

# ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷୀ



# ବୋର୍ଡ ମୁକ୍ତି



ପରୀକ୍ଷା ଆସିଲେ ସବୁପିଲାଙ୍କ ମନରେ ଭୟ ଆସିବା ସ୍ୱଭାବିକ । ଏହି ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଅଭିଭାବକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ପିଲାଟିଏ ସ୍କୁଲ ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥାଏ ନିଜର ମାତାପିତାଙ୍କ ଉପରେ । ତେଣୁ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ କେବଳ ପିଲା ନୁହେଁ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।



**ପୂ**ରା ବର୍ଷର ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ମିଳିଥାଏ

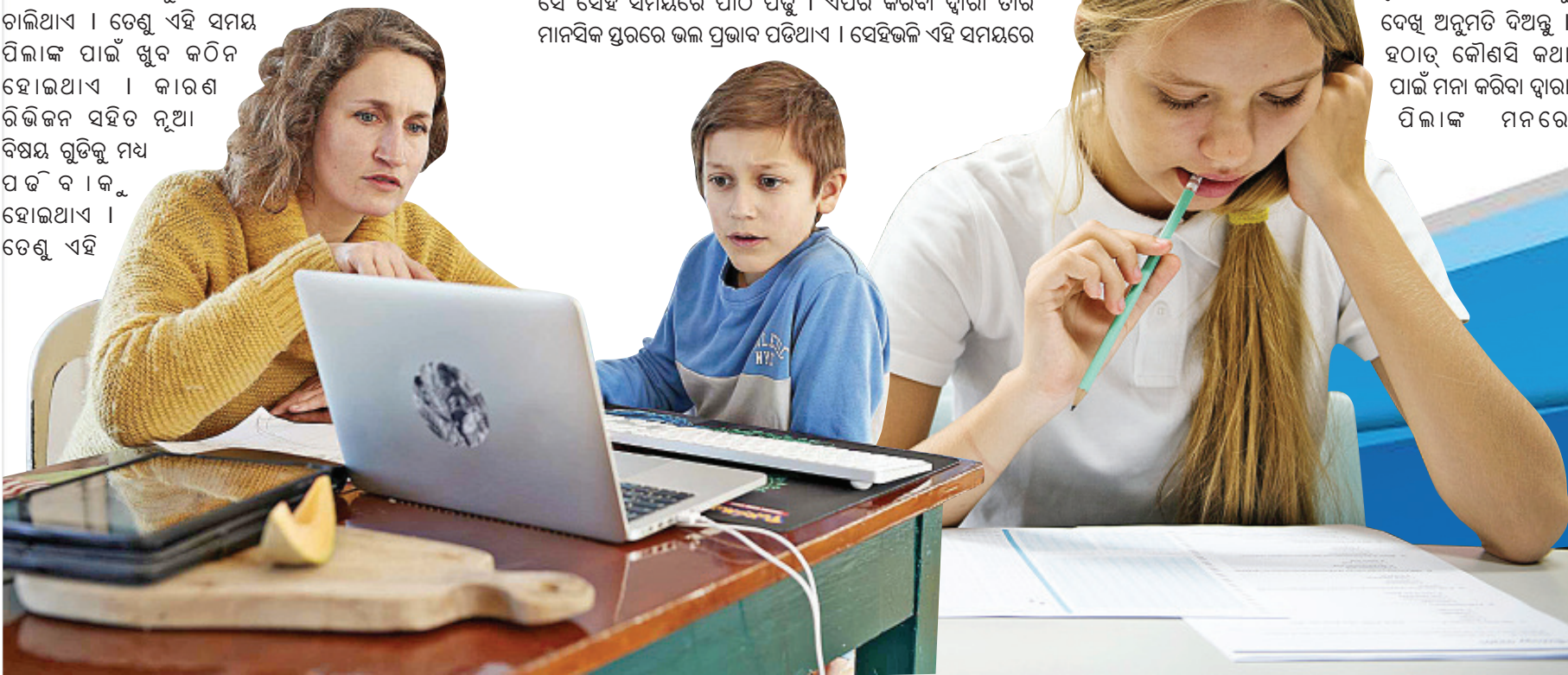
ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷାରେ । ଯାହା ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରିଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ସେହି ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ଶ୍ରେୟରେ ରହିଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ସହିତ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ସମସ୍ତ ଭାର ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପରେ ରହିଥାଏ । କିଛିଟା ଟ୍ରିକ୍ ରହିଛି ଯାହାକୁ ଶିକ୍ଷକ, ଅଭିଭାବକ ଓ ପିଲାମାନେ ଅନୁକରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରେଜଲ୍ଡର ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିନଥାଏ ।

**ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ**

ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ରିଭିଜନର ବେଶି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏହି ସମୟରେ ସ୍କୁଲ ଓ ଗ୍ୟୁସନରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ରିଭିଜନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ତେବେ କେବଳ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ନୁହେଁ ଅଭିଭାବକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହି ସମୟରେ ରିଭିଜନ ସହିତ ଶେଷ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ା ମଧ୍ୟ ଚାଲିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ କଠିନ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ରିଭିଜନ ସହିତ ନୂଆ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି

ସମୟରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କର ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱ ବଢ଼ିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ସ୍କୁଲ ଓ ଗ୍ୟୁସନରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ପାଠରେ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସେମାନେ ନିଜେନିଜେ ଚେଷ୍ଟା କରି ଘର ପାଠ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ସେଲୁଷ୍ଟି ନେତର ବଢ଼ିଥାଏ, ଯାହା ଗୋଟିଏ ଛାତ୍ର ପାଇଁ ଖୁବ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ଏଭଳି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ପାଠର ଭାର ପଡ଼ିଲେ ବାପା ମା' ହୋମ୍‌ସ୍‌ଟାଡି କରିଦେଇଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ଏହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ପିଲାମାନେ ରିଭିଜନ ସହିତ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୁଝି ପାରିବେ ନାହିଁ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ହେଲେ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇବ । ସେହିଭଳି ପିଲାଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ାର ଟାଇମିଂକୁ ନେଇ କେବେ ହେଲେ ସନ୍ଦେହ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କେଉଁ ପିଲା ରାତିରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ କେଉଁ ପିଲା ସକାଳୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜ ପିଲାକୁ ଅନ୍ୟ ସହ ତୁଳନା କରି କୌଣସି ସମୟରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତାର ଯେଉଁ ସମୟରେ ଇଚ୍ଛା ସେ ସେହି ସମୟରେ ପାଠ ପଢ଼ୁ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ତାର ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏହି ସମୟରେ

ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ମାହୋଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କର ରୁମ୍‌ରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣନ୍ତୁ, ଯେପରି ସେମାନଙ୍କୁ ଫ୍ରେସ୍‌ନେସ୍ ଫିଲ୍ ହେବ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପାଠ ପଢ଼ାରେ ସେମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ । ପାଠପଢ଼ାରେ ପରିବେଶର ମହତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଅନୁଯାୟୀ ରଙ୍ଗ ହେଉ କିମ୍ବା ପଢ଼ାର ଉପକରଣ ହେଉ ସେମାନଙ୍କ ରୁମ୍‌ରେ ରଖନ୍ତୁ । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପିଲାଙ୍କର ସ୍କୁଲ ହେଉ କିମ୍ବା ଗ୍ୟୁସନ୍ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ ପରିଚୟ ବଢ଼ାନ୍ତୁ । ଅବସର ମିଳିଲେ ସେମାନଙ୍କ ସହ ମିଶନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କ ସହ ମିଶିବା ଫଳରେ ଆପଣ ପିଲା ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିପାରିବେ । ଏହାସହିତ ପିଲା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜ ସାଙ୍ଗ ଭଳି ଦେଖିବ । ଯଦି ପିଲା ଗୁପ୍ତସ୍ୱଭାବ ପାଇଁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତାକୁ ମନା ନକରି ଏବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ପିଲା ପାଖରୁ ଶୁଣନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଗୁପ୍ତ ସ୍ୱଭାବ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦେଖି ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ । ହଠାତ୍ କୌଣସି କଥା ପାଇଁ ମନା କରିବା ଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ମନରେ







## ଏମାନେ କୁହନ୍ତି



“

ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରିଛି । ମୋ ପାଠପଢ଼ାରେ ମୋ ମା' ମୋତେ ବେଶି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ କଥା ମାନି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି, ତେଣୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଭୟ କମ୍ ଅଛି । ଭଲ କରିବି ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି ।

ସିପ୍ପନ୍ ପଣ୍ଡା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



“

ସ୍କୁଲ ରେ ପାଠପଢ଼ା ବାଦ୍ ଘରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଅଭିଭାବକଙ୍କର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥାଏ । ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ସରଳ ମଣି ଦେବୀ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ପୁରୀ

“

ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ମୋ ପୁଅର ପାଠପଢ଼ାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି । ସବୁବେଳେ ତାର ପାଠପଢ଼ାର ତଦାରଖ କରିଥାଏ । କିଭଳି ସେ ଚିନ୍ତା ମୁକ୍ତ ରହି ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିବ ଏବଂ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ କରିବ ସେ ନେଇ ଯତ୍ନବାନ ରହିଥାଏ ।



ଗୀତାରାଣୀ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଭିଭାବକ

“

ପଢ଼ିବା ହେଉ କି ପରୀକ୍ଷା, ସବୁ ସମୟରେ ଆମେ ପିଲାଙ୍କୁ ଭୟମୁକ୍ତ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଉ । ଆମେ ବାପା-ମାଆ ତାଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ାର ଧ୍ୟାନ ରଖିଥାଉ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ମଞ୍ଜୁଲତା ସାହୁ, ଅଭିଭାବକ



ବିଦ୍ରୋହର ଭାବ ଜାତ ହେବର ଭୟ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଥମେ ପିଲାଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ ଏହାପରେ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତୁ ।

### ରଖନ୍ତୁ ଷ୍ଟେସ୍ ଫ୍ରମ୍

ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଥାଏ ଷ୍ଟେସ୍ । ତେବେ ଏହା କେବଳ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟେସ୍ ଫ୍ରମ୍ ରଖିବା ବେଶି ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼େ । ତେବେ କିଛି ଟିପ୍ସ ରହିଛି ଯାହାକୁ ଫଲୋ କରିବା ଫଳରେ ଆପଣ ନିଜେ ଷ୍ଟେସ୍ ଫ୍ରମ୍ ରହିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଷ୍ଟେସ୍ ଫ୍ରମ୍ ରଖିପାରିବେ ।

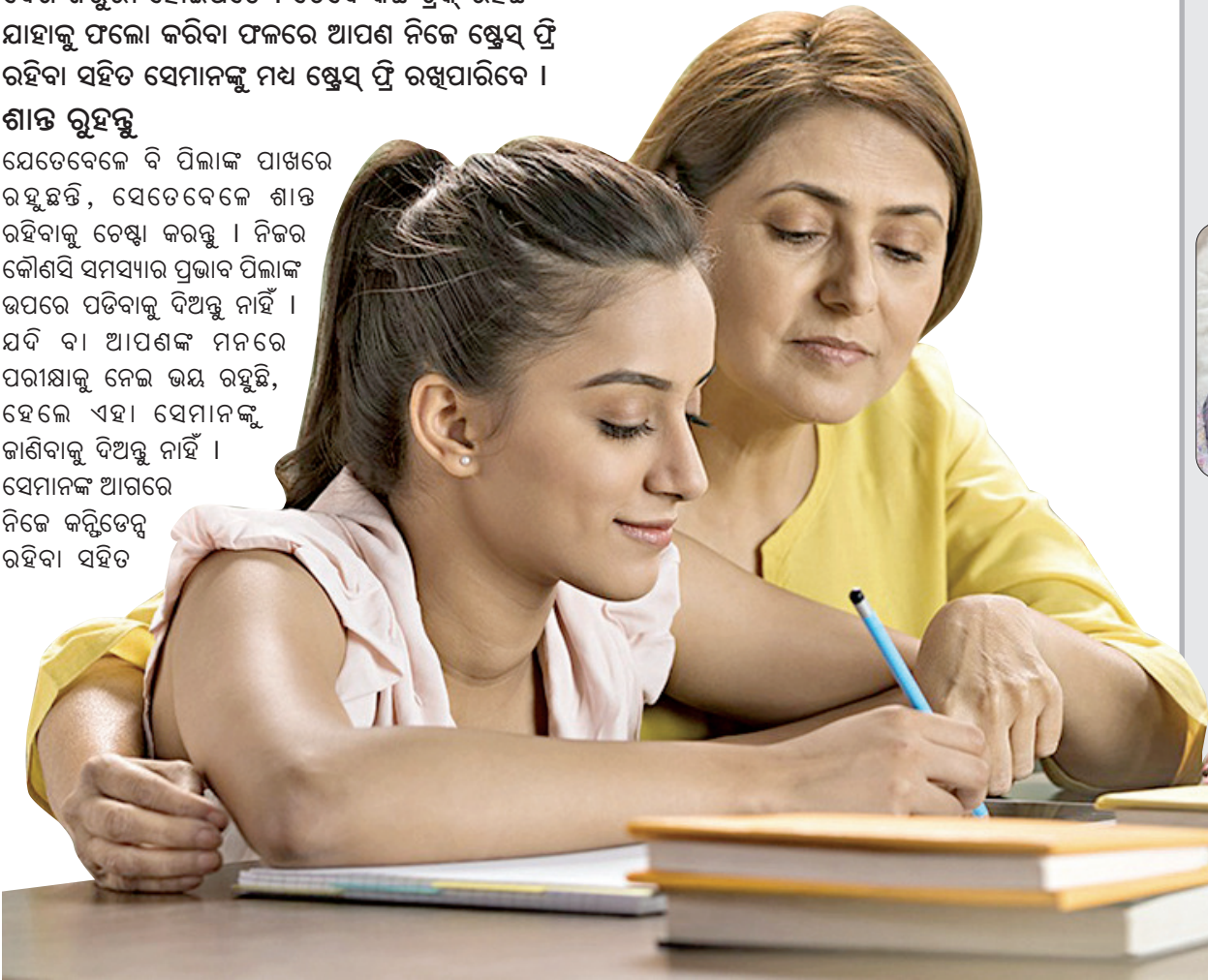
### ଶାନ୍ତ ରୁହନ୍ତୁ

ଯେତେବେଳେ ବି ପିଲାଙ୍କ ପାଖରେ ରହୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ନିଜର କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯଦି ବା ଆପଣଙ୍କ ମନରେ ପରୀକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଭୟ ରହୁଛି, ହେଲେ ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜେ କହିଦେବୁ ରହିବା ସହିତ

ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।

### ଷ୍ଟୁତି ପ୍ଲାନ କରନ୍ତୁ

ପିଲାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ସେମାନଙ୍କ ରିଭିଜନ୍ କରାଇବା ସହିତ ପାଠର ଏକ ପ୍ଲାନ ଚାର୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଆପଣଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି ପ୍ଲାନିଂ ଫଳରେ ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ସହିତ ରିଲାକ୍ସ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଯେଉଁ ବିଷୟ ସେମାନଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ହେଉଛି ସେଥିପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ବାହାର କରନ୍ତୁ । ଯାହାଫଳରେ ରିଭିଜନ୍ ଅଧିକ ହୋଇ ପାରିବ ଏବଂ ପିଲାଙ୍କ ସେ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଥିବା ଭୟ ମଧ୍ୟ କମିବ ।





### ସୋସିଆଲ ମିଡିଆଠାରୁ ଦୂରରେ

ପରୀକ୍ଷା ଆସିଲେ ପିଲାଙ୍କୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ଯଦି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରୁ ବିରତି ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପତେ ତେବେ ନିଅନ୍ତୁ । ସେହିଭଳି ପିଲା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଗ୍ୟାଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ୟାରେଣ୍ଟାଲ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ଆକ୍ଟିଭ୍ କରନ୍ତୁ । ଯାହାଫଳରେ ଆପଣ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆକ୍ଟିଭିଟି ଉପରେ ନଜର ରଖିପାରିବେ ।

### ପରିବେଶ ସଜାଡନ୍ତୁ

ପିଲାମାନେ ପଢୁଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ସଜାଡି ରଖନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଧ୍ୟାନ ରଖନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ କିଭଳି ଭଲ ଭେଣ୍ଟିଲେସନ୍ ହେଉଥିବ । ସବୁ ଦରକାରୀ ସାମଗ୍ରୀ ଯେପରି ବହି, ପେନ୍‌ସିଲ୍, ପେନ୍, ଖାତା ଆଦିକୁ ସଜାଡି ଥାକରେ ରଖନ୍ତୁ । କ୍ଷୁଦ୍ର ଟେବୁଲ୍ ଓ ଚେୟାରକୁ ଭଲ ଲାଭକ୍ତ ପଢୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ ରଖନ୍ତୁ ।

### ପିଲା ପାଖରେ ରୁହନ୍ତୁ

ଏହି ସମୟରେ ପିଲାମାନେ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ବିଶେଷଭାବେ ଦରକାର କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ପିଲାର ଦରକାରକୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରାୟୋରିଟି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ପିଲାର କଣ ଦରକାର ସେନେଇ ସତେତନ ରୁହନ୍ତୁ । ସବୁସମୟରେ ଯେପରି ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଖରେ ପାଇବ ।

### ଘରର ମାହୋଲ ଖୁସି ରଖନ୍ତୁ

ସାଧାରଣତଃ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ କେବଳ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ନୁହେଁ ଘରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତାର ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ, ହେଲେ ଏପରି ରହିବା ଭଲ ନୁହେଁ । ଏହା ପିଲାଙ୍କର ଚିନ୍ତା ବଢାଇଥାଏ । ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଯେତେ ଖୁସିରେ ରହିବେ ସେତେ ଭଲ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ପିଲାମାନେ ଯାହା କିଛି ରିଭିଜନ୍ କରିଥାଆନ୍ତି ସେଗୁଡିକ ଭଲ ଭାବେ ପରୀକ୍ଷାରେ ଲେଖି ପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ଘରେ ସେହି ସମୟରେ ଯେଉଁଭଳି କୌଣସି ବିଭ୍ରାଟ ନହୁଏ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଘରୋଇ କଳି, ହିଂସା ଏହି ସମୟରେ କେବେ ବି ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଏହା ହେବା ଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ମନରେ ନକରାତ୍ମକତା ବଢିଥାଏ ।

### ପରିବେଶର ରହିଛି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ

ଅନେକ ସମୟରେ ଏଭଳି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ କି ଅଭିଭାବକମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଠ ପଢିବା ନେଇ ସମାଲୋଚନା କରିଥାଆନ୍ତି । କେଉଁ ବି ପରିବେଶ ହେଉ, ଯିଏ ପଢିବା ପିଲା ପାଠ ପଢିବେବେ ବୋଲି ଆକ୍ଷେପ କରି କହିଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ଏପରି କହିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ପିଲାଙ୍କ ପାଠ ପଢା ଉପରେ ପରିବେଶର ଖୁବ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ସେହି ଫାଇଦା ବିଷୟରେ ।



### ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନର ପ୍ରଭାବ

ସବୁବେଳେ ପଢିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ରଖନ୍ତୁ । ଏଠାରେ ବସିବାପରେ ଆପେଆପେ ପଢିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ବସି ପଢିବା ପରେ ପାଠପଢାର ସମୟ, ଲକ୍ଷ ସ୍ଥିର ରହିଥାଏ । ଏକାଗ୍ରତା ବଢିଥାଏ, ଯାହା ଫଳରେ ପାଠ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ମନେ ରହିଥାଏ ।

### ସଜାଇ ରଖନ୍ତୁ ପଢା ସାମଗ୍ରୀ

ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ପଢିବା ଫଳରେ ପଢାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡିଥାଏ । ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପାଠ ଉପଯୋଗୀ ସମସ୍ତ ଉପକରଣ ଯେପରି ବହି, ଖାତା, କଲମ, ପେନ୍‌ସିଲ୍ ଆଦି ସଜାଡା ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଯାହାଫଳରେ ପାଠପଢା ସମୟରେ ବାରବାର ଉଠିବାକୁ ପଡିନଥାଏ । ତେଣୁ ଏକାଗ୍ରତା ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନଥାଏ ।

### ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥାଏ ପାଠପଢା

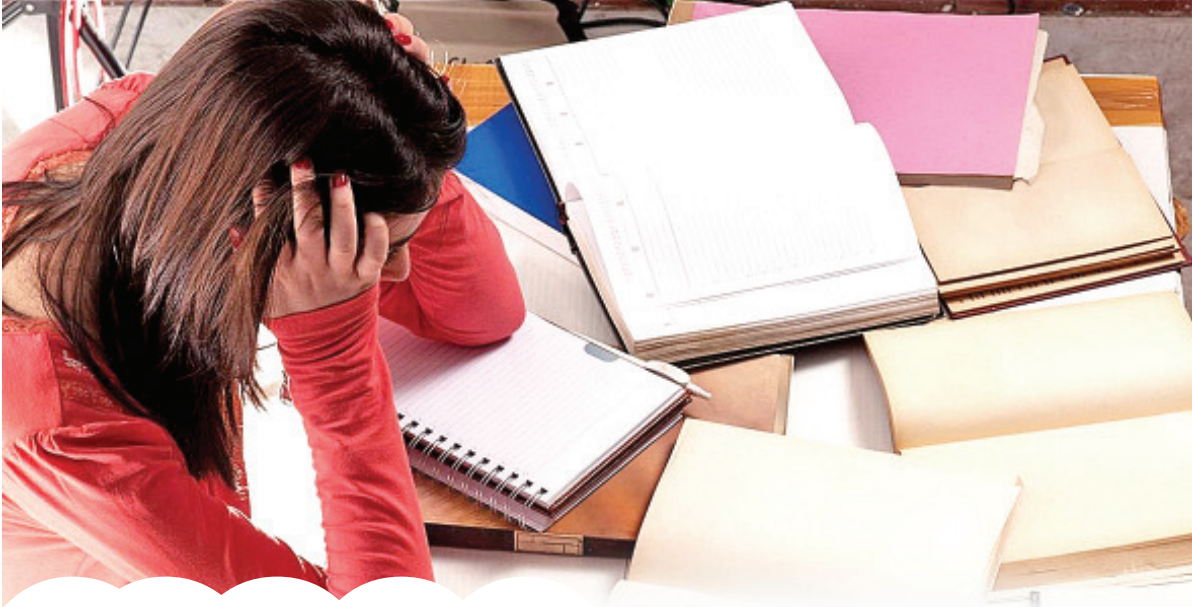
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ବସି ପଢିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ପାଠ ଉପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରହିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ପଢିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସମସ୍ତ ନୋଟ୍‌କୁ ସାଇତି ରଖିବା ପାଇଁ ସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବଶେଷଭାବେ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ପିଲାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ପଢିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେପରି ତାର ପାଠ ପଢିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବେଶ୍ ସୁରୁଖୁରୁରେ ଚାଲିବ । ପାଠ ପଢା ସହିତ ରିଭିଜନ୍ ମଧ୍ୟ ଖୁବ ଭଲ ହେବ ।

### ଟାଇମିଂ

ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଟାଇମିଂ ହୋଇଥାଏ । ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢିବା, ରିଭିଜନ୍ କରିବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପରୀକ୍ଷାରେ ଲେଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁର ସଠିକ୍ ଟାଇମିଂ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏଥିରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ସାହାଯ୍ୟ ଅଭିଭାବକମାନେ କରି ଥାଆନ୍ତି । ରିଭିଜନ୍ ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ପିଲାଙ୍କୁ ଏକ ସୂଚୀ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ନିଜର ରିଭିଜନ୍‌କୁ ସମୟ ହିସାବରେ କରିପାରିବେ । ଏହି ସୂଚୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସମୟରେ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲି ଭାବନ୍ତୁ । ପିଲାଟିକୁ କେଉଁ ବିଷୟରେ କେତେ ସମୟ ଦେବାକୁ ହେବ ସେ ନେଇ ତର୍ଜମା କରି ଏହି ସୂଚୀକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ସୂଚୀକୁ ପିଲାର ପଢା ରୁମ୍‌ରେ ରଖନ୍ତୁ, ଯାହାଫଳରେ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ ହେବ । ତେବେ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ପରୀକ୍ଷାରେ







ଲେଖିବା ସମୟର ଗାଢ଼ମିଂ । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ବେଳେବେଳେ ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ସମୟ ଅଭାବରୁ ପିଲାମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସନ୍ତି । ଯେଉଁ କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ମାର୍କ କମିବାର ଭୟ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ପିଲାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଗାଢ଼ମିଂ ପ୍ରତି ସାବଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଲେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଘରେ ଅଭ୍ୟାସ କରାନ୍ତୁ । ପିଲା ପରୀକ୍ଷାର ମିଳୁଥିବା ସମୟରେ ହିଁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ସାରି ପାରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ନେଇ ତର୍କମା କରନ୍ତୁ । ଯଦି ନ ସାରିପାରୁଛନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଚିପ୍ପ ଦିଅନ୍ତୁ କିଭଳି ସେ ଏହାକୁ ମ୍ୟାନେଜ୍ କରିପାରିବ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତାର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଏନେଇ ଭଲ ପରାମର୍ଶ ଦେଇପାରିବେ ।

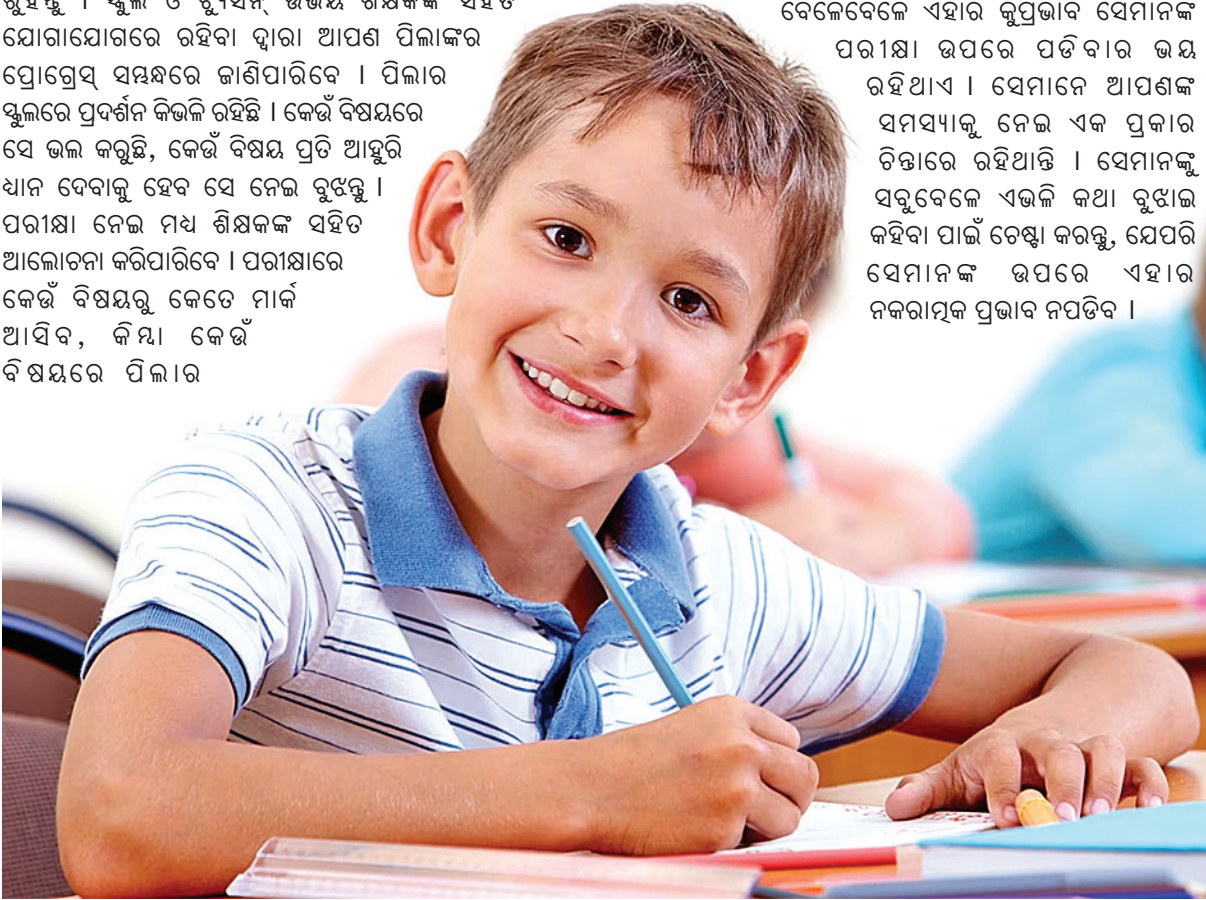
### ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ

ପରୀକ୍ଷା ଆଉ କି ନଆଉ ସର୍ବଦା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରୁହନ୍ତୁ । ସ୍କୁଲ ଓ ଗ୍ୟୁସନ୍ ଉଭୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରହିବା ଦ୍ଵାରା ଆପଣ ପିଲାଙ୍କର ପ୍ରୋଗ୍ରେସ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିପାରିବେ । ପିଲାର ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କିଭଳି ରହିଛି । କେଉଁ ବିଷୟରେ ସେ ଭଲ କରୁଛି, କେଉଁ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଆହୁରି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ ସେ ନେଇ ବୁଝନ୍ତୁ । ପରୀକ୍ଷା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିପାରିବେ । ପରୀକ୍ଷାରେ କେଉଁ ବିଷୟରୁ କେତେ ମାର୍କ ଆସିବ, କିମ୍ବା କେଉଁ ବିଷୟରେ ପିଲାର

ଅଧିକ ରିଭିଜନ୍ ଦରକାର । ପିଲାର କେଉଁଭଳି ଗାଢ଼ ଦରକାର ଆଦି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ବୁଝି ପାରିବେ । ଆଜିକାଲି କ୍ଲାସ୍ ପରୀକ୍ଷା ସରିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ହେଉଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଅଭିଭାବକମାନେ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ପ୍ରେସର ପକାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ଵାରା ପିଲାର ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିପାରେ । ଏନେଇ ଆପଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ । ଏସମସ୍ତ ଦିଗରେ ଶିକ୍ଷକ ବେଶି ଭଲରୂପେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

### ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ଆଜିକାଲି ପାଠପଢ଼ା ଖୁବ୍ ବ୍ୟୟବହୁଳ ହୋଇଚାଲିଛି । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ପିଲାର ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ରଖନ୍ତୁ । କେଉଁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବେ, କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଆଡମିସନ କରିବେ ସେ ନେଇ ତର୍କମା କରନ୍ତୁ । ଏନେଇ ପିଲାଙ୍କ ଆଗରେ ଦରକାରରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କାରଣ ବେଳେବେଳେ ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ସେମାନଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା ଉପରେ ପଡ଼ିବାର ଭୟ ରହିଥାଏ । ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଏଭଳି କଥା ବୁଝାଇ କହିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ, ଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ନକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ନପଡ଼ିବ ।



## ପରୀକ୍ଷାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଧ୍ୟାନ ରଖନ୍ତୁ

ପିଲାଟି ଯେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଯିବା ସମୟଟା ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରିଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଭାବନାକୁ ସବୁବେଳେ ସକରାତ୍ମକ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଏଭଳି କିଛି କଥା ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ନ କହିବା ଭଲ ।

### କହିବା ଅନୁଚିତ୍

- ▶ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ରେ ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ । ପାଠ ମନେ ଅଛି କି ନାହିଁ, ଯାହା ପଢ଼ିଥିଲୁ ସବୁ ମନେ ଅଛି ତ, ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବୁ ନାହିଁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ଦୃଢ଼ରେ ପଡ଼ିବେ ।
- ▶ ଭ୍ରମରେ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ପିଲାଙ୍କର ତୁଳନା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ପିଲାଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ାର ଶୈଳୀ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।
- ▶ ରୋକଟୋକ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସବୁବେଳେ ସବୁ କଥା ପାଇଁ ରୋକଟୋକ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ପାରିବେ ପ୍ରେସ୍ ଓ ଫ୍ରି ରଖନ୍ତୁ । କୌଣସି କଥାର ଚେନ୍ଦ୍‌ସନ୍ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
- ▶ ସବୁବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହସ ଦିଅନ୍ତୁ । କେବେ ବି ହତୋତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏପରି କରିବା ଫଳରେ ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷା ଯିବା ସମୟରେ ଷ୍ଟେସ୍ରେ ରହିବେ ।
- ▶ ପିଲାଙ୍କ ପଛା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ଅର୍ଥର ହିସାବ ତାଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ ନାହିଁ । କେବେ ବି କୁହନ୍ତୁ ନାହିଁ କି ତୋ ପାଇଁ ଏତେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି । ଏପରି କରିବା ଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥାଏ ।
- ▶ ହଷ୍ଟେଲ ଛାଡ଼ିବାର ଧମକ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଅନେକ ସମୟରେ ବାପା ମା'ମାନେ ପିଲା କମ ମାର୍କ ରଖିଲେ ହଷ୍ଟେଲ ଛାଡ଼ିବାର ଭୟ ଦେଖାଇଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ଏପରି କରିବା ଭଲ ନୁହେଁ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ବିରୋଧ ଭାବନା ଆସିଥାଏ ।

### କହିବା ଉଚିତ୍

- ▶ ପିଲାଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ, ଯେପରି ତାଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ କେବଳ ପରୀକ୍ଷା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବୁ । ଫଳ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବୁ ନାହିଁ ।
- ▶ ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ରଖ । ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ କରିବୁ ।
- ▶ ଯୁଁ ଦେଖୁଛି ତୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିଛୁ, ତେଣୁ ଫଳ ଭଲ ହେବ ।
- ▶ ଆମର ବିଶ୍ଵାସ ଅଛି ତୁ ଜୀବନରେ କିଛି କରି ଦେଖାଇବୁ ।
- ▶ ପାଠ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ଅନେକ ପରୀକ୍ଷା ଆସିବ । ଆମେ ସବୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଛୁ । ପରୀକ୍ଷାକୁ କେବେ ବି ଭୟ କର ନାହିଁ ।



# ଫ୍ଲାଣ୍ଟି ବ୍ୟାଗ୍

ସାଧାରଣତଃ  
ମହିଳାମାନେ ଅଫିସ୍  
ଯିବା ସମୟରେ  
ନିଜର ବ୍ୟାଗ୍ ପ୍ରତି  
ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ  
ଦେଇଥାଆନ୍ତି ।  
ଯାହାକୁ ଆଖିରେ  
ରଖି ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅନେକ  
ବ୍ୟାଗ୍ ରହିଛି, ଯାହା  
ଅଫିସ୍ ଫ୍ଲାଣ୍ଟି ପାଇଁ  
ଖୁବ ଉପଯୁକ୍ତ  
ହେଉଛି ।



### ► ଦି ନ୍ୟୁୟାର୍କ କ୍ରକ୍ ଇଫେକ୍ଟ ବ୍ୟାଗ୍

ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଗ୍ ଭିତରେ ଏହି ବ୍ୟାଗ୍ଟି ସବୁ  
ମହିଳାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ ।  
ଏହାର ଟେକ୍ସଚର ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥାଏ ।  
ଦି ନ୍ୟୁୟାର୍କ କ୍ରକ୍ ଇଫେକ୍ଟ ବ୍ୟାଗ୍ଟି ସ୍ମୁଥ୍  
ଲେଦରରୁ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ଯାହା  
ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ଖୁବ  
ଆରାମଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର କ୍ରକ୍  
ଇଫେକ୍ଟ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଗ୍ ଭିତରେ  
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିଥାଏ ।

### ► ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲ୍ ଫ୍ଲାଣ୍ଟି ବ୍ୟାଗ୍

ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲ୍ ଫ୍ଲାଣ୍ଟି ବ୍ୟାଗ୍ ସବୁ ଫ୍ଲାଣ୍ଟି  
ଲେଡିଜ୍‌ର ପସନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର  
ପାଖାପାଖି ୧୫ଟି କଲର ଆସିଥାଏ, ଯାହା  
ଏହି ବ୍ୟାଗ୍‌କୁ ବେଶି ଆକର୍ଷଣୀୟ  
କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଇଣ୍ଟେରିଅର  
ପକେଟ୍ ଗୁଡିକ ଜିନିଷ ରଖିବାରେ ବେଶି  
ସହାୟତା ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏଥିରେ  
ଥିବା ଜିପ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ଗୁଡିକୁ ଛୋଟଛୋଟ  
ଜିନିଷ ରଖିବାରେ ବ୍ୟବହାର  
କରିହୋଇଥାଏ ।

### ► ସୁପଡେ ଫ୍ଲାଣ୍ଟି ବ୍ୟାଗ୍

ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କର ପସନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ ।  
ଏହି ବ୍ୟାଗ୍‌ର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ଏହା ସବୁ  
ପ୍ରକାରର ସିଜିନ୍ ସହିତ ପେୟାର  
କରିହେବ । ବର୍ଷା ହେଉ କିମ୍ବା ଖରା ସବୁ  
ପ୍ରକାର ରତୁରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର  
କରିହେବ ।

### ► ଜିପ୍ ଟୋଟେ ବ୍ୟାଗ୍

ଜିପ୍ ଟୋଟେ ବ୍ୟାଗ୍ କେବଳ ଫ୍ଲାଣ୍ଟି  
ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ଲି ନୁହେଁ ବରଂ ଉଚ୍ଚକ୍ଷମତା  
ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ଲି ମଧ୍ୟ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର  
ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଗ୍ ଉଭୟ ପାଇଁ  
ଦରକାର ତେବେ ଏହା ଖୁବ ଭଲ  
ଅପସନ୍ । ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଲେଦର  
ବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ ସାରା ଯାଗା ରହିଛି  
ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ସଜାଡି  
ରଖିବାକୁ । ଏଥିରେ ଲାପ୍‌ଟପ୍ ୦।୧୫  
ଆରମ୍ଭ କରି ହଲିଡେ ' ପାଇଁ ଡ୍ରେସ  
ସବୁ ରଖିହେବ ।

### ► ମେସେଞ୍ଜର ବ୍ୟାଗ୍

ଏହାର ନାଁ ଭଳି ଏହା ଅଫିସ୍  
ପାଇଁ ପରଫେକ୍ଟ ଅପସନ୍ ।  
ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର  
ହୋଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ଏହି  
ବ୍ୟାଗ୍ଟି କେବଳ ଅଫିସ୍ ଯିବା  
ପାଇଁ ହିଁ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି ।  
ଯେଉଁମାନେ ଅଫିସ୍‌କୁ ଯିବା  
ସମୟରେ କେବଳ ଅଫିସ୍ ରିଲେଟେଡ୍  
ଜିନିଷ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ  
ପାଇଁ ଏହା ଖୁବ ଭଲ ଅପସନ୍ ।





ମୁଖାଳ  
mrinalchatterjeeimc@gmail.com

### ବରକୋଳି

ପିଲାବେଳେ ଘରେ କହୁଥିଲେ, ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ଆଗରୁ ଯଦି ବରକୋଳି ଖାଇବୁ ତେବେ ଆଉ ପାଠ ହେବନି । ସେଇ ଭୟରେ ପିଲାବେଳୁ ଖୁଲି କଲେଜ ପାଠ ସରିଲାଯାଏ - ବହୁ ବର୍ଷ ପାଠିଲା ବରକୋଳି ଖାଇବାର ଲୋଭକୁ ସମରଣ କରି ଚାଲିଲି । ଏବେ ଆମ ବାଡ଼ିରେ ବରକୋଳି ପାତି ପଡୁଛି । ପାଠ ନ ହେବାର ଡର ବି ଆଉ ନାହିଁ । ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ବି ଗଲାଣି । ତ ଆପି ବରକୋଳି ଖାଇପାରୁନି । ପତ୍ନୀ କହିଲେ, ଜମା ଖାଅନି, ଆସିତଟି ହେବ । ହେଉ କିଛି ହେବନି କହି ଗୋଟେ କୋଳି ପାତିରେ ପୁରେଇଲି ଯେ ଦାନ୍ତ ଖଟା ହୋଇଗଲା । କୋଳି ଦେଖୁଛି- ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଖାଇ ପାରୁନି ।



## ‘ବଟର ଚିକେନ’କୁ ନେଇ ଯୁଦ୍ଧ

ଆମିଷ ପ୍ରେମୀ ଲୋକମାନେ ବଟର ଚିକେନ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଖାଇଥାନ୍ତେ । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସାରା ପୃଥିବୀର ଲୋକ ଏବେ ବଟର ଚିକେନ ଖାଉଛନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟୁ ଆଟଲାସ୍ ବୋଲି ଗୋଟେ ଫ୍ରେସ୍‌ବାଇଟ୍ ଅଛି, ତାଙ୍କ ମତରେ ବଟର ଚିକେନ ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଡିସ୍ ଭିତରୁ ୪୩ତମ ଖାଦ୍ୟ । ଭାରତ ବର୍ଷର ଯେତେସବୁ ସୁଆଦିଆ ଖାଦ୍ୟ ରହିଛି ତା’ ଭିତରେ ଜନପ୍ରିୟତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି ବଟର ଗାରଲିକ୍ ନାନ୍ ଆଉ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ବଟର ଚିକେନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଛି କ’ଣ - ନା, ଏ ବଟର ଚିକେନ ପ୍ରଥମେ କିଏ ତିଆରି କଲେ ତାକୁ ନେଇ ଲୁଚି ରେସ୍ତୋରା ଭିତରେ ମକଦ୍ଦମା ଲାଗିଛି । ଉଭୟ ରେସ୍ତୋରା ଦିଲ୍ଲୀର । ତା’ ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲା ମୋତି ମହଲ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦରିୟାଗଞ୍ଜର ଗୋଟେ ରେସ୍ତୋରା । ମୋତି ମହଲର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହେଉଛନ୍ତି କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପାକିସ୍ତାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ପେଶାୱାରର ଗୋରା ବଜାରରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟେ ରେସ୍ତୋରା ଥିଲା । ୧୯୪୭ରେ ଦେଶ ବିଭାଜନ ସମୟରେ କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲ ଦିଲ୍ଲୀ ଚାଲିଆସିଲେ ଏବଂ ଦରିୟାଗଞ୍ଜରେ ମୋତିମହଲ ନାଁରେ ରେସ୍ତୋରାଟିଏ ଖୋଲିଲେ । ସେଠି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସେ ବଟର ଚିକେନ ରୋଷେଇ କରିଥିଲେ । କ୍ରମଶଃ ତାହା ଖୁବ ଜନପ୍ରିୟ ହୋଇଉଠିଲା । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଦରିୟାଗଞ୍ଜରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ରେସ୍ତୋରା ଅଛି ଯାହାର ମୂଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା

ହେଉଛନ୍ତି କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲ । ସେମାନେ ଏ ବଟର ଚିକେନକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଲେ । ଏଇ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୋର୍ଟରେ ମକଦ୍ଦମା ଚାଲିଛି । କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲଙ୍କ ପରିବାର ଲୁଚକୋଟି ଟଙ୍କା କ୍ଷତି ପୂରଣ ବି ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି । ଅପର ପକ୍ଷର କହିବା କଥା, ୧୯୪୭ରେ କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲ ଏବଂ କୁନ୍ଦନଲାଲ ।



### ସମୟର ଖେଳ



ସମୟର ଖେଳ ଦେଖନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞା, କାଲିଯାଏଁ ରେଜେଇ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା, ଆଜି ପଞ୍ଜା ଆଉ ଏସି । କାଲିଯାଏଁ ଗରମ ତା ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା ଆଜି ଆଇସକ୍ରିମ ଆଉ ଲସି ।

ଗୁଜରାଲ ଉଭୟେ ପେଶାୱାରରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଆସିଲେ ଏବଂ ଉଭୟେ ମିଶି ପାର୍ଟନରଶିପ୍ରେ ମୋତିମହଲ ରେସ୍ତୋରା ଖୋଲିଥିଲେ । ତା’ପରେ ସେମାନେ ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇଗଲେ । ଅନେକ ଖାଦ୍ୟ ଗବେଷକମାନଙ୍କ ମତ ହେଲା: ବଟର ଚିକେନ ହେଉଛି ମୋଗଲାଲ ଖାଦ୍ୟ । ମୋଗଲମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହା ଭାରତକୁ ଆସିଥିଲା । କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲ କିମ୍ବା କୁନ୍ଦନଲାଲ ଗୁଜରାଲ ସେଇ ରୋଷେଇକୁ ଚିକିଏ ଏପଟ ସେପଟ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖାଯାଉ କୋର୍ଟ ବଟର ଚିକେନ ବିଷୟରେ କ’ଣ କହୁଛନ୍ତି ।

### ବିଶ୍ୱାସ

ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଛୋଟ ଝିଅଟିଏ ଗୋଟେ ମନ୍ଦିରକୁ ଆସେ । ଦିଅଁଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ାହୁଏ । ଆଖିବନ୍ଦ କରେ । ହାତଯୋଡ଼ିକି ମନେମନେ କ’ଣ ସବୁ କହେ । ତା’ପରେ ସେ ତା’ ଆଖି ଖୋଲେ । କୁହାର ହୁଏ । ଚିକିଏ ହସେ ଆଉ ଚାଲିଯାଏ । ଏ ପ୍ରତିଦିନର ଘଟଣା । ମନ୍ଦିରର ରୁଡ଼ା ପୂଜାରୀ ବେଶ କିଛିଦିନ ହେଲା ତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ତାଙ୍କର ବଡ଼କୋଡ଼ୁହଳ ହେଲା । ଝିଅଟି ପ୍ରତିଦିନ ଆସୁଛି, ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ହୋଇ କ’ଣ କହୁଛି । ଠାକୁରଙ୍କୁ କୁହାର ହେଉଛି, ଚାଲି ଯାଉଛି । କ’ଣ କହୁଛି ସେ ? ଏତେ ଛୋଟ ଝିଅ, ପ୍ରାର୍ଥନା କ’ଣ, ଧର୍ମ କ’ଣ ସେତ ଜାଣି ନ ଥିବ । ହେଲେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ମନ୍ଦିର ଆସି କ’ଣ କହୁଛି । ପୂଜାରୀ ଦିନେ ସକାଳେ ତାକୁ ଡାକିଲେ । ସେ ଯେତେବେଳେ କୁହାର ହୋଇ ଚାଲିଯାଉଥିଲା ତାକୁ ଡାକିଲେ । ତାକୁ କହିଲେ, ମା’ରେ ପନ୍ଦର ଦିନ ହେଲା ମୁଁ ଦେଖୁଛି ତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଆସୁଛୁ, ଦିଅଁଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଠିଆ ହେଉଛୁ, କ’ଣ କରୁଛୁ- ଆଜ୍ଞା ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

- ତୁ କିଛି ପ୍ରାର୍ଥନା ଜାଣିଛୁ ? - ନାହିଁ । -ତାହା ହେଲେ ପ୍ରତିଦିନ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି କ’ଣ କହୁଛୁ ଲକ୍ଷ୍ମରଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ । କ’ଣ କହୁ ? ଝିଅଟି କହିଲା ଆଜ୍ଞା ଦେଖନ୍ତୁ ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କିଛି ଶିଖିନି । ମନେବି ନାହିଁ । ହେଲେ ଅ, ଆ, କ, ଖ ଶିଖିଛି । ଅ ରୁ କ୍ଷ ଯାଏଁ । ମୁଁ ତାକୁହିଁ ପଢ଼ିଲି । ଆଉ ଭଗବାନଙ୍କୁ କହିଦିଏ ବେଶ ମଣିମା, ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କିଛି ମନେ ରଖିନି, ଶିଖି ବି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯାହାବି ଥିବ ଏହି ଅକ୍ଷର ଭିତରେ ତ ଥିବ ନା ସବୁ ଶବ୍ଦ । ତେଣୁ ତୁମେ ତୁମର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ାକ ଗୁଢ଼ିଗାଢ଼ି ନେଇ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ଭାବି ସ୍ୱୀକାର କରିନିଅ । ଝିଅ ଚାଲିଗଲା । ବୃଦ୍ଧ ପୂଜକ ତା ଯିବା ବାଟକୁ ବହୁ ସମୟ ଧରି ଚାହିଁ ରହିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଲାଗିଲା ଜୀବନଯାକ ଯେତେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି, ଏ ସବୁଠୁ ବଳି । ଏମିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିସର୍ତ୍ତ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କେବଳ ବୋଧହୁଏ ଶିଶୁଟିଏ ହିଁ କରିପାରେ ।

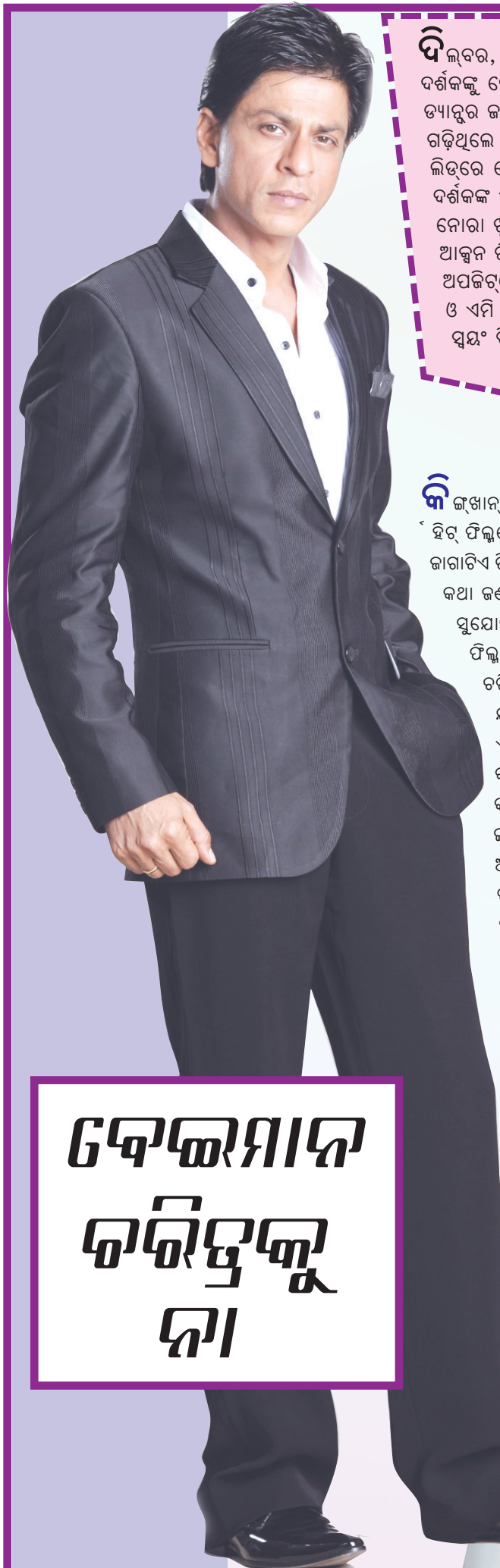
(ସୌଜନ୍ୟ: ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ)



### ଭାଷାର ଦୁଡ଼ିଆ ଘାଣ୍ଟ

ପାଠକମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଯେଉଁମାନେ ଦୁଡ଼ିଆ ଘାଣ୍ଟ ଖାଇଥାନ୍ତେ - ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପରିବା ପଡ଼େ । ଆଉ ସେ ପରିବାଗୁଡ଼ିକ ସିଝିଯାଏ ପରସ୍ପର ସହିତ ଏମିତି ମିଶିମିଶି ଯାଇଥାନ୍ତି ଯେ କୌଣସି ପରିବାକୁ ଅଲଗା କରି ବାରିବା ମୁସକିଲ । ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେଇଥା ହୋଇଛି । ଏବେ ଗୋଟେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଛି । ନାଁ ହେଲା: ‘ଆସିକ୍ ସରେଣ୍ଡର ହେଲା’ । ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବେ ସୁଜ୍ଞାନେ, ଗଙ୍ଗା ଯମୁନା ସରସ୍ୱତୀ ଭଳି ଏଥିରେ ତିନୋଟି ଭାଷାର ସଙ୍ଗମ ହୋଇଛି । ଆସିକ୍ ହେଲା ଉର୍ଦ୍ଦୁ, ସରେଣ୍ଡର- ଇଂରାଜୀ । କେବଳ ‘ହେଲା’ଟି ଓଡ଼ିଆ । ଭାଷାର ଏମତ ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମ ଦେଖି - ମନ ମୋର ଗାଢ଼େନ ଗାଢ଼େନ ହୋ ଗୟା ।





କେଳମାନ  
କରିବୁକୁ  
ନା

ଦିଲ୍‌ବର, କମରିଆ, କୁସୁ କୁସୁ ଆଦି ଏକାଧିକ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତରେ ପୁନଃକାଳିନୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମୋହିତ କରିଥିଲେ ତଥାପି ନୋରା ଫତେହି । ସେ ତାଙ୍କ ତ୍ୟାଗୁର ଜଲ୍‌ଡା ଦେଖାଇ ବଲିଉଡ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଗଢ଼ିଥିଲେ । ନିଜତର କରତ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ପାଦ ଥାପିଥିବା ଏହି ଡିଭାକୁ ଲିଭରେ ଦେଖିବା ଲାଗି ଦର୍ଶକ ଅନେକ ଦିନରୁ ଚାହିଁ ବସିଥିଲେ । ତେବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏହି ଅପେକ୍ଷାରେ ପୁଲ୍‌ସ୍‌ପୁ ଲାଗିଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ନୋରା ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଲିଭରେ ନଜର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅପକମିଂ ସ୍ପୋର୍ଟ୍‌ ଆକ୍ସନ ଫିଲ୍ମ 'କ୍ରାକ୍-ଜିଡେଗା ଡୋ ଜିଡେଗା'ରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଜମାଲଙ୍କ ଅପରିଚିତ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅର୍ଜୁନ ରାମପାଲ ଓ ଏମି କାକ୍ସନ ମଧ୍ୟ ଷ୍ଟିଲ୍ ସେୟାର କରିବେ । ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ୱୟଂ ବିଦ୍ୟୁତ ନେଇଥିବାବେଳେ ନିଜର ଲିଭ ରୋଲକୁ ନେଇ ନୋରା ବେଶ୍ ଏକ୍ସାଇଟେଡ୍ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୨୩ରେ ପରଦାକୁ ଆସିବ ।

କିଶୋର ଶାହରୁଖ ହେଉଛନ୍ତି ବଲିଉଡ୍‌ର ଜଣେ ବିଗ୍ ଷ୍ଟାର୍ । ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଲିଭ ରୋଲରେ ନଜର ଆସି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବଡ଼ ଜାଗାଟିଏ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ରୋଚକ କଥା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମ 'ସୁମ୍‌ଡର୍ ମିଲେନିଅର' ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଏହାକୁ ରିଜେକ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ହୋଷ୍ଟ ଚରିତ୍ରରେ ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ଅଫର୍ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଚରିତ୍ରଟି ଜଣେ ବେଲମାନ, ଧୋକା ଓ ସ୍ୱାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଥିଲା, ଯାହା ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ଆଦୌ ପସନ୍ଦ ଆସିନଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଏଭଳି ଏକ ବିଗ୍ ଅଫର୍‌କୁ ସ୍ୱିକାର କରିନଥିଲେ । ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ପକିଟିଲ୍ କ୍ୟାରେକ୍ଟରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିବା ପରେ ନେଗେଟିଭ କ୍ୟାରେକ୍ଟର କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଇମେଜକୁ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ବୋଲି ଭାବି ସେ ଏହି ଅଫର୍‌କୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ଅନୀଲ କପୁରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହାସହିତ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେବ ପଟେଲ ଓ ଫ୍ରିଡା ପିଣ୍ଟୋ ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମଟି ସେତେବେଳେ ବୁକ୍‌ସ୍‌ସର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ୮ଟି ଓସ୍କାର ସହିତ ଅନେକ ବଡ଼ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ହାତେଇଥିଲା ।



ପୁରା  
ହେଲା  
ଆଶା

ଉପସ୍ଥାପିକା  
ଦୀପିକା

ପାର୍ଥନାଲ୍ ଲାଇଫଟୁ ନେଇ ସବୁବେଳେ ଲାଇଫଲାଇଫରେ ରହୁଥିବା ଅର୍ଜୁନ କପୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଭୟଙ୍କର ଲୁକ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହା ଦେଖି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅପକମିଂ ଫିଲ୍ମର ଲୁକ୍ । ରୋହିତ ସେନାଙ୍କ ଆକ୍ସନ ଫ୍ରାଣ୍ଟାଇଲ୍ ସିଙ୍ଗର୍ ଏଗେନ୍‌ରେ ସେ ନଜର ଆସିବେ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ଆନାଉନ୍‌ମେଣ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ରୋଲକୁ ରିଭିଲ୍ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ

ଭିଲେନ୍ ଅବତାରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏନେଇ ରୋହିତ ବୁଲଟି ପୋଷ୍ଟର ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଗୋଟିକରେ ଅର୍ଜୁନ ଷ୍ଟିଲ୍ ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ରକ୍ତକ୍ଷିତା ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଏହି ବେଶରେ ସେ ହସିବା ସହିତ ହାତରେ ଖଣ୍ଡା ଧରିଥିବା ଫଟୋ ରହିଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଏକ ପୋଷ୍ଟରରେ ଅର୍ଜୁନ ରଣବୀରଙ୍କ ସହିତ ଫେସ୍‌ଆଫ୍ କରୁଥିବା ଫଟୋ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ ଫିଲ୍ମଟି ପରଦାରେ ଖୁବ୍ ଧମାକା ମଚେଇବ ।



ଭିଲେନ୍  
ଅର୍ଜୁନ

ବିଲିଉଡ୍‌ର ସୁପର ହିଟ୍ ହିନ୍ଦୀ-କମେଡି ଫିଲ୍ମ ଭୁଲ

ମଞ୍ଜୁଲିକାଙ୍କ ରିଟର୍ଣ୍ଣ

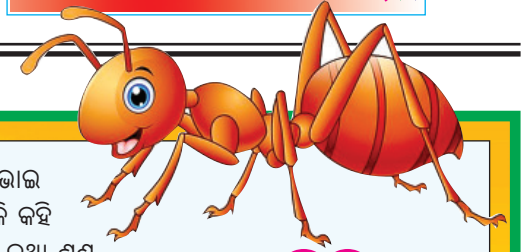
ଭୁଲେଇକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ଭଲପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଲିଭରେ ନଜର ଆସିଥିବାବେଳେ ବିଦ୍ୟା ବାଲାନ ମଞ୍ଜୁଲିକା ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିଲେ । ୨୦୨୨ରେ ଏହାର ଡିଡାୟ ପାର୍ଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆନାଉନ୍‌ମେଣ୍ଟ ଟିକର ଦେଖି ଫ୍ୟାନ୍ ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟା କିମ୍ବା ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନଥିଲା । ଯାହାଫଳରେ ଦର୍ଶକ ହତେତ । ସାହିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ନିକଟରେ ଏହାର ଡିଡାୟ ପାର୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ଏବଂ



ବିଲିଉଡ୍‌ର ଷ୍ଟାର ସେଲିବ୍ରିଟି ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଉପସ୍ଥାପିକା ରୂପେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫେବୃଆରୀ ୧୮ ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ଲଣ୍ଡନର ରୟାଲ୍ ଫେସ୍ଟିଭାଲ୍ ହଲ୍‌ରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ବାଫ୍‌ଟା ଆଫ୍‌ଟର୍‌ରେ ଦୀପିକା ତାଙ୍କ ହୋଷ୍ଟିଂର ଯାତୁ ଦେଖାଇବେ । ଏଥିରେ ସେ ଡେଭିଡ୍ ବେକହମ୍ ଓ ଦୁଆ ଲିପାଙ୍କ ସହିତ ହୋଷ୍ଟି କରିବେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱୟଂ ଦୀପିକା ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ଦୀପିକାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍‌ସ୍ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଡ୍ୱାର୍କ ଲାଇଫ୍ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଦୀପିକାଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଏରିଏଲ୍ ସାଏ ଆକ୍ସନ ଫିଲ୍ମ ଫାଇଟରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ସେ

ହିଟିକ୍ ରୋଗନଙ୍କ ସହିତ ଷ୍ଟିଲ୍ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଦର୍ଶକମାନେ ଏହି ଦୁଇ ଷ୍ଟାର୍‌ଙ୍କର କେମେଷ୍ଟ୍ରିକୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ଭଲ ପରଫର୍ମ କରିଥିଲା । ଫାଇଟର ପରେ ଆଗକୁ ତାଙ୍କୁ କଲକ୍ ୨୮୩୮ ଏଡିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଦୀପିକାଙ୍କ ସହିତ ସାଉଥ୍ ଷ୍ଟାର୍ ପ୍ରଭାସ, କମଳ ହାସନ ଓ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହାସହିତ ତାଙ୍କୁ ସିଙ୍ଗର୍ ଏଗେନ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଦୀପିକାଙ୍କ ଏହି ଦୁଇ ଅପକମିଂ ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ଉତ୍ସାହ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରି ଚାହିଁ ବସିଛନ୍ତି ।





### ପାଠ ପଢ଼ା ଆଗ ଲୋଡ଼ା

### ପାଠ ଶେଷରେ ପରୀକ୍ଷା ଆସେ

ପାଠ ଶେଷରେ ପରୀକ୍ଷା ଆସେ ଆସୁଛି ଆସୁଥିବ ତାହାରି ବଳେ ପାଠିଲାଫଳ ତୋଳି ଆଗକୁ ଯିବ ।।  
 ଛାନିଆ ଡର ଭୟକୁ ଛାଡ଼ି ପରୀକ୍ଷା ଆମେ ଦେବା ପଢ଼ିଛେ ଯାହା ମନେ ପକାଇ ଖାତାରେ ଲେଖି ଯିବା ।।  
 ଅପଢ଼ା ପାଠ ଭିତରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ଆଣେ ନାହିଁ ନଦୀ କୂଳରେ ଗଭୀର ତା'ର ମାପିଛି କିଏ କାହିଁ ।।  
 ଗୁରୁଜୀ ପିତା ମାତା ଦେବତା କଥା ମନରେ ଭରି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ି ରୁଝି ଲେଖିବା ଉତ୍ତର ଖାତା ଧରି ।।

ଅଳସ ଶୁଣା କଥା ବିଗାଡ଼େ ବାଟରେ କଣ୍ଠା ସାଜି ସପନ ମାରା ମାରି ବସଇ ଯେମିତି ବଡ଼ ପାଜି ।।  
 ଶପଥ ନେଇ ଟାଣ ହିଆରେ ବରତ କର ଭାଇ ଝଡ଼ ଝଞ୍ଜାକୁ ଦେଖି ପଛକୁ କେବେ ଫେରିବି ନାହିଁ ।।  
 ଚଞ୍ଚଳ ମନ ସତ ପଥରେ କାମ ଆଦରି ନେଇ ଯଶ ଗରବେ ହସ ଖୁସିରେ ରହିବା ବିଭୁ ଚାହିଁ ।।  
**ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଘଡ଼େଇ**  
 କଟକ ପଢ଼ା, ପିଠାପଢ଼ା, ନିଶ୍ଚିତକୋଇଲି, କଟକ ମୋ: ୯୪୩୭୭୪୦୫୨୭

ପିଲାଦିନେ ମୋର ସାଙ୍ଗସାଥ ସବୁ ଯାଉଥିଲେ ପାଠ ପଢ଼ି, ହେଲେ ମୁଁ ଯାଏନି ବାହାନା କରିକି ମାଟିପରେ ଯାଏ ଗଢ଼ି ।।  
 ମୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଧୁଅଛି, ପେଟ କାଟୁଅଛି ମିଛରେ କୁହଇ ନିତି, ବାପା ପଲେଇଲେ କାମରେ ବାହାରି ଖେଳକୁଦେ ଯାଏ ମାତି ।।  
 ଚିଢ଼ି ମୋବାଇଲି ଘରେ ବସି ଦେଖେ ବୋଉକଥା ମାନେନାହିଁ, ପଦେ କେ' କହିଲେ ଦୁଇପଦ କୁହେ ମୋପରି ନ ଥିଲେ କେହି ।।  
 ବାପାଙ୍କୁ କେତେ ମାଡ଼ଗାଳି ଖାଇ ସୁଧୁରିଲି ନାହିଁ କେବେ, ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ନରଖି ଦଣ୍ଡ ପାଉଅଛି ଏବେ ।।  
 ସାଙ୍ଗ ମୋର କିଏ ପୁଲିସି ଡାକ୍ତର ପୁଣି କେ ଶିକ୍ଷକ ଅଛି, ହେଲେ ତାଙ୍କ ମେଲୁ ମୁହିଁ ତ ଚଣ୍ଡାଳ ହେଇଗଲି ଯାହା ବାଛି ।।  
 ଦିନସାରା ଏବେ ଖରାରେ ଖରୁଛି ପାଉଛି ପାଉଣା ଯାହା, ପାଞ୍ଚପ୍ରାଣୀ ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ କି ଅଣୁନାହିଁ ଯମା ତାହା ।।  
 ପଢ଼ି ପାଉନାହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଇଂରାଜୀ ଅସୁବିଧା ଭାରି ହୁଏ, ଦରକାର ବେଳେ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଲାଜେ କୁହେ ।।

ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଭାଇ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଭାଇ କଥା ପଚାରିବି ଦେବକି କହି କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛ ମୋ କଥା ଶୁଣ ଦେଉଅଛି ମୁହିଁ ତୁମକୁ ରାଣ ।।  
 ଟିକିଟିକି ଗୋଡ଼ ଛୋଟ ଶରୀର ଟିକି ହାତେ ବଡ଼ କାମଟି କର ଉପାୟ ତାହାର ଦେବକି କହି ଦଣ୍ଡେ ବିଶ୍ରାମରେ ମୋ ପାଖେ ରହି ।।  
 ବରଷା ଆଗରୁ ଆହାର ରଖ ଭଲ ମନ୍ଦ ସବୁ ରୁଝି ପରଖ ଯିବାବେଳେ ବାଟେ ଧାଡ଼ିରେ ଚାଲ ମାନ ନାହିଁ କେବେ ଢିପ କି ଖାଲ ।।  
 ମିଳିମିଶି ସବୁ ସାଙ୍ଗରେ ରୁହ ଡୋର ମୋର କିଛି କେବେ ନକୁହ ସାଥୁ ହୋଇ ସବୁ ଏକାଠି ଖାଅ ଶୁଙ୍ଖଳାରେ ମନେ ମନ ମିଳାଅ ।।  
 ଏକ ଆରେକର ସହାୟ ହୋଇ ଖୋଜି ବୁଲୁଥାଅ ଆହାର ପାଇଁ ପାଇଲେ ସଭିଏଁ ନିଅ ଗଡ଼େଇ ଟିକି ମନେ ବଡ଼ ଆଶାଟି ନେଇ ।।  
 ପିମ୍ପୁଡ଼ି କହିଲା କୁନାକୁ ଚାହିଁ ବସ ମୋର ପାଖେ ଦେବି ବତାଇ ଏଥର କଥା ମୋ ଶୁଣି ଧାନରେ ଯାହା ମୁଁ କହୁଛି ଛୋଟ ପାଟିରେ ।।  
 ସର୍ବଦା ହୋଇବ ପରୋପକାରୀ ମନେ ଉଚ୍ଚ ଆଶା ବିଶ୍ୱାସ ଭରି ହୁଅ ପଛେ ଛୋଟ ପିଲାଟି ତୁମେ ନିଜକୁ ମଣିବ ନର ପ୍ରଥମେ ।।  
 ନରଖିବ ସ୍ୱାର୍ଥ ଜୀବନେ କେବେ

### କୁନା ଶିଖିଲା ପିମ୍ପୁଡ଼ିଠାରୁ

ମଣିଷରେ ଗଣା ହୋଇବ ତେବେ ପାଠ ସାଠ ଜ୍ଞାନ ବିବେକ ବୁଦ୍ଧି ରଖିବ ବିଚାର ଉଚିତ ଯଦି ।।  
 କରୁଥିବ କାମ ଯେତେ କଠିନ ଅଳସୁଆ ହେବ ନାହିଁଟି ଧନ ଜିତିବ ନିଶ୍ଚିତ ଜୀବନ ବାଜି ନ ହୋଇବେ ଜନେ କେବେ ଅରାଜି ।।  
 କାଲି କାମ ପୁଣି ଆଜି କରିବ ଦେଶ ଜାତି ଲାଗି ଜୀବନ ଦେବ ଅଳପରେ ଖୁସି ହୋଇ ରହିବ ଅଧିକ ଧନେ ଲୋଭ ନ ରଖିବ ।।  
 ସମୟର ସଦୁପଯୋଗ କରି ଚଲାଇବ ହସି ଜୀବନ ତରୀ ନକରିବ ହେଲା ପିତା ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜୁଥିବ ସଦା ମାନି ଏହାଙ୍କୁ ।।  
 ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଭାଇର ହିତ କଥାକୁ ଶୁଣି କୁନା ସବୁ ନେଲା ମନକୁ କରିବ ଯାହା ସେ କହିଲେ ସବୁ ଏବେଠାରୁ ଲାଗି ପଢ଼ିଲେ ବାବୁ ।।  
**ଅମରନାଥ ବାରିକ**  
 କର୍ମା, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁର ମୋ: ୯୫୪୦୩୦୮୦୯୫



ପିଲାବେଳେ ପାଠ ନ ପଢ଼ିକି ମୁହିଁ ବଡ଼ ଭୁଲକୁଟେ କଲି, ଯେଉଁଥି ପାଇଁକି ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ଭଲକରି ନାମ ନେଲି ।।  
 ସମାଜରେ ଆମେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେଲେ ପାଠ ପଢ଼ା ଆଗ ଲୋଡ଼ା,

ପଢ଼ିବା ହରଷେ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ହୋଇବ ଆମର ଗଢ଼ା ।।  
**ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ**  
 ନୀଳକଣ୍ଠପୁର, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁର ମୋ: ୭୯୦୪୩୯୨୭୮୭

### ଶୀତ ମାଉସୀ ନିଏ ମେଲାଣି

ଶୀତ ମାଉସୀ ଦୁଃଖ ମନରେ କହେ ପିଲାଏ ଶୁଣ ଥଣ୍ଡା ଟିକିଏ ବୁଣି ଦେବାରୁ ଦେଖୁଥିଲ ମୋ ଖୁଣ ।।  
 ମାଘ ମାସଟା ହୋଇନି ଶେଷ ବିଦାୟ ନିଏ ମୁହିଁ

ଏତେ ସଅଳ ଯାଉଛି ବୋଲି ଭାବିଛ କେବେ କାହିଁ ।।  
 ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ତୁମେ ନଷ୍ଟ କରୁଛ ନିତି ପରିଣାମ ତା'ର ଚିନ୍ତା କରି ଆସୁନି ତୁମ ଭାତି ।।  
 ଗୋଟେ ରତୁ ରାଜୁତି କରିବ

ବଢ଼ିବ ପରା ତାତି ବିଶ୍ୱ ତାପନ ଆସିବା କଥା ଭାବିଛି ତୁମ ମତି ।।  
 ସେ ତାତି ଏବେ ମୁରୁଜି ହସେ ମୋ ଯିବା କଥା ଶୁଣି ତା'ର ପ୍ରକୋପ ଦେଖିଲେ ତୁମେ

ମୋ କଥା ହେବ ଗୁଣି ।।  
 ସେବେଳେ ତୁମେ ଡାକିଲେ ଯେତେ ଆସିବିକି ମୁଁ ଫେରି ଦେଖିବ ମୋତେ ଏ ବର୍ଷ ଯେବେ ଯିବଟି ପୁଣି ପୁରି ।।  
 ଭବିଷ୍ୟତ ତୁମ ସୁଖପ୍ରଦ

ହେବାକୁ ଚାହିଁ ଯେବେ ପରିବେଶର ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅଟି ଏବେ ।।  
**ସୁଧାକର ରାଉତ**  
 ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ: ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨





**ଉ**ତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ବିଜନୌର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ଘର ପାଖରୁ ମାତ୍ର ୧୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀର ମହିଳା ଖୋ ଖୋ ଖୋଳାଳିକ ବୀଭକ୍ତ ହତ୍ୟା ଘ୍ଟାନାୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାପା ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ରେଳଷ୍ଟେଶନ ସାଇଡ଼ିଂରୁ ଯୁବତୀଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧନଗ୍ନ ମୃତଦେହ ମିଳିବା ପରେ ଏହା ବଳାକ୍ରାର ପରେ ହତ୍ୟା ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଘଟଣା ରେଳବାଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିବାରୁ ଏହାର ତଦନ୍ତ କିଏ କରିବ ସେଥିନେଇ ଜିଆର୍ପି ଓ ପୋଲିସ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ହେବାରୁ ଏହା ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଓ ହାଇପ୍ରୋଫାଇଲ୍ କେସ୍ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଘ୍ଟାନାୟ ପୋଲିସ କେସ୍ ହାତକୁ ନେଇ ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବର ଲାଷ୍ଟ ଫୋନ୍‌କଲ୍‌କୁ ଆଧାର କରି ମାତ୍ର ୩ ଦିନରେ ମାମଲାର ପର୍ଦାଫାସ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା ।

ବର୍ଲି ଥିଲା ଭାରି ଚୁଲ୍‌ଚୁଲି । ପଢୁଥିଲା ତ ଭଲ, ଖେଳକୁଦରେ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଅବଲ୍ । ଜାତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀର ଖୋ ଖୋ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଅର୍ଜିଥିଲା ଖ୍ୟାତି । ଜଣେ ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ଆଶାରେ ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟର ସ୍ୱପ୍ନ ବୁଣାରେ ମସ୍ତୁଲ ଥିଲା ସେ । ହେଲେ ହଠାତ୍ ତା' ଜୀବନ ଆକାଶକୁ ଚେନାଇ କଳାବାଦଲ ଆସିଲା ମାଡ଼ି । ଜଣେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ଲମ୍ପଟର ଲୋଲୁପ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଗଲା ଝଡ଼ି ବର୍ଲି ମନ ସୁନେଲି ସ୍ୱପ୍ନର କଡ଼ି ।

ନାସନାଲ୍ ଖୋ ଖୋ ଚାମ୍ପିୟନ୍‌ଶିପ୍‌ରେ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିବା ତଥା ଅନେକ ଇଣ୍ଡର ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଚାମ୍ପିୟନ୍‌ଶିପ୍‌ରେ ଭାଗ ନେଇସାରିଥିବା ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ଖୋଖୋ ଖେଳାଳି ବର୍ଲି ଜାନ୍‌ଆରୀ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ୧୧.୩୦ରେ ଘରୁ ବାହାରିଥିଲେ ଏକ ବେସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ଲାଗି ଇଣ୍ଡରଭ୍ୟୁ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ଦିନ ପ୍ରାୟ ୨ଟା ବେଳେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଫୋନ୍‌ରେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଘଟିଥିଲା ଅଘଟଣ । ହଠାତ୍ ବର୍ଲି 'ମୋତେ ଛାଡ଼ିଦିଅ ଅଙ୍କଲ, ମୁଁ ମରିଯିବି' ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରିବା ମାତ୍ରେ ସାଙ୍ଗ ଜଣକ ଚମକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ସେ ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ଫୋନ୍



# ସ୍ୱପ୍ନର ସ୍ୱର୍ଗବାସ

ରେକର୍ଡ଼ିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ କିଛିକ୍ଷଣ ବର୍ଲିଙ୍କ ଚିତ୍କାର ରେକର୍ଡ଼ିଂ ହେବାପରେ ସ୍ୱର କ୍ରମେ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ନିଶ୍ଚିତ ଅଘଟଣର ଆଭାସ ବାରି ସାଙ୍ଗଜଣକ ବର୍ଲିଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଦିନ ଦୁଇଟାରୁ ପଡ଼ିଶା ଓ ପରିବାର ଲୋକ ବର୍ଲିଙ୍କୁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ ହେଁ କୌଣସି ସୁରାକ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ଦିନ ୪ଟା ବେଳକୁ ଜଣେ ପରିଚିତ ବର୍ଲିଙ୍କ ମୃତଦେହ ଘରପାଖ ରେଳବାଇ ସାଇଡ଼ିଂରେ ପଡ଼ିଥିବା ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଯୁବତୀଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧନଗ୍ନ ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶୀରେ ଗଳାକୁ

ଟିପାଯାଇଥିବା ଓ ଗୋଟିଏ ଦାନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ପୋଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା ।

ବର୍ଲିଙ୍କ ସାଙ୍ଗଠାରୁ ପୋଲିସ ମୃତ୍ୟୁକାଳୀନ ଫୋନ୍ ରେକର୍ଡ଼ିଂ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ତଦନ୍ତ ଜୋର୍ଦ୍ଦାର କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ବର୍ଲିଙ୍କ ଫୋନ୍‌କୁ ସର୍ଭିଲାନୁରେ ପକାଯାଇ ୩ଟି ପୋଲିସ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ଯାଙ୍ଗେଲରୁ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣାର ତିନିଦିନ ପରେ ବର୍ଲିଙ୍କ ଫୋନ୍‌ର ଲାଷ୍ଟ ଲୋକେଶନ ଷ୍ଟେଶନଠୁ ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ଦୂର ଆଦମପୁର ଦେଖାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଫଲୋ କରି ଏକ ପୋଲିସ ଟିମ୍ ଆଦମପୁର ନିବାସୀ ଶେହଜାଦ୍ ହଦିମ୍‌ର ଘରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲା । କିଛି ଭାବିବା ପୂର୍ବରୁ ପୋଲିସ ଶେହଜାଦକୁ କାରୁ କରିନେଇଥିଲା । ଘରୁ ଏକ ରକ୍ତଭଜା ସାର୍ଟ ଜବତ ହେବା ସହ ତା' ପିଠିରେ ଗଭୀର ଆଖୁଡ଼ା ଚିହ୍ନ ଥିବା ପୋଲିସ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଥାନାକୁ ଉଠାଇଥାଣି ଦୁଇ ଲାଠି ଦେବାମାତ୍ରେ ସେଦିନ ଘଟିଥିବା ସମସ୍ତ କାହାଣୀ ଶେହଜାଦ ବଖାଣି ଦେଇଥିଲା ।

ଷ୍ଟେଶନରେ ମାଲ୍‌ଗାଡ଼ି ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିବା ଶେହଜାଦ ଥିଲା ବିବାହିତ ଓ ଏକ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ଜନକ । ଭ୍ରମ୍‌ଆଡ଼ିକ୍ ଶେହଜାଦ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ନିଶାରେ ବେହୋସପ୍ରାୟ ରହୁଥିଲା । ଘଟଣାଦିନ ନିଶାରେ ଥିବା ଶେହଜାଦ ନିରଳା ଖରାବେଳେ ବର୍ଲିକୁ ଏକୁଟିଆ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ତା' ମନରେ କାମନା ଜାଗିଉଠିଥିଲା । ଫୋନ୍‌ରେ କଥାହୋଇ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଥିବା ବର୍ଲିକୁ ସେ ହଠାତ୍ ପଛପଟୁ କାରୁ କରି ରେଳସାଇଡ଼ିଂ ପଥର ଗଦା ପାଖକୁ ଟେକି ନେଇଥିଲା । ସେଠାରେ ବଳାକ୍ରାର ଉଦ୍ୟମ କରିବାମାତ୍ରେ ବର୍ଲି କାମୁଡ଼ି, ରାଖୁଡ଼ି ଖସିଆସିବାକୁ ସଂଘର୍ଷ କରିଥିଲା । ନିଶାରେ ଟକମକ ହେଉଥିବା ଶେହଜାଦ ଜୀବିତାବସ୍ଥାରେ ବଳାକ୍ରାର ଅସମ୍ଭବ ଜାଣି ଓଡ଼ିଶୀରେ ବର୍ଲିର ଗଳା ଚିପିଧରିଥିଲା । କିଛିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଲି ନିସ୍ତେଜ ହୋଇଯିବାରୁ ମୃତଦେହ ସହ ଅମାନବୀୟ କାଣ୍ଡ ରଚି ଶେହଜାଦ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମୁହଁରୁ ଶୁଣିବା ପରେ ପୋଲିସ ଶେହଜାଦକୁ କୋର୍ରେ ହାଜର କରିଥିଲା । ସେଠାରେ ଜାମିନ ନାମଞ୍ଜୁର ହେବାରୁ ପରେ ତାକୁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।





(ନ)

ଦ ପୂରା ନହେଲେ ସାରା ଦିନଟି ଯେପରି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ନିଦର ଆବଶ୍ୟକତା ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଖୁବ ଅଧିକ । ଗୋଟିଏ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ପାଇଁ ନିଦର ଗୁରୁତ୍ୱତା ସବୁଠାରୁ ଆଗରେ ରହିଥାଏ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ନିଦ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ । ଏକ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ପାଇଁ ନିଦ ବେଶି ଦରକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏପରିକି ଜଣେ ମଣିଷକୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେଲେ ତାକୁ ନିହାତି ଶୋଇବା ଦରକାର । ଆମର ଯେପରି ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାଣି ଦରକାର ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ନିଦର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଆମ ଜୀବନର ଏକତୃତୀୟାଂଶ ଶୋଇବାରେ କାଟି ଥାଉ,

ଯଦିଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଖେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମୟ ଥାଏ ଶୋଇବାକୁ ହେଲେ କୌଣସି କାରଣରୁ ସେ ଶୋଇପାରି ନଥାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ବୟସ୍କ ପାଇଁ ୬ରୁ ୮ ଘଣ୍ଟା ଶୋଇବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ସମସ୍ୟା ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନିଦ ହୋଇ ନଥାଏ । ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସମୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଶୋଇ ନଥାନ୍ତି । ଯେପରିକି ଛୁଟି ଦିନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଏମାନେ ୬ ଘଣ୍ଟାରୁ କମ ଶୋଇଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବା, ଫ୍ରେସ୍ ନଲାଗିବା, ଚିତ୍ତଚ୍ୟୁତାପଣ ବଢ଼ିବା, କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ନଲାଗିବା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଏହି ଟ୍ରିପଲ ଏସ୍ କାରଣରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

କେତେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଜିନ୍‌ଗତ ହୋଇଥିବାବେଳେ କେତେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଇଫ୍‌ଷ୍ଟାଇଲ କାରଣରୁ ତେଜଲପ୍ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାରର ଜିନ୍ ପ୍ୟୁଟେସନ କାରଣରୁ ହେଉଥିବା ଷ୍ଟ୍ରି ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଏହା ଖୁବ କମ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ୟା ବେଶି ଦିନ ଧରି ଆମ ଶରୀରରେ ରହିବା ଫଳରେ ହୃଦ୍‌ଘାତ, କାର୍ଡିଓଭସ୍କୁଲାର ସମସ୍ୟା, ଟାଇପ୍ ୨ ଡାଇବେଟିସ୍ ଭଳି ରୋଗ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ଯଦି କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ଏଭଳି କୌଣସି ନିଦ୍ରା ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, ତେବେ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ ।



ଆମର ନିଦକୁ ନେଇ  
ଅନେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ  
ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିଥାଏ ।  
କେତେବେଳେ  
ସମୟ ଅଭାବରୁ  
ଆମେ ଶୋଇ  
ପାରୁନଥିବା ବେଳେ  
କେଉଁଠି ସମୟ ଥାଇ  
ମଧ୍ୟ ଆମେ  
ଶୋଇପାରୁନଥାଉ ।  
ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା  
ସେହିଭଳି ସମସ୍ୟା  
ବିଷୟରେ ।

### ନିଦର ସୁପ୍ରଭାବ

- ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ
- ସେଲ୍ ସଂରକ୍ଷଣ
- ବ୍ରେନ୍ ଫଙ୍କସନ୍
- ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
- ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ
- ଶକ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧକ

ଯାହା ଉପକାରୀ ମଧ୍ୟ । ତେବେ ଅଧିକ ଶୋଇବା ମଧ୍ୟ ହାନିକାରକ । ଆମେ ଶୋଉଥିବା ବେଳେ ଆମ ଶରୀରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ବାୟୋଲୋଜିକାଲ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଥାଏ , ଯାହା ଆମ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ସେହିଭଳି କିଛି ସମସ୍ୟା ରହିଛି ଯାହା ନିଦର ସମୟକୁ ନେଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲା ସଟର ସ୍ଲିପ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ । ସଟର ସ୍ଲିପ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ବା ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ଏପରି ଏକ ସମସ୍ୟା ଯାହା ହେବା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ୬ଘଣ୍ଟାରୁ କମ ଶୋଇଥାଏ ।







**ବ**ରଫାବୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଲିବା ସମସ୍ତଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଥାଏ । ହେଲେ କେତେକ ହାତଗଣତି ଲୋକ ହିଁ ଏହାରି ଉପରେ ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ପାଇଁ ମନ ବଳାଇଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଛି ଟ୍ରେକିଂର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମୟ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଯାଆନ୍ତୁ । କାହିଁକି ନା ଏହି ସ୍ଥାନ ହେଉଛି ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ଭାର । ହିମାଳୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ପର୍ବତର ମନମୁଗ୍ଧକର ଦୃଶ୍ୟ ଏହିଠାରେ ହିଁ ରହିଛି । ଏ ସମସ୍ତ ପର୍ବତ ମଧ୍ୟରୁ କେଦାରକଣ୍ଠ ପର୍ବତ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି ଯୋଗାଇବ । ଏହା ହେଉଛି ହିମାଳୟର ଏକ ପର୍ବତ ଶିଖର । ସମୁଦ୍ର ପତନରୁ ପ୍ରାୟ ୧୨,୫୦୦ ଫୁଟ ବା ୩,୮୦୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି ଏହି ପର୍ବତ । ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳରେ ତେରାହୁନରୁ ୨୦୦ କିମି ଦୂରରେ ସାଂକରୀ ନାମକ ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ଗାଁ ପଡ଼ିବ । ଯାହା ସମୁଦ୍ରତଳରୁ ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରୁ ହିଁ କେଦାରକଣ୍ଠ ଯିବା ଲାଗି ଟ୍ରେକିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଆପଣ ଟ୍ରେକିଂ କରିପାରିବେ । ହେଲେ ଶୀତଦିନେ ପାଣିପାଗ କାରଣରୁ ଆପଣ ନିଜର ଟ୍ରେକିଂକୁ ଅଧିକ ଏନଞ୍ଜୟ କରିପାରିବେ । ନଭେମ୍ବରରୁ ଫେବୃଆରୀ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଂକରୀରେ ଉତ୍ତର ଭଳି ବାତାବରଣ ଥାଏ । ତେଣୁ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଟ୍ରେକର୍ସ ଆସି ଏଠାରେ ହିଁ ଏକତ୍ରିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ପର୍ବତଟି ଉତ୍ତରକାଶୀର ଗୋବିନ୍ଦ ଓଲ୍ଲୁଲାଇଫ୍ ସାଞ୍ଜୁଆରୀରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ପାର୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତା’ପରେ ପାର୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । କେଦାରକଣ୍ଠ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଦେଇ ଯିବାକୁ ହେବ । ହେଲେ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମାଉଣ୍ଟେନ୍ ସିକନେସର ବିପଦ ମଧ୍ୟ ଥାଏ । ତେଣୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଗାଇଡ଼ଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ସବୁଠୁ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ରହିବ । ଥରେ ଟ୍ରେକିଂ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ

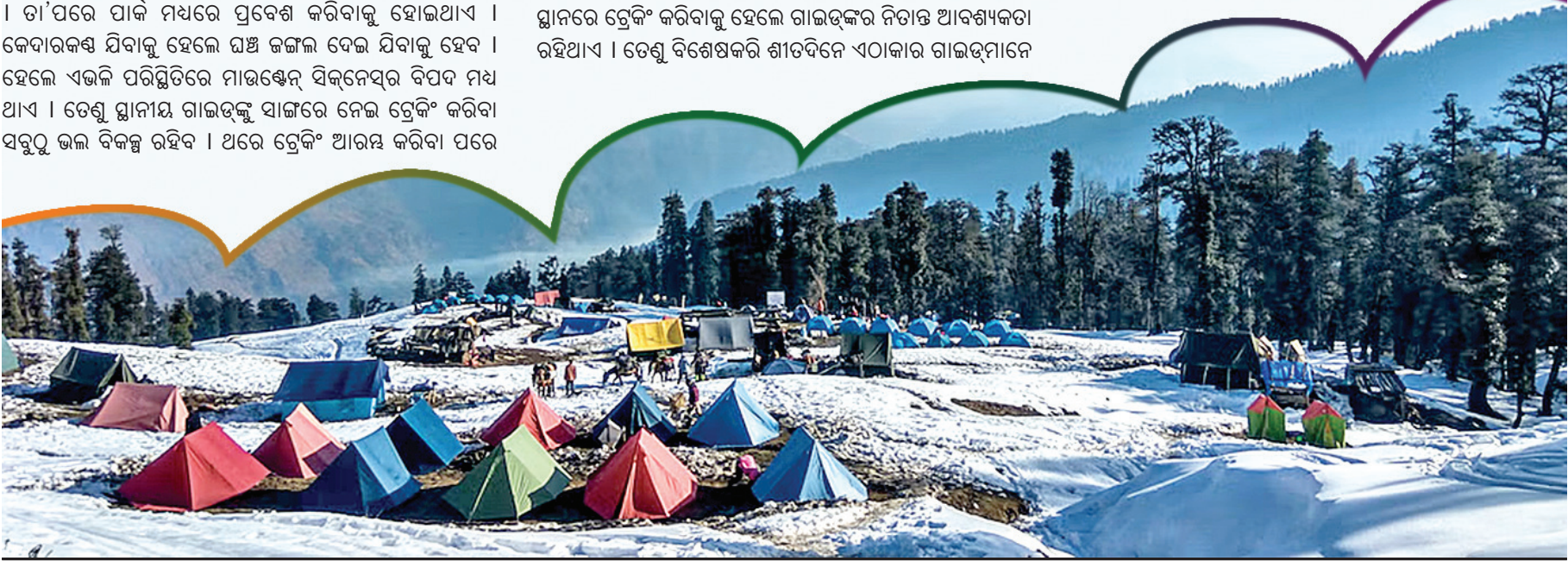
**ଆଉ ଅଳ୍ପ କେଇଟା ଦିନ ପରେ ଶୀତ ଆମରୁ ବିଦାୟ ନେବ ଓ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପାଦ ଆସିବ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍ତରକାଶୀରେ ଥିବା କେଦାରକଣ୍ଠ ଯାଆନ୍ତୁ । ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ଲାଗି ଆଡଭେଞ୍ଚରପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଏହି ସ୍ଥାନ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ ।**

ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ୩ରୁ ୪ ଦିନର ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ତେବେ କେଦାରକଣ୍ଠ ଶିଖରରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଠାରେ ୩୬୦ ଡିଗ୍ରୀ ଭୃମ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଏହାରି ପାଦଦେଶରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗାଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟେ ହିମାଚଳ ଓ ଉତ୍ତରରେ ମହାହିମାଳୟ ପର୍ବତର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସାଧାରଣତଃ ବରଫରେ ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ସାମାନ୍ୟ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାଏ, ହେଲେ ଏଭଳି କିଛି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ କେବଳ ବରଫରେ ହିଁ ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଏହି କେଦାରକଣ୍ଠ । ବରଫ ଚାଦରରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଟ୍ରେକିଂ କରିବାକୁ ହେଲେ ଗାଇଡ଼ଙ୍କର ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ବିଶେଷକରି ଶୀତଦିନେ ଏଠାକାର ଗାଇଡ଼ମାନେ

ସବୁ ସମୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଆନ୍ତି । ସେହିପରି ଏଠାରେ ରାସନ୍ ଓ ଟ୍ରେକିଂ ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଦୋକାନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ । ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଦେଇ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭବ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଟ୍ରେକ୍ ତିନିଦିନରେ ପୂରା ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ସାଂକରୀରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜୁଡ଼ା ନିକଟ ପୋଖରୀରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସାଂକରୀ ଠାରୁ ୮୦୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ଥିବା ଏହି ପୋଖରୀଟି ଖୁବ୍ ଛୋଟ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହିଁ ୮୦୦ ମିଟର ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜୁଡ଼ା ପୋଖରୀକୁ ଏକ ଝରଣା ବୋଲି କହିଲେ ବି ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ହେଲେ ଶୀତଦିନେ ଏହି ପୋଖରୀଟି ବରଫରେ



କମିଯାଏ । ତେବେ ଏହା ନିକଟରେ ହିଁ ଆପଣ ଟେଣ୍ଟ ଲଗାଇ ରାତ୍ରଯାପନ କରିପାରିବେ । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଜୁଡ଼ାରୁ ୪୦୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚ ବେସ୍କ୍ୟାମ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବରଫପାତ ହେଉଥିବାରୁ ଏଠାରୁ ହିଁ ବରଫରେ ଟ୍ରେକିଂ କରିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ତୃତୀୟ ବା ଶେଷ ଦିନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ପୂର୍ବରୁ କେଦାରକଣ୍ଠ ପାଇଁ ଟ୍ରେକ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଯାହାଫଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟର ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।





**ଅ**ଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଘରୋଇ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଟି-୨୦, ଦିନିକିଆ ଓ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣଆଫ୍ରିକା ଗସ୍ତ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସହ ମଧ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳା ଖେଳିଥିଲା ଭାରତ । ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଇଶାନ କିଶାନଙ୍କ ଚିହ୍ନଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନଥିଲା । ତେବେ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ଇଶାନ କିଶାନ ଦଳରେ ଆଉ ଦୁଇଜଣ ଫ୍ଲେକ୍ସିବଲ ଶ୍ରୀକର ଭରତ ଓ ଜିତେଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ସାମିଲକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଜିତେଶଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମକ୍ରମରେ ଖେଳାଯିବା ତଥା ତାଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରାଯିବା ଭଳି ଘଟଣା ଯୋଗୁ ସେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ମାନସିକତା ରହିବା କଥା ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିବା କହି ଶୃଙ୍ଖଳାଗୁଡ଼ିକରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ଖୋଜଖବର ନାହିଁ କିମ୍ବା ସେ ବିସିସିଆଇକୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି ।

ନିକଟରେ ଇଶାନ କିଶାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଚିତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ଦ୍ରାବିଡ଼ କହିଥିଲେ କି ଦଳକୁ ଫେରିବାକୁ ହେଲେ ଇଶାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଖେଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ତଥା ସେ ଦଳ ଚୟନ ବେଳେ ଉପଲବ୍ଧ ରହିବେ



# ଇଶାନ ଛାନିଆ

ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ତାରକା ଓପନର ଇଶାନ କିଶାନ କେଉଁ ଆଡ଼େ ଗାଏବ । ଭାରତରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ ଶେଷ ହେବାପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ସହ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟି-୨୦ ଶୃଙ୍ଖଳା ଖେଳିଥିଲା । ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଇଶାନ କିଶାନ । ସେ ଜମାଣିଆ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇ ଦୁଇଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଇଶାନ କିଶାନଙ୍କ ଆଉ ପଢ଼ା ମିଳୁନି । ଫ୍ଲେକ୍ସିବଲ ଇଶାନ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି, କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି, ଆଗକୁ ଦଳକୁ ଫେରିବେ କି ନାହିଁ, ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ଼ (ବିସିସିଆଇ) କିମ୍ବା ଚୟନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାଖରେ ନାହିଁ । ତେବେ ସେ କେଉଁଆଡ଼େ ଉଭାନ ହୋଇଗଲେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି ।

ବୋଲି ଜଣାଇବା ପରେ ଯାଇ ଇଶାନ ଦଳକୁ ଫେରିପାରିବେ ବୋଲି ଦ୍ରାବିଡ଼ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଇଶାନ କିଶାନ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଖେଳନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ସିଜନ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି । ସେ ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ମ୍ୟାଚ ଖେଳିନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ଦଳରେ ଯୋଗଦେବା ନେଇ କୌଣସି ସୂଚନା ବି ଦେଇନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ଉଦ୍‌ୟମାନ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ୟାରିୟର ଏବେ ଅନ୍ଧକାର ଆଡ଼କୁ ଠେଲିହୋଇଯାଇଛି । ସେ ଜାଣିଶୁଣି ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଶେଷ କଲାଭଳି ଲାଗୁଛି ।

ମିଳିଥିବା ବିଶେଷ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଇଶାନ କିଶାନ ଆଇପିଏଲ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ସେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଆଇପିଏଲ୍ ଖେଳିବେ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ମାସ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଆଇପିଏଲ୍ ବିଗୁଲ ବାଜିବ । ତେଣୁ ମୁମ୍ବାଇ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ଓ କୁନାଲ ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ଭଦୋଦରାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ଇଶାନ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ୨୦୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବାର କୀର୍ତ୍ତିମାନ ରଚିଛନ୍ତି । ଏକାଧିକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତାଙ୍କ



ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ରହିଛି । ତେବେ ଏଭଳି ଜଣେ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପନ୍ନ ଫ୍ଲେକ୍ସିବଲ ଓ ବ୍ୟାଟର କେବଳ ପଇସା ପାଇଁ ଆଇପିଏଲ୍‌କୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଥିବା ବନ୍ଧୁ କ୍ରିକେଟ ବିଶାରଦ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ୧୫.୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ରିଟେନ ରଖିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସିଜନରେ ଇଶାନ ୧୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିବେ । ସେହିଭଳି ବିସିସିଆଇର ଖେଳାଳି ରୁକ୍ମିବର୍ଗ-ସି'ରେ ଇଶାନ ଅଛନ୍ତି । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ୧କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ମିଳୁଛି । ଯଦି ଇଶାନ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ବିସିସିଆଇକୁ ନଜଣାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇପାରେ । ଏପରିକି ତାଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିବା ରୁକ୍ମି ମଧ୍ୟ ବାତିଲ କରିପାରେ ବିସିସିଆଇ । ଯାହାହେଉ ପଛେ ଇଶାନ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ବିସିସିଆଇକୁ ଅବଗତ କରାଇବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । କାରଣ ଆଗକୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଫ୍ଲେକ୍ସିବଲ ଏବଂ ଆମେରିକାରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅବଶ୍ୟ ଆଇପିଏଲ୍‌ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଧାରରେ ଇଶାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ଯଦି ବିସିସିଆଇକୁ ସୂଚନା ନଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଜାତୀୟ ଦଳକୁ ଇଶାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭାବନା କମ ରହିବ, ତଥା ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ୟାରିୟର ଉପରେ କଳାବାଦୀ ଘନେଇ ଯିବ ।

କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ଇଶାନ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କ ସହ ପାତରଅନ୍ତର ହୋଇଛି କି ? ବରିଷ୍ଠ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ଇଶାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ? ବିସିସିଆଇ ମଧ୍ୟ ଇଶାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ ସୂଚନା ଦେବ, ସେସବୁ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଘେରକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । ତେବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଇଶାନ କିଶାନ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ?

ସେପଟେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଏଭଳି ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ନେଇ ବିସିସିଆଇ କ୍ଷୁବ୍ଧ ହୋଇଛି । ଜାତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିବାକୁ ହେଲେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବୋଲି କହିଛି ବିସିସିଆଇ । ତେଣୁ ଇଶାନ କିଶାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟୁତା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ସେ ରଣଜୀ ରୁଡ଼ୁରେ ଆସିବା ପ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନାହାନ୍ତି । ଏଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିସିସିଆଇର ତାଗିଦ୍



ପରେ ଛାନିଆ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଇଶାନ । ଏହି ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ଶେଷଥର ୨୦୨୩ ନଭେମ୍ବରରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଖେଳିଥିଲେ । ଇଶାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ବିସିସିଆଇ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଇଶାନଙ୍କ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେଖି ବିସିସିଆଇ କାହାର ନାମ ନନେଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛି । ଯେଉଁ ଖେଳାଳି ଭାରତୀୟ ଦଳରୁ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଫିଟ୍ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଯଦି କୌଣସି ଖେଳାଳି ଆଦେଶର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ବିସିସିଆଇର କଡ଼ା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପରେ ଇଶାନ ଆଇପିଏଲ୍ ପୂର୍ବରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଡିଓଲ ପାଟିଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଲଗାତାର କ୍ରିକେଟ କାରଣରୁ ଇଶାନ ପରିବାରକୁ ସମୟ ଦେଇପାରୁ ନଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ ସେ ବିରତି ନେଇ ଘରେ ସମୟ ବିତାଉଛନ୍ତି । ଅଭ୍ୟାସ ନଥିବାରୁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ବି ଖେଳି ନଥିଲେ । ତଥାପି ସେ ଦଳକୁ ଫେରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବିସିସିଆଇ ଆଦେଶ ମାନି ସେ ଡିଓଲ ପାଟିଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ।



**ଗ**ତ କିଛି ସମୟ ହେଲା ବିବାଦୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଭାରତୀୟ କୁସ୍ତି ସଂଘ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ)କୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । କୁସ୍ତିର ବୈଶ୍ୱିକ ସଞ୍ଚାଳନ ସଂସ୍ଥା ଯୁନାଇଟେଡ଼ ଓଲିମ୍ପିକ ରେସ୍ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ବିରୋଧରେ ଲଗାଇଥିବା ବ୍ୟାନ ହଟାଇ ଦେଇଛି । ହେଲେ ବିବାଦ ଅଧିକାର ନାଁ ଧରୁନି । ବଜରଂ ପୁନିଆ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଜାରି କରି ସଞ୍ଚାଳନ ସିଂହଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଭିନ୍ନ ଆରୋପ ଲଗାଇଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କୁ ଅଲିମ୍ପେଟମ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ବଜରଂ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସଞ୍ଚାଳନ ସିଂହ ଯୁଡ଼କୁଡ଼କୁ ସହ ସେଟିଂ କରି ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ଉପରେ ଲାଗିଥିବା ବ୍ୟାନ ହଟାଇଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସଞ୍ଚାଳନ ସିଂହ ନିଲମ୍ବିତ ହେବା ପରେ ବି ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାର ବଜରଂ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବଜରଂ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ଭଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଚାଳନ ସିଂହ ନିଜକୁ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଉପରେ ରଖି କାମ କରୁଛନ୍ତି ।

ବଜରଂ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ନିଲମ୍ବିତ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବେ ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ରେସ୍ ସଂଘର ନିର୍ବାଚନ କରାଉଛନ୍ତି ।

ଏଥି ଲାଗି ସେ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇର ପାଣ୍ଠିକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାର ବଜରଂ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ନିଲମ୍ବିତ ହେବା ପରେ ବି ସେ କିପରି ସମିତି କରିପାରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ବଜରଂ ପୁନିଆ ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ଭଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅର୍ଥରେ କୌଣସି ଅଧିକାରୀ ହାତ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇ ପାରିବେନି, ହେଲେ ଏହା ହେଉଛି କିପରି ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

ପୁନିଆ ଟ୍ୱିଟରେ କରିଥିବା ପୋଷ୍ଟରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସରକାର ଏହା ଉପରେ ଯଥାଶୀଘ୍ର କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ତେବେ ଏଥିରେ ରେସ୍‌ମାନେ ରୁପ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କର ଦୂର୍ବଳତା ନ ଭାବିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବଜରଂ ସତର୍କ କରିଛନ୍ତି । ରେସ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଏପରି ବାଧ୍ୟ ନ କରାଯାଉ ଯେପରି ସେମାନଙ୍କୁ

ପୁଣି ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ନପଡେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ବଜରଂ କହିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ଦିନରେ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ସାଂସଦ ତ୍ରିଜଭୂଷଣ ସରଣ ସିଂହଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରି ମହିଳା ରେସଲରମାନେ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଶରଣ ସିଂହଙ୍କୁ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇରୁ ବାହାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ହୋଇଥିବା ନିର୍ବାଚନରେ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ସଞ୍ଚାଳନ ସିଂହ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ରେସଲରମାନେ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ବଜରଂ ପୁନିଆ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ତ୍ରିଜଭୂଷଣ ତାଙ୍କ ପରିବାରର କେହି ରେସ୍ ପ୍ରଶାସନକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ସରକାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ଯେ ତ୍ରିଜ ଭୂଷଣ ହୁଅନ୍ତୁ କି ତାଙ୍କ ପରିବାର

## କୁସ୍ତି ସଂଘ ଉପରୁ ହଟିଲା ବ୍ୟାନ



ଲୋକେ ଅଥବା ସହଯୋଗୀ ଖେଳ ଉପରେ ଶାସନ କରିବେ ନାହିଁ । ବଜରଂ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରେସଲରମାନେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହେବୁ ଯେଉଁମାନେ ଆମକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଆମେ କୃଷକ ସମୂହ, ଖାପ ପଞ୍ଚାୟତ, ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ଓ ମହିଳା ସଙ୍ଗଠନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯିବ କି ନା ସେ ନେଇ ଆଗାମୀ ୨-୩ ଦିନରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ । ଏଣୁ ବଜରଂ ପୁନିଆ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ପୁଣି ଥରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରା ନଯାଉ । ସେ ଟ୍ୱିଟରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା ଏକ ଭିଡ଼ିଓରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଗାମୀ କିଛି ଦିନରେ ଆମେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସାମିଲ ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହେବୁ ଓ ଭବିଷ୍ୟତର କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବୁ । ଏଣୁ ପୁନିଆ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତ୍ରିଜ ଭୂଷଣ ଓ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଲୋକଙ୍କୁ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଫଆଇରୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଉ ଓ ଏପରି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଶୀର୍ଷ ପଦବୀରେ ରଖା ଯାଉ ଯିବ ସୁଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ପନ ।



**ଆ** କିଂ ସାଙ୍ଗକୁ ମଡେଲିଂ ଓ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ନିଜ ପାଇଁ ଛୋଟିଆ ଜାଗାଟିଏ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଟେଲି ଆକ୍ଟର କରଣ ମେହେରା । ସ୍ଵାର୍ଥପୂର୍ବକ ପ୍ରସାରିତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ୟେ ରିସ୍ତା କ୍ୟା କେହଲାତା ହେ'ରେ ନୈତିକ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସି ଦର୍ଶକଙ୍କର ମନ ଜିଣିଥିଲେ । ୧୯୮୨ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୦ରେ ଜନ୍ମିତ କରଣ ଟେଲି ଆକ୍ଟର ସହିତ ମଡେଲ୍ ଓ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର୍ ମଧ୍ୟ । ବଲିଉଡ୍‌ର ବାଦଶାହ ବିଗ୍‌ବି ଅମିତାଭ ବଚନଙ୍କ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଡିଜାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି କରଣ ।

ତେବୁ୍ୟ କଲେ । ହେଲେ ପରେ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ମେନ୍‌ସ୍‌ଟ୍ରିମ୍ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଟେଲି ଶୋ'ରେ ହିଁ ନିଜକୁ ସବୁଷ୍ଟ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ତାଙ୍କୁ । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଯେ ରିସ୍ତା କ୍ୟା କେହଲାତା ହେ ସହିତ ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ, କିନ୍ତୁ ୯ ବର୍ଷ ପରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଗ୍‌ବିବା କାରଣରୁ ଶୋ'କୁ ଅଧାରୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ସିରିଏଲ୍ ସହିତ ନର୍ ବଲିଏ ୫ ଓ ନର୍ ବଲିଏ ଶ୍ରୀମାନ ଭର୍ସେସ୍ ଶ୍ରୀମତିରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପତ୍ନୀ ନିଶା ରାଓଙ୍କ ସହିତ କରଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ଟିଭି ଶୋ 'ୟେ ରିସ୍ତା କ୍ୟା କେହଲାତା ହେ'ରୁ ନୈତିକ ନାଁରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତି ହାସଲ କରିଥିବା ଆକ୍ଟର କରଣ କେବଳ ଛୋଟ ପରଦା ନୁହେଁ, ବରଂ ବଲିଉଡ୍‌ର ସୁନେଲି ପରଦାରେ ନିଜର ଝଲକ ଦେଖାଇସାରିଛନ୍ତି । କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭରେ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷର ସାମନା କରିଥିବା ଏହି ଆକ୍ଟର ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ଅପ୍‌କମିଂ ସିରିଏଲ୍ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି ।

# କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର୍ କରଣ



ତେବେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନିଂ କରିବା ସମୟରେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଟିଭି ଶୋ' ଯେ ରିସ୍ତା କ୍ୟା କେହଲାତା ହେ'ରେ ଆକ୍ଟିଂ ପାଇଁ ବିଗ୍ ବ୍ରେକ୍ ମିଳିଲା । ଯାହା ପରଠୁ ସେ ନୈତିକ ନାଁରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ହେଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଖତମଲ୍ ଏ ଇସ୍କ, ଦୋ ଫୁଲ୍ ଏଲ୍ ମାଲି ଆଦି ଭଳି ଲୋକପ୍ରିୟ ଶୋ'ରେ ନିଜ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇ ହିନ୍ଦୀ ଟେଲି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ଅନ୍ୟତମ ହାଇଏଣ୍ଟ୍ ପେଡ୍ ଆକ୍ଟର ରୂପେ ନିଜକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ତାଙ୍କ ଅପ୍‌କମିଂ ଟେଲି ଶୋ' ମେହେରା ବାଲା ଘରକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ସେ ବିଗ୍‌ବିଏ ୧୦ରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ରୂପେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ଆକ୍ଟିଂ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଥିଲା ଅହେତୁକ ଦୁର୍ବଳତା । ଯାହାଫଳରେ ସେ ମେନ୍‌ସ୍‌ଟ୍ରିମ୍‌ରେ ଯୋଡ଼ିହେବା ପାଇଁ ମୁ୍ୟାଇ ଚାଲିଆସିଲେ । ହେଲେ ଆକ୍ଟିଂ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସେତେଟା ସହଜ ନଥିଲା । ଏନେଇ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଷ୍ଟ୍ରଗଲ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସହନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଓ ପରେ ମଡେଲିଂ ସହିତ କେତେକ ବିଜ୍ଞାପନରେ ମଧ୍ୟ କାମ କଲେ । କ୍ୟାରିୟର୍ ଆରମ୍ଭରେ ସେ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀ ଓ ରାମ ଗୋପାଳ ବର୍ମାଙ୍କ ଭଳି ଅନେକ ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହିତ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ୍ ରୂପେ କାମ କଲେ । ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ିଲା, ଯାହାଫଳରେ ସେ ଆକ୍ଟିଂ କ୍ଲାସ୍ ଜଏନ୍ କଲେ । ୨୦୦୮ରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଓ ହରମନ ବାବେଜାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଲଭ୍‌ଷ୍ଟୋରୀ ୨୦୫୦'ରୁ