ ୧୯ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ଦକ୍ଷିଣ ମିଜୋରାମର ଲଙ୍ଗତଲାସ ସହରରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ଭୂସ୍ଖଳନ ଯୋଗୁ ପାଞ୍ଚଟି ଘର ଓ ଗୋଟିଏ ହୋଟେଲ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଅନେକ ଲୋକ ଫସିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପଟେ ପାଞ୍ଚ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ବନ୍ୟାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୌହାଟୀ ଓ ସିଲଚରରେ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପଟେ ପାଞ୍ଚ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ବନ୍ୟାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୌହାଟୀ ଓ ସିଲଚରରେ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ଜିଲ୍ଲାରେ ଜିରୋ-କାମଲେ ମାର୍ଗରେ ମାଇକ୍ରୋଗ୍ରାଭ ନିକଟରେ ଭୂସ୍ଖଳନରେ ବୁଲୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଏହାସହ ଉପର ସୁବର୍ଣ୍ଣଭୂମି ଜିଲ୍ଲାରେ ବନ୍ୟା ଯୋଗୁ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ପରିବାର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି ।

ଅବୈଧ ବାଂଲାଦେଶୀଙ୍କ ଉପରେ ଆସାମରେ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ଫେରାଇଛନ୍ତି ହିମନ୍ତ ସରକାର

ଦିସପୁର: ଆସାମର ସରକାର ଦ୍ୱାରା ସେହି ଲୋକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଜୋରଦାର କରାଯାଇଛି, ଯାହାକୁ 'ଫରୋର୍ଡ ଟ୍ରିପ୍ୟୁନାଲ୍' ଅବୈଧ ବିଦେଶୀ ଘୋଷିତ କରିଛି ।



ଆସାମ ସିଏମ୍ ଷ୍ଟିପେଣ୍ଡ କମିଶନ୍ ଯେ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହିପରି ଅନେକ ପୁଣି-ବ୍ୟାକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବ । ସେ କହିଛନ୍ତି, କେହି ବି ଘୋଷିତ ବିଦେଶୀ ହାଇକୋର୍ଟ ବା ପୁଫ୍ରମକୋର୍ଟରେ ଅପିଲ କରି ପାରିବି ।

ଫେଡ୍ରାଲ୍‌ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଘୋଷିତ ବିଦେଶୀଙ୍କୁ, ଯିଏକି କୌଣସି ଅପିଲ କରି ନାହାନ୍ତି, କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ । ସେ କହିଛନ୍ତି, କେବଳ ଚୋରାକାଳି ଖାସ୍ ବାଂଲାଦେଶୀଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ପଠାଇଦିଆ ଯାଇଛି ।

ପୁରୁଣା ନୋଟ୍‌କୁ ନେଇ ଆରବିଆଇର ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ

ପୁରୁଣା: ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚତର (ଆରବିଆଇ) ପରିବେଶକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।

କମ୍ପାନୀକୁ ପ୍ୟାନେଲରେ ଯୋଡିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କମ୍ପାନୀକୁ ନୋଟରେ ଥିବା ସୁରକ୍ଷା ସୂତ୍ର, ରସାୟନ, ସାହାଜୀ ଓ ପାଇବର ପରିବେଶକୁ ଯାଇ କ୍ଷତିକାରକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା ।



କ୍ଲାର୍କଙ୍କ ବୟାନ ଭାଇରାଲ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମାଲକେଲ କ୍ଲାର୍କଙ୍କ ବୟାନ ଖୋଲିବାରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ୧୫୦ କିଲୋମିଟର ବେଗରେ ବୋଲିଂ କରୁଥିବା ବୋଲର ଜଣେ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବେ ସହଜରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ହେଉନି । ଏଭଳି ଭାବନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅସୈଧ । ଭାରତର ବୁଟ ବୋଲର ସଖପ୍ରୀତ କୁମରାଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏଭଳି କରି କହିଛନ୍ତି କ୍ଲାର୍କ । ଅନେକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୁମରା ସବୁ ବେଳେ ଶାନ୍ତ ରୁହନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟରେ ଅଧିକାଂଶ ବୁଟ ବୋଲର ଫ୍ଲେକ୍ସ ନେବା ପରେ ଉଦ୍‌ଭେଦ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏପରି ସେମାନେ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା ମଧ୍ୟ

କରିଥାନ୍ତି । କୁମରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ସେ ପଡିଆରେ ବୋଲିଂ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କଥା ମୁଖ ପୁରାଇ ନଥାନ୍ତି । କ୍ଲାର୍କଙ୍କ ଫ୍ଲେକ୍ସ ନେବା ପରେ କୁମରା ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇନଥିଲେ । ଏନେକ କୁମରା କହିଛନ୍ତି ମୁଁ ପଡିଆରେ ଦଳକୁ ଜିତାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଥାଏ । ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରେ ନାହିଁ । ଆମେ ନିଜକୁ କୋକଳ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ଆସିବାହୁଁ । ତଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ମଧ୍ୟ କୁମରାଙ୍କ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଆମେ ଇଂଲଣ୍ଡର କୁମରାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏକ ଉଦ୍‌ଭେଦୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଶା ରଖି ଚିନ୍ତା କରୁଥା ।

ଆଇପିଏଲ ମହାସମର ଆଜି ମୁମ୍ବାଇ-ପଞ୍ଜାବ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୩୧୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆଜି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ ସହ ଆଇପିଏଲ ମହାସମରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚକ୍ର ପଡିବ । ରବିବାର ଅହମ୍ମଦାବାଦର ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ ମୁକାବିଲା ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଓ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ହେବାକୁଯାଉଛି । ଖରାପ ଆରମ୍ଭ ସତ୍ତ୍ୱେ କମାଣ୍ଡିଆ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ତଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ସେ ଅପରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲା । ୫ଥର ଚାମ୍ପିଅନ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଏଲିମିନେଟର ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟକୁ ଧରାଶାୟୀ କରି କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୧ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ରୟାଲ ଚାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଚତୁର୍ଥଥର ପାଇଁ ଆଇପିଏଲ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଛି । ତେଣୁ ରବିବାର ମ୍ୟାଚର ବିଜେତା ଚାଲେଞ୍ଜର୍ସ ଲଡେଇଲେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଭେଟିବ । ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସରେ ମୁମ୍ବାଇ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରହିଛି । ତେଣୁ ମୁମ୍ବାଇ ମଧ୍ୟ ହାର୍ଡିକ ପାଖାପାଖି ନେତୃତ୍ୱରେ ଆଉ ଏକ ଟାଇଟଲ ପାଇଁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ହାର୍ଡିକ ପାଖାପା, ସଖପ୍ରୀତ କୁମରା, ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ, ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲ୍ ମୁମ୍ବାଇର ଅଧିକାଂଶ ସାଜିବେ । ସେହିଭଳି ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସରେ ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳୀ ରହିଛି । ତେଣୁ ଅର୍ଦ୍ଧମ୍ୟାଚ ସିଂ, ଚୋଖ ଇଂଲିଶ ଓ କାଏଲ ଜାମିନିଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ଦଳର ଫଳାଫଳ ନିର୍ଭର କରିବ । ଉଭୟ ଦଳ ଟାଉଟ ଲଡେଇ କରି



କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଛି । ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭରୁ ମୁମ୍ବାଇ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ ଜିତିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ଜିତିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ ଗୁଡିକରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇ ସେ ଅପରେ ଉପସ୍ଥାପନ । ଏଲିମିନେଟର ମ୍ୟାଚରେ ଦଳ ଗୁଜରାଟକୁ ଧରାଶାୟୀ କରିଥିବା ସବୁ ଖେଳାଳୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ପଞ୍ଜାବ ଗୁମ୍ଫା ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୧ ମ୍ୟାଚରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଠାରୁ ଶୋଚନୀୟ ଭାବେ ହାରି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଲିଗ୍ ମୁମ୍ବାଇରେ ଦଳ ପଏଣ୍ଟ ଚେତୁଲର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିଲା । କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ ନିମନ୍ତେ ଦଳରେ ଅଭିଜ୍ଞ ସିନର ସୁଜଲେନ୍ଦ୍ର ଚହଲଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିବ । କାରଣ ମନୋଜ କୁମାର ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ରହିଛି ।

ଖେଳି ପାରିନଥିଲେ । ସେ ଏହି ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବେ । ଯଦି ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରେ ତେବେ ଚହଲ ଇମ୍ପାକ୍ଟ ଖେଳାଇ ଭାବେ ପଡିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ । ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ସମ୍ଭାଷ୍ୟ ଦଳ: ପ୍ରଭାସିନୀ ସିଂ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ଆର୍ଯ୍ୟ, ଚୋପା ଇଂଲିଶ, ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର, ନେହାଲ ଓଜେରା, ଶଶାଙ୍କ ସିଂ, ମାର୍କସ ସ୍ଟୋକିସ୍, ଅଜିତ୍‌କୃଷ୍ଣା ଉମାରଜା, ହରପ୍ରୀତ ପ୍ରୀତ, କାଏଲ ଜାମିନି, ସୁଜଲେନ୍ଦ୍ର ଚହଲ, ବିଜୟ କୁମାର ବୈଶାଖ । ଦୀପକ ଚହର ଓ ରିଚାର୍ଡ ଗ୍ରେସନ୍, ହାମିଷ୍ଟ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ମୀରା ଯୋଗୁଁ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବେ ନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ଚହର ଏଲିମିନେଟର ମ୍ୟାଚ ଖେଳିନଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ସମ୍ଭାଷ୍ୟ ଦଳ: ରୋହିତ ଶର୍ମା, ଜନୀ ଦେୟାରେଷ୍ଟା, ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଯାଦବ, ଚିଲକ ବର୍ମା, ହାର୍ଡିକ ପାଖାପା, ନମନ ଧିର, ନିତେଶ୍‌ବାଂସନ, ରାଜ ବାଘ୍ଟା, ରିଚାର୍ଡ ଗ୍ରେସନ୍, ସଖପ୍ରୀତ କୁମରା, ଡ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲ୍, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ।

ଆଜିର ମ୍ୟାଚ
ମୁମ୍ବାଇ-ପଞ୍ଜାବ
ସମୟ: ରାତି ୭.୩୦
ସ୍ଥାନ: ଅହମ୍ମଦାବାଦ
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ପୋରଟ୍‌ସ୍‌ଡି, ଜି୧୫ ହର୍ଷ୍ଟ୍‌ସ୍ପୋର

ଏସିଆନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ରିଲେ ଦଳକୁ ରୌପ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ଗୁମ୍ଫାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍‌ର ମହିଳା ୪ ଗୁଣା ୧୦୦ ମିଟର ରିଲେରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀବତ୍ସା ନନ୍ଦ, ଅଭିନୟ ରାଜା ରାଜନ୍, ସୁସ୍ମା ଏସ୍‌ଏସ୍ ଓ ନିତ୍ୟା ଗାନ୍ଧି, ଫିନିସିଂ ଲାଇନ୍‌କୁ ୪୩.୮୬ ସେକେଣ୍ଡରେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହି ବର୍ଗରେ ଚୀନ୍ ୪୩.୨୮ ସେକେଣ୍ଡ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଏବଂ ଆଲବାଣ ୪୪.୨୬ ସେକେଣ୍ଡ ସହ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ପଦକ ଜିତି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି କ୍ରୀଡା ପ୍ରତି ଏକତା ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପଦକ ବିଜୟ ପରେ ଶ୍ରୀବତ୍ସା ନନ୍ଦ ସ୍ତୁତି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରୀଡା ବିତ୍ତ ଗତ ଏପ୍ରିଲରେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୦୦ ଓ ୨୦୦ ମିଟର ବର୍ଗରେ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଅଭିନୟ ରାଜା ରାଜନ୍ ୧୦୦ ମିଟରରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୧.୬୨ ସେକେଣ୍ଡ ଗାଲମିଂ ତଥା ସେନା ୧୧.୪୧ ସେକେଣ୍ଡ ଗାଲମିଂ ଗତ କୁନରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।



ଏସିଆନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍‌ର ମହିଳା ୪ ଗୁଣା ୧୦୦ ମିଟର ରିଲେରେ ଚୀନ୍, ଭାରତ ଓ ଆଲବାଣ ବ୍ୟତୀତ କୋରିଆ ଚତୁର୍ଥ, ସିଙ୍ଗାପୁର ପଞ୍ଚମ, ମାଲେସିଆ ଷଷ୍ଠ ଓ ହଂକଂ ସପ୍ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଧୀବକ ଅନିମେସ କୁକୁର ଏସିଆନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍‌ର ପୁରୁଷ ୨୦୦ ମିଟର ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ

କ୍ରୀଡାମନ୍ତ୍ରୀ କଥା ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଅନିମେଶକୁ କ୍ରୀଡାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ଏସିଆନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରୀଡାବିତ୍ ଅନିମେସ କୁକୁର ଓ ଶ୍ରୀବତ୍ସା ନନ୍ଦଙ୍କ ସଫଳତା ପାଇଁ କ୍ରୀଡା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସୁରଜ ଉଭୟ କ୍ରୀଡାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ରିଲେ ଦଳର ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ସମଗ୍ର ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଥିଲେ ଏସିଆନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍‌ରେ କ୍ରୀଡାବିତ୍‌ମାନେ ସଫଳତା ହାସଲ କରି ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରୀଡାବିତ୍‌ଙ୍କ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆମେ ଗର୍ବିତ । ଏହି ସଫଳତା ଭବିଷ୍ୟତର ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ । ଏଥି ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ମହିଳା କ୍ରୀଡାବିତ୍‌ମାନେ କ୍ରୀଡା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରେରିତ ହେବେ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସୁରଜ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

୪୯ତମ ରାଜ୍ୟ ଉପକ୍ରମଣ ବାୟୋଟେକ୍‌ସ୍‌: ବାଲିକା ବର୍ଗରେ ପୁରୀ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫାଇନାଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୫୫ (ସବୁ): ସ୍ଥାନୀୟ ସୁନିର୍ଦ୍ଧିତ-୧ ଛିତ ମଦର୍ସ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ସୋନୁ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଚାଲିଥିବା ୪୯ତମ ରାଜ୍ୟ ଉପକ୍ରମଣ ବାୟୋଟେକ୍‌ସ୍‌ର ଦଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବାଲିକା ବିଭାଗର ଫାଇନାଲରେ ପୁରୀ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦଳ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପୁରୀ ଦଳ ୫୩.୧୦ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ କେନ୍ଦୁଝରକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦଳ ୬୩-୫୯ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଗଞ୍ଜାମକୁ ପରାସ୍ତାୟା

କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଛି । ସେହିଭଳି ବାଳକ ବିଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ୩୧-୨୨ ପଏଣ୍ଟରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ସେଲକ୍‌ସ୍‌ ଦଳ ୪୪-୨୯ ପଏଣ୍ଟରେ ଏମ୍ ଓଏଲ୍‌ସିକୁ, କେନ୍ଦୁଝର ଦଳ ୬୨-୧୪ ପଏଣ୍ଟରେ କିପୁ ଏବଂ ଗଞ୍ଜାମ ଦଳ ୫୭-୬୮ ପଏଣ୍ଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଛି । ରବିବାର ସକାଳେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ପୁରୀ ଓ ସେଲକ୍‌ସ୍‌ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ ।

ପୁଣି ଲାଗୁ ହେବ ଆଇସିସିର କିଛି ପୁରୁଣା ନିୟମ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଆସନ୍ତା ମାସକୁ କେତେକ ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ବିନିର୍ଦ୍ଧିତ ଗୋଟିଏ ବଲ ବ୍ୟବହାର ପୁନର୍ବାର ଲାଗୁ ହେବ । ତେଣୁ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ କୁନ୍ ଏବଂ ଧନା ବଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଏହି ନିୟମ କ୍ରମାଗତରେ ଲାଗି ହେବ । ବିଶ୍ୱ ତେଣୁ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍ ଫାଇନାଲ ପୂର୍ବ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଖେଳାଯିବ । ତେଣୁ ଚତୁର୍ଥଦିନ ଚଳୁଥିବା ଚକ୍ରରୁ ନୂଆ ନିୟମ ବ୍ୟବହାର ହେବ । ବିନିର୍ଦ୍ଧିତ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥମ ଓଭରକୁ ୩୪ ଓଭର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨ଟି ନୂଆ ବଲ ବ୍ୟବହାର ହେବ । ୩୪ ଓଭର ପରେ ଫିଲ୍ଡିଂ କରୁଥିବା ଟିମ୍ ବ୍ୟବହାର ବଳରୁ ଗୋଟିଏ ବାନ୍ଧିବେ । ୩୫ରୁ ୫୦ ଓଭର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବା ବ୍ୟବହାର ବଳରେ ଖେଳାଯିବ । ଯଦି ମ୍ୟାଚ

୨୫ ଓଭରକୁ କମ୍ ହୁଏ, ତେବେ ଉଭୟ ଟିମ୍ ଗୋଟିଏ କୋଣ୍ଠାଏର୍ ନୂଆ ବଲ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ବଲ ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଖରାପ ହୋଇଯିବ ତାହା ପାଇଁ ବିକଳ ବ୍ୟବହାର ରଖାଯାଇଛି । ଆଇସିସି ଏହା ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି ଯେ, କେତେକ ପୁରୁଣା ନିୟମ ପୂର୍ବ କଲି ଲାଗୁ ରହିବ । ସେହିପରି କନେକସନ୍ ନିୟମରେ ମଧ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ । ମ୍ୟାଚ ଆରମ୍ଭରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ ୫ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମ ଦେବେ । ଯଦି କୌଣସି ଖେଳାଳି ଗୁରୁତର ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ୫ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ସାମିଲ କରାଯିବ । ବାରଣ୍ଡା ଲାଇନ୍ ଉପରେ କ୍ୟାଚ ଏବଂ ଡିଆର୍‌ଏସ୍ ନିୟମରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଜଣାଇଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଆଇସିସି ସୂଚନା ଦେଇଛି ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପୁରୁଷ କବାଡି ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ: ବୁଗୁଡ଼ା ଚାମ୍ପିଅନ

ବୁଗୁଡ଼ା, ୩୧୫୫ (ସବୁ): ସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରୀକର ଭଣ୍ଡା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଆଖି କଳଚୁରାଲ ଆସୋସିଏସନ୍ ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ପୁରୁଷ କବାଡି ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟରେ ବୁଗୁଡ଼ା ଦଳ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନାଉଲି ଦଳ ରନର୍‌ସ୍‌ଅପ ହୋଇଛି । ଏଠାକାର ପିପୁଲ୍ସ୍ ହାଇସ୍କୁଲ ଷ୍ଟାଡିୟମ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଦିନା-ରାତ୍ର ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟରେ ମୋଟ ୧୩ଟି ଦଳ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ପଞ୍ଚମୀ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରି ବୁଗୁଡ଼ା ଦଳ ଏବଂ କରାଡୁଲି ଦଳକୁ ହରାଇ ନାଉଲି ଦଳ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲେ । ଆସୋସିଏସନ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ଅନିଲ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଚିରୋହାତ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟରେ ଉଦ୍‌ଦତ୍ତନୀ ଉପବନ୍ଧେ ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ପିପୁଲ୍ସ୍ ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରାକ୍ତନ କ୍ରୀଡା ଶିକ୍ଷକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଅତିଥି ଭାବେ ଆସୋସିଏସନ୍ ସଭାପତି ତଥା ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଦେଶର ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡା, କ୍ରୀଡାବିତ୍ ତୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଉଦ୍‌ଦତ୍ତନୀ ଉପବନ୍ଧେ ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ



ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମିଶ୍ର ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ମହାନ୍ତି, ସହ-ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରେଣ୍ଡା ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ବିଜେତା ଓ ଉପବିଜେତା ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଆସୋସିଏସନ୍ ସଭାପତି ତଥା ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଦେଶର ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡା, କ୍ରୀଡାବିତ୍ ତୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଉଦ୍‌ଦତ୍ତନୀ ଉପବନ୍ଧେ ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ନାଁ କରିଥିବା ଏମ୍.ଶ୍ରୀନିବାସ ଦୋରାକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ପିପୁଲ୍ସ୍ କଲେଜ କ୍ରୀଡା ଶିକ୍ଷକ କ୍ରିଷ୍ଣା ରାଓ ପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟରେ ରେଫେରୀ ଭାବେ ଅଂଶୁମାନ ବିଶୋୟା, ଅଲୋକ ସେଠୀ, ଷୋରର ଭାବେ କେ.ରୋଶା ପାତ୍ର ଓ ଦୀପକ କୁମାର ସାହୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିବା ବେଳେ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀକର ମାଝୀ, ଚନ୍ଦନ ପ୍ରଧାନ, ଭଣ୍ଡା କିଶୋର ଚୌଡ଼ଙ୍କ ସମେତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପାରା ଫେନସିଂ ସାଟେଲାଇଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ ମାଳତୀଙ୍କୁ ରୌପ୍ୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୫୫ (ସବୁ): ପ୍ରାଚୀନ ଅରୋଶ୍ଵ ସହରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପାରା ଫେନସିଂ ସାଟେଲାଇଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଅ ମାଳତୀ ପାନାଉରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଦିନ ଓଡ଼ିଆ ଡିଅ ମାଳତୀ ଦେଶ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ମାଳତୀ ମହିଳା ଫୋଲି ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରାଚୀନ ଚେନ୍ ଆଇକୁ ୧୫-୬ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲେ । ସେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରାଚୀନ ବୌର ଜିନୁକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ମାଳତୀ ୫-୧୫ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ରୌପ୍ୟ ପଦକରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି । ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ବେହେରା ପୁରୁଷ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବି, ମଧୁସୂତା ସାହୁ, ମହିଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବି, ରାଖାଲ କୁମାର ସେଠୀ ପୁରୁଷ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏ ବର୍ଗରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ଗ୍ରୁପ୍ ମ୍ୟାଚ ଓ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲରେ ବିଜୟଲାଭ କରିନାହାନ୍ତି । ଭିନେଶ ରାଓ ପୁରୁଷ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏ ଓ ପୂଜା ସୁମା ନାୟକ, ମହିଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିରେ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲରେ ବିଜୟ କରିଛନ୍ତି । ଆରାକୁ ଇପି ସାହେବ ବର୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି । ମାଳତୀଙ୍କୁ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ପାରା ଷୋର୍ଟିଂ ସଂଘ ଓଡ଼ିଶା । ଆରାକୁ ଆହୁରି ଦେଶ ପାଇଁ ପଦକ ଜିତାଇବ ବୋଲି ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଯାଇଛି ।

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ନାଏରଙ୍କ ଦ୍ୱିଶତକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆଇପିଏଲ୍ ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଯାଇ ୫ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟ ଶୁଖିଲା ଖେଳିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଏ ଦଳ ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଅନ୍ ଅପସିଆଲ ଚେଷ୍ଟରେ କରୁଣ ନାଏର ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦ୍ୱିଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ୨୮୧ ବଲ୍‌ରୁ ୨୦୪ ରନ୍‌ର ଇନିଂସ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଏହି କମାଣ୍ଡିଆ ଇନିଂସ ସହାୟତାରେ ଭାରତୀୟ ଏ ଦଳ ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସ ବିପକ୍ଷରେ ୫୫୭ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ଷ୍ଟୋର କରିଛି । ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ନାୟର ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ଇଂଲଣ୍ଡ ଲାୟନ୍ସ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଭାରତ ୫୫୭ ରନ୍ କରିଛି । ଏହି ଗସ୍ତରେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଇଣ୍ଡିୟନ୍‌ଙ୍କୁ ଦଳର ଅଧିନାୟକ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ ଏ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବାଧିକ ୩୮୯ ରନ୍, ଧୂଳି କୁରେଲ ୯୪ ରନ୍ କରି ଶତକକୁ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ନାୟର ୨୮୧ ବଲ୍‌ରୁ ୨୬୯ଟି ଚୋକା ଓ ଗୋଟିଏ



ଛକା ସହାୟତାରେ ୨୦୪ ରନ୍‌ର ଦ୍ୱିଶତକୀୟ ଇନିଂସ ଖେଳିଛନ୍ତି । ୮ ବର୍ଷ ପରେ ନାୟର ଭାରତୀୟ ଚେଷ୍ଟ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ।

ସୂଚନା

ସମସ୍ତ

SCAN & PAY

ASHIRBAD PRAKASHAN PVT.LTD.

ଫୋନ୍: ୯୯୭୮୩୩୩୧୫୪ / ୯୯୭୮୩୩୩୧୫୪

ଇମେଲ୍: classfiedsamaya@gmail.com

ଫୋନ୍: ୯୯୭୮୩୩୩୧୫୪